

# Epreuves d'admission 2017

## QUESTIONNAIRE SOCIO-CULTUREL ADMISSION MASTER ECRITURE

---

**NOM** :

**PRENOM** :

**NATIONALITE** :

**SEXE** :

**AGE** :

**OPTION** :

***Vous pouvez répondre informatiquement en débordant de l'espace prévu mais attention à la mise en page du document, des sauts de page ont été inséré selon une certaine logique.***

***Si vous ne complétez pas le document informatiquement, veuillez écrire très lisiblement. Vous pouvez également annexer des pages mais modifiez la numérotation en pied de page.***

## **1. LETTRE DE MOTIVATION**

***1.1. Pourquoi vous inscrivez-vous à l'Insas ? Quels sont les éléments qui vous ont convaincu de choisir votre orientation ?***

## 2. RENSEIGNEMENTS DIVERS

### 2.1. Administratifs

**Nom** (en lettres capitales) :

**Prénom** (en lettres capitales) :

**Sexe** :

M  F

**État-civil** : célibataire - marié(e) - divorcé(e)

**Nationalité** :

**Lieu et date de naissance** :

**Adresse personnelle** :

Rue :

N°

Localité :

Code postal

Pays :

Téléphone :

E-mail :

Site Internet :

**Adresse familiale** :

Rue :

N°

Localité :

Code postal

Pays :

Téléphone :

**Lieux de résidence antérieurs** :

Fin	Début	Localité et pays

## 2.2. Familiaux

Nationalité	Profession	Né(e) (en <sup>1</sup> )	Nom et Prénom	
				(Père (ou tuteur
				Mère (ou (tuteur
				Frère / Sœur
				Frère / Sœur
				Frère / Sœur
				Frère / Sœur
				Frère / Sœur

## 2.3. Scolaires et académiques

### Enseignement secondaire supérieur

Etablissement :

Orientation :

Nombre d'années :

Année d'entrée : 19

Année de sortie : 20

Titre et grade obtenus :

### Enseignement supérieur (universitaire ou autre)

Etablissement :

Orientation :

Nombre d'années :

Année d'entrée : 20

Année de sortie : 20

Titre et grade obtenus :

Etes-vous boursier ou candidat à une bourse ? Oui  Non

## 2.4. Situation par rapport à l'INSAS

Vous êtes-vous déjà présenté à ces épreuves ? Oui  Non

Si oui, en quelle année ?

### Stages et formations diverses

#### 2.4.1. Stages

1(1) éventuellement décès

Indiquez vos stages en entreprise, sur des tournages de cinéma, en spectacle, etc....

<b>Durée</b>	<b>Année</b>	<b>Objet du stage</b>	<b>Lieu du stage</b>

#### **2.4.2. Formations diverses**

Toutes formations complémentaires, artistiques ou non

<b>Durée</b>	<b>Année</b>	<b>Objet de la formation</b>	<b>Organisateur</b>

#### **2.5. Professionnels**

Détaillez ici l'ensemble de vos activités rémunérées, artistiques ou non

<b>Durée</b>	<b>Année</b>	<b>Type d'activité</b>	<b>Employeur</b>

## 2.6. Personnels

Décrivez la nature de vos occupations extra-scolaires ou extra-professionnelles, en les classant par ordre décroissant d'importance (inutile de s'étendre sur le sommeil et les repas...)

Type d'activité	Nombre d'h/semaine

## 2.7. Linguistiques

Langue maternelle :

Appréciez vous-même votre degré de connaissance des langues étrangères au moyen du code suivant : 0=nul 1=élémentaire 2=moyen 3=excellent

Expression écrite	Expression verbale	Lecture	Ecoute passive	Langue
				Français
				Néerlandais
				Anglais
				Allemand
				Espagnol
				Italien
				Arabe
				Autres

## **2.8. Informatique**

Classez par ordre décroissant vos activités liées à l'utilisation d'un ordinateur

<b>Type d'activité</b>	<b>Nombre d'h/semaine</b>

## **3. MOTIVATION ET ORIENTATION**

**3.1. En quoi la création artistique nécessite-t-elle, pour ce qui vous concerne, un apprentissage scolaire ?**

**Réponse :**



**3.2. Que souhaiteriez-vous transmettre à vos spectateurs ?**

**Réponse :**

**3.2.1. Quelles sont les raisons qui vous motiveraient ?**

**Réponse :**

3.2.2. *Quelles seraient vos sources d'inspirations ?*

*Réponse :*

**3.3. *Contacts préalables***

***De quelle manière avez-vous essayé d'approcher la profession à laquelle vous vous destinez ?***

***Réponse :***

**3.4. Avez-vous envisagé d'autres études ou d'autres activités ? Lesquelles ?  
Pourquoi avez-vous abandonné ce(s) projet(s) ?**

**Réponse :**

**3.5. Alternatives**

**En cas d'échec aux épreuves, que comptez-vous faire ?**

**Réponse :**

## **4. INFORMATION, DOCUMENTATION**

### **4.1. Information**

4.1.1. *Quelles sont vos sources d'information au niveau de l'actualité ?*

4.1.2. *Quelles sont vos sources d'information culturelle ?*

4.1.3. *Quelles sont vos sources d'information technique ?*

## 5. LITTÉRATURE

**5.1. Citez deux œuvres littéraires (roman, théâtre, poésie, philosophie, politique, ...) qui vous ont marqué. Est-ce qu'elles pourraient susciter chez vous l'envie d'une adaptation? Si oui pourquoi. Si non pourquoi?**

**Réponse :**

## **6. CINÉMA**

**6.1. Citez et commentez deux films qui vous ont marqué. Argumentez votre choix. Dans un des deux films isolez une scène qui vous a frappé.**

**Réponse :**

## 7. THÉÂTRE

**7.1. Citez et commentez une pièce de théâtre ou un spectacle théâtral qui vous a marqué. Pointez un moment significatif.**

**Réponse :**

## 8. PROPOSITIONS ET RÉFLEXIONS PERSONNELLES

**8.1. Avez-vous déjà écrit un scénario ou un texte dramatique ? Si oui, écrivez-en le synopsis en 10 lignes maximum.**

### **8.2. Les autres domaines.**

**Y a-t-il un domaine qui nous permettrait de mieux vous connaître et que nous n'avons pas abordé ?**

OUI / NON	Si oui, lequel	
-----------	----------------	--

Détaillez votre réponse.



### **8.3. *Votre projet***

**Quel projet avez-vous réalisé avec satisfaction personnelle (dans quelque domaine que ce soit).**

**Réponse :**