

Epreuves d'admission 2017

QUESTIONNAIRE SOCIO-CULTUREL ADMISSION MASTER ECRITURE

NOM :

PRENOM :

NATIONALITE :

SEXE :

AGE :

OPTION :

Vous pouvez répondre informatiquement en débordant de l'espace prévu mais attention à la mise en page du document, des sauts de page ont été inséré selon une certaine logique.

Si vous ne complétez pas le document informatiquement, veuillez écrire très lisiblement. Vous pouvez également annexer des pages mais modifiez la numérotation en pied de page.

1. LETTRE DE MOTIVATION

1.1. Pourquoi vous inscrivez-vous à l'Insas ? Quels sont les éléments qui vous ont convaincu de choisir votre orientation ?

2. RENSEIGNEMENTS DIVERS

2.1. Administratifs

Nom (en lettres capitales) :

Prénom (en lettres capitales) :

Sexe :

M F

État-civil : célibataire - marié(e) - divorcé(e)

Nationalité :

Lieu et date de naissance :

Adresse personnelle :

Rue :

N°

Localité :

Code postal

Pays :

Téléphone :

E-mail :

Site Internet :

Adresse familiale :

Rue :

N°

Localité :

Code postal

Pays :

Téléphone :

Lieux de résidence antérieurs :

Fin	Début	Localité et pays

2.2. Familiaux

Nationalité	Profession	Né(e) (en ¹)	Nom et Prénom	
				(Père (ou tuteur
				Mère (ou (tuteur
				Frère / Sœur
				Frère / Sœur
				Frère / Sœur
				Frère / Sœur
				Frère / Sœur

2.3. Scolaires et académiques

Enseignement secondaire supérieur

Etablissement :

Orientation :

Nombre d'années :

Année d'entrée : 19

Année de sortie : 20

Titre et grade obtenus :

Enseignement supérieur (universitaire ou autre)

Etablissement :

Orientation :

Nombre d'années :

Année d'entrée : 20

Année de sortie : 20

Titre et grade obtenus :

Etes-vous boursier ou candidat à une bourse ? Oui Non

2.4. Situation par rapport à l'INSAS

Vous êtes-vous déjà présenté à ces épreuves ? Oui Non

Si oui, en quelle année ?

Stages et formations diverses

2.4.1. Stages

1(1) éventuellement décès

Indiquez vos stages en entreprise, sur des tournages de cinéma, en spectacle, etc....

Durée	Année	Objet du stage	Lieu du stage

2.4.2. Formations diverses

Toutes formations complémentaires, artistiques ou non

Durée	Année	Objet de la formation	Organisateur

2.5. Professionnels

Détaillez ici l'ensemble de vos activités rémunérées, artistiques ou non

Durée	Année	Type d'activité	Employeur

2.6. Personnels

Décrivez la nature de vos occupations extra-scolaires ou extra-professionnelles, en les classant par ordre décroissant d'importance (inutile de s'étendre sur le sommeil et les repas...)

Type d'activité	Nombre d'h/semaine

2.7. Linguistiques

Langue maternelle :

Appréciez vous-même votre degré de connaissance des langues étrangères au moyen du code suivant : 0=nul 1=élémentaire 2=moyen 3=excellent

Expression écrite	Expression verbale	Lecture	Ecoute passive	Langue
				Français
				Néerlandais
				Anglais
				Allemand
				Espagnol
				Italien
				Arabe
				Autres

2.8. Informatique

Classez par ordre décroissant vos activités liées à l'utilisation d'un ordinateur

Type d'activité	Nombre d'h/semaine

3. MOTIVATION ET ORIENTATION

3.1. En quoi la création artistique nécessite-t-elle, pour ce qui vous concerne, un apprentissage scolaire ?

Réponse :

3.2. Que souhaiteriez-vous transmettre à vos spectateurs ?

Réponse :

3.2.1. Quelles sont les raisons qui vous motiveraient ?

Réponse :

3.2.2. *Quelles seraient vos sources d'inspirations ?*

Réponse :

3.3. *Contacts préalables*

De quelle manière avez-vous essayé d'approcher la profession à laquelle vous vous destinez ?

Réponse :

**3.4. Avez-vous envisagé d'autres études ou d'autres activités ? Lesquelles ?
Pourquoi avez-vous abandonné ce(s) projet(s) ?**

Réponse :

3.5. Alternatives

En cas d'échec aux épreuves, que comptez-vous faire ?

Réponse :

4. INFORMATION, DOCUMENTATION

4.1. Information

4.1.1. *Quelles sont vos sources d'information au niveau de l'actualité ?*

4.1.2. *Quelles sont vos sources d'information culturelle ?*

4.1.3. *Quelles sont vos sources d'information technique ?*

5. LITTÉRATURE

5.1. Citez deux œuvres littéraires (roman, théâtre, poésie, philosophie, politique, ...) qui vous ont marqué. Est-ce qu'elles pourraient susciter chez vous l'envie d'une adaptation? Si oui pourquoi. Si non pourquoi?

Réponse :

6. CINÉMA

6.1. Citez et commentez deux films qui vous ont marqué. Argumentez votre choix. Dans un des deux films isolez une scène qui vous a frappé.

Réponse :

7. THÉÂTRE

7.1. Citez et commentez une pièce de théâtre ou un spectacle théâtral qui vous a marqué. Pointez un moment significatif.

Réponse :

8. PROPOSITIONS ET RÉFLEXIONS PERSONNELLES

8.1. Avez-vous déjà écrit un scénario ou un texte dramatique ? Si oui, écrivez-en le synopsis en 10 lignes maximum.

8.2. Les autres domaines.

Y a-t-il un domaine qui nous permettrait de mieux vous connaître et que nous n'avons pas abordé ?

OUI / NON	Si oui, lequel	
-----------	----------------	--

Détaillez votre réponse.

8.3. *Votre projet*

Quel projet avez-vous réalisé avec satisfaction personnelle (dans quelque domaine que ce soit).

Réponse :