



MEMOIRES REALISATION

Brochure

Lehman, Boris

Analyse structurale : Le Silence d'Ingmar Bergman / Lehman, Boris.- Bruxelles : INSAS, 1966.

Résumé : Mémoire de fin d'études/Section F-R/TV.

Descripteurs : cinéma / Suède

Mots clés : Bergman, Ingmar ;Analyse filmique

Cote : 8 MEM

Brochure

Lombaerts, Robert

Analyse structurale de Main basse sur la ville de Francesco Rosi / Lombaerts, Robert.- Bruxelles : INSAS, 1966.

Descripteurs : Cinéma / Italie

Mots clés : Rosi, Francesco

Cote : 9 MEM

Brochure

Beeckmans, Roger

Analyse de Blow up d'Antonioni / Beeckmans, Roger.- Bruxelles : INSAS, 1967.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Annie Goldman/Section Film.

Descripteurs : cinéma / Italie

Mots clés : Antonioni, Michelangelo ; Analyse filmique

Cote : 13 MEM

Brochure

Toussaint, daniel

De la carence des accessoires de théâtre, de cinéma et de télévision en Belgique et des moyens de remédier à cette situation / Toussaint, daniel.- Bruxelles : INSAS, 1968.

Résumé : Mémoire de fin d'étude / section F-R/TV.

Descripteurs : Belgique

Mots clés : Accessoire de théâtre ; Accessoire de cinéma ; Accessoire de télévision ; Décor de cinéma ; Scénographie ;Décor de télévision

Cote : MEM 30





Bibliothèque



Brochure

Andrien, Jean-Jacques

Analyse du film 'l Babou : logos - mythos ? / Andrien, Jean-Jacques.- Bruxelles : INSAS, 1969.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Annie Goldman / Section F-R/TV.

Mots clés : Analyse filmique

Cote : 31 MEM

Brochure

Fardiyad, Hamid

Le festival international des arts de Chiraz-Persepolis : le cas type de tentative d'animation culturelle dans un pays en voie de développement / Fardiyad, Hamid.- Bruxelles : INSAS, 1970.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section F-R/TV.

Descripteurs : cinéma / festival / Iran / art / animation culturelle

Mots clés : Pays en voie de développement

Cote : 37 MEM

Brochure

Laurent, Jacques

Un essai d'animation culturelle à Droixhe / Laurent, Jacques.- Bruxelles : INSAS, 1970.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section F-R/TV.

Descripteurs : animation culturelle / milieu urbain

Cote : 39 MEM

Brochure

Mongnet, Patrice

Un plan pour mémoire / Mongnet, Patrice.- Bruxelles : INSAS, 1971.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Adelin Trignon / Section F-R/TV.

Mots clés : Cadrage ; Prise de vues ; Mouvement de caméra ; Langage cinématographique ;

Plan cinématographique ; Réalisation cinématographique ; Espace cinématographique

;Eclairage cinématographique

Cote : 53 MEM

Brochure

Codsi, Jean-Claude

Cinéma arabe de petite fille de jardinier / Codsi, Jean-Claude.- Bruxelles : INSAS, 1972.



Bibliothèque





Bibliothèque



Résumé : Mémoire de fin d'études / Section F-R/TV.

Descripteurs : littérature / cinéma / conte

Mots clés : Adaptation cinématographique ; Monde arabe

Cote : 58 MEM

Brochure

El Kouki, Mustapha

Robert Bresson : essai d'une approche formelle basée sur Quatre nuits d'un rêveur / El Kouki, Mustapha.- Bruxelles : INSAS, 1972.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon / Section F-R/TV.

Mots clés : Bresson, Robert ; Dostoïevski, Fedor M. ; Adaptation cinématographique ; Analyse filmique

Cote : 63 MEM

Brochure

Gltoz, Yves

Deux films, des généralités, une technique de suspense / Gltoz, Yves.- Bruxelles : INSAS, 1972.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon / Section F-R/TV.

Descripteurs : cinéma

Mots clés : Polanski, Roman ; Hitchcock, Alfred ; Genre cinématographique

Cote : 65 MEM

Brochure

Jouanisson, Daniel

Cinéma et société spectaculaire : marchand de cinéma et internationale situationniste ou le cinéma de l'impossible / Jouanisson, Daniel.- Bruxelles : INSAS, 1972.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section F-R/TV.

Descripteurs : cinéma

Mots clés : Spectacle ; Situationnisme ; Debord, Guy ; Resnais, Alain ; Godard, Jean-Luc

Cote : 67 MEM

Brochure

Ostyn, Claude

Communication cinétique : introduction aux multi-média / Ostyn, Claude.- Bruxelles : INSAS, 1972.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Miroslav Malik / Section F-R/TV.

Descripteurs : multimédia / communication



Bibliothèque





Bibliothèque



Cote : 72 MEM

Brochure

Paquay, Paul

La cage aux ours : scénario / Paquay, Paul.- Bruxelles : INSAS, 1972.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section F-R/TV.

Descripteurs : cinéma / scénario

Cote : 73 MEM

Brochure

Raynaud, Christian

Le cinéma et François Truffaut / Raynaud, Christian.- Bruxelles : INSAS, 1972.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section F-R/TV.

Descripteurs : cinéma / France

Mots clés : Truffaut, François

Cote : 75 MEM

Brochure

Van Dieren, Eric

A propos de Nuit et Brouillard / Van Dieren, Eric.- Bruxelles : INSAS, 1972.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section F-R/TV.

Descripteurs : cinéma / France

Mots clés : Resnais, Alain

Cote : 78 MEM

Brochure

Zaccaï, Claude

Création cinématographique ou le cinéma du vide / Zaccaï, Claude.- Bruxelles : INSAS, 1972.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section F-R/TV.

Descripteurs : cinéma / philosophie / spiritualité

Cote : 80 MEM

Brochure

Binnemans, Daniel

L'autre cinéma suédois / Binnemans, Daniel.- Bruxelles : INSAS, 1973.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section F-R/TV.

Descripteurs : cinéma / Suède



Bibliothèque





Bibliothèque



Mots clés : Bergman, Ingmar ; Falck, Ake ; Widerberg, Bo ; Grede, Kjell
Cote : 83 MEM

Brochure
Bouzid, Nouredine
Godard : A bout de souffle ? / Bouzid, Nouredine.- Bruxelles : INSAS, 1973.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon / Section F-R/TV.
Descripteurs : cinéma / France
Mots clés : Godard, Jean-Luc ; Nouvelle vague
Cote : 84 MEM

Brochure
Cops, Alain
A propos de l'interview / Cops, Alain.- Bruxelles : INSAS, 1973.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Gabriel Thoveron / Section F-R/TV.
Descripteurs : reportage / journalisme / interview
Cote : 88 MEM

Brochure
Dupont, Pierre
L'histoire du gag / Dupont, Pierre.- Bruxelles : INSAS, 1973.
Résumé : Mémoire de fin d'études / Section F-R/TV.
Mots clés : Cinéma comique ; Cinéma burlesque
Cote : 90 MEM

Brochure
Ley, Pierre
Typologie sonore et projet d'une sonothèque automatisée / Ley, Pierre.- Bruxelles : INSAS, 1973.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Michel Fano et Hadelin Trinon / Section F-R/TV.
Mots clés : Sonothèque ; Classification
Cote : 96 MEM

Brochure
Roeykens, Mike



Bibliothèque





Bibliothèque



Responsabilités de l'état et de la profession cinématographique dans l'industrie du film en Belgique de 1945 à nos jours / Roeykens, Mike.- Bruxelles : INSAS, 1973.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section F-R/TV.

Descripteurs : cinéma / Belgique / Industrie cinématographique

Cote : 99 MEM

Brochure

Agha, Abdelkader

Le cinéma en Afrique du nord : langage et sociétés / Agha, Abdelkader.- Bruxelles : INSAS, 1974.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section F-R/TV.

Descripteurs : cinéma / Afrique du Nord

Cote : 102 MEM

Brochure

Courtmans, Godefroid

La pratique de la promotion du film en Belgique / Courtmans, Godefroid.- Bruxelles : INSAS, 1974.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jean-Claude Batz / Section F-R/TV.

Descripteurs : cinéma / Belgique / distribution cinématographique

Mots clés : Promotion des films ; Presse cinématographique

Cote : 107 MEM

Brochure

Demarlier, Daniel

Le cinéma fantastique / Demarlier, Daniel.- Bruxelles : INSAS, 1974.

Résumé : mémoire de fin d'études / Section F-R/TV.

Mots clés : Cinéma fantastique

Cote : 239 MEM

Brochure

Lefebvre, Guy

L'audiovisuel et l'enseignement / Lefebvre, Guy.- Bruxelles : INSAS, 1974.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jean Brismée / Section F-R/TV.

Descripteurs : audiovisuel / enseignement / pédagogie

Cote : 112 MEM



Bibliothèque





Bibliothèque



Brochure

Baaziz, Mohamed

Indépendance nationale et culture en Afrique / Baaziz, Mohamed.- Bruxelles : INSAS, 1975.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Raymond Ravar / Section F-R/TV.

Descripteurs : Afrique / culture / colonialisme / nation

Cote : 126 MEM

Brochure

Benmahdjoub, Abdellaziz

Cinéma et révolution dans le novo brésilien : des possibilités d'une industrie du spectacle de participer à la révolution / Benmahdjoub, Abdellaziz.- Bruxelles : INSAS, 1975.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section F-R/TV.

Descripteurs : cinéma / Brésil

Mots clés : Cinéma novo

Cote : 127 MEM

Brochure

Berkowitch, Pico

L'amour fou de J. Rivette / Berkowitch, Pico.- Bruxelles : INSAS, 1975.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section F-R/TV.

Descripteurs : cinéma / France / scénario

Mots clés : Rivette, Jacques ; Découpage

Cote : 128 MEM

Brochure

Gutiérrez, Juan Miguel

Le cinéma, document politique de notre époque / Gutiérrez, Juan Miguel.- Bruxelles : INSAS, 1975.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon / Section F-R/TV.

Descripteurs : cinéma / politique

Mots clés : Histoire du cinéma

Cote : 232 MEM

Brochure

Kozlowski, Jacek

Acteur révolutionnaire / Kozlowski, Jacek.- Bruxelles : INSAS, 1975.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section F-R/TV.

Descripteurs : cinéma



Bibliothèque





Bibliothèque



Mots clés : Direction d'acteur

Cote : 141 MEM

Brochure

Lamy, Jean-Christophe

Thyl Ulenspiegel ou le cinéma au 16ème siècle / Lamy, Jean-Christophe.- Bruxelles : INSAS, 1975.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction d'André Delvaux / Section F-R/TV.

Descripteurs : cinéma / littérature

Mots clés : De Coster, Charles

Cote : 142 MEM

Brochure

Maes, Antonine

Jean-Pierre Lefebvre : cinéaste québécois / Maes, Antonine.- Bruxelles : INSAS, 1975.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon / Section F-R/TV.

Descripteurs : cinéma / Canada

Mots clés : Lefebvre, Jean-Pierre ; Québec

Cote : 144 MEM

Brochure

Moniquet, Gilles

Animation culturelle et cinéma : une expérience et ses perspectives / Moniquet, Gilles.- Bruxelles : INSAS, 1975.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon / Section F-R/TV.

Descripteurs : animation culturelle / cinéma

Cote : 146 MEM

Brochure

Ben Mabrouk, Nejia

Joris Ivens, année 1976 / Ben Mabrouk, Nejia.- Bruxelles : INSAS, 1976.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon et Guy Milliard / Section F-R/TV.

Mots clés : Ivens, Joris ; Cinéma militant ; Cinéma documentaire

Cote : 153 MEM

Brochure



Bibliothèque





Bibliothèque



Brochure
Grosjean, Didier

Robert Altman / Grosjean, Didier.- Bruxelles : INSAS, 1976.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon / Section F-R/TV.

Descripteurs : cinéma / Etats-Unis

Mots clés : Altman, Robert

Cote : 163 MEM

Brochure

Guéry, Jean-Claude

Approche d'un service scolaire : la télévision scolaire belge ; perspectives d'une pédagogie de l'image et par l'image à l'école primaire / Guéry, Jean-Claude.- Bruxelles : INSAS, 1976.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jean Brismée / Section R/TV.

Descripteurs : pédagogie / télévision / enseignement

Mots clés : Télévision scolaire

Cote : 164 MEM

Brochure

Hadjadj, Belkacem

De la violence potentielle / Hadjadj, Belkacem.- Bruxelles : INSAS, 1976.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon / Section F-R/TV.

Descripteurs : cinéma

Mots clés : Idéologie

Cote : 165 MEM

Brochure

Joube, Roseline

France - Régions 3 et la régionalisation : connaissance d'un milieu de travail / Joube, Roseline.- Bruxelles : INSAS, 1976.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Marthe Dumon / Section R/TV.

Mots clés : Télévision régionale ; Décentralisation ; Information télévisée

Cote : 168 MEM

Brochure

Khleifi, Michel

Art et culture chez les Arabes en Israël / Khleifi, Michel.- Bruxelles : INSAS, 1976.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction d'Arlette Dupont et E.Fulchignoni / Section R/TV.

Descripteurs : art / culture / Israël / Palestine



Bibliothèque





Bibliothèque



Cote : 169 MEM

Brochure

Marsigny, Philippe

La pratique de l'information à la télévision pour l'enfance et la jeunesse / Marsigny, Philippe.-
Bruxelles : INSAS, 1976.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Louis Verlant / Section R/TV.

Mots clés : Information télévisée ; Enfants

Cote : 171 MEM

Brochure

Odeyn, Thierry

Nouveau roman et cinéma nouveau / Odeyn, Thierry.- Bruxelles : INSAS, 1976.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon / Section F-R/TV.

Descripteurs : cinéma / France / littérature

Mots clés : Nouveau roman ; Resnais, Alain

Cote : 174 MEM

Brochure

Wajnberg, Marc-Henri

Ferreri ou la gastronomie des seins bols / Wajnberg, Marc-Henri.- Bruxelles : INSAS, 1976.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon et Gaston Clément /
Section F-R/TV.

Descripteurs : cinéma / Italie

Mots clés : Ferreri, Marco

Cote : 181 MEM

Brochure

Codogno, Claude

Lemnos - Hybris : adaptation lointaine des romans de science-fiction à vingt balles : Lune
fourbe d'Algys Budrys ; L'homme dans le labyrinthe de Robert Sylverberg / Codogno,
Claude.- Bruxelles : INSAS, 1977.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section R/TV.

Descripteurs : scénario / littérature

Mots clés : Adaptation cinématographique ; Cinéma de science-fiction ; Budrys, Algys
; Sylverberg, Robert

Cote : 197 MEM



Bibliothèque





Bibliothèque



Brochure

Daloze, Jacqueline

Animation en maison familiale / Daloze, Jacqueline.- Bruxelles : INSAS, 1977.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section R/TV.

Descripteurs : animation culturelle

Cote : 183 MEM

Brochure

Longueville, René

Fragments d'un discours d'un amoureux du cinéma sur l'audiovisuel / Longueville, René.-
Bruxelles : INSAS, 1977.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section F-R/TV.

Descripteurs : cinéma / audiovisuel / montage

Mots clés : Espace cinématographique

Cote : 187 MEM

Brochure

Miauton, Dominique

La bête à bon dieu : découpage / Miauton, Dominique.- Bruxelles : INSAS, 1977.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section F-R/TV.

Mots clés : Découpage

Cote : 188 MEM

Brochure

Michel, Jacques

Déviation / Michel, Jacques.- Bruxelles : INSAS, 1977.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Claude Javeau et Edmond Berhard /
Section F-R/TV.

Mots clés : Idéologie

Cote : 189 MEM

Brochure

Vermeiren, Marie

Une quinzaine du cinéma féminin / Vermeiren, Marie.- Bruxelles : INSAS, 1977.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon / Section F-R/TV.

Descripteurs : cinéma / féminisme / femme

Cote : 194 MEM



Bibliothèque





Bibliothèque



Brochure

Zerla, Marc

Dino Risi et la comédie italienne / Zerla, Marc.- Bruxelles : INSAS, 1977.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section R/TV.

Descripteurs : cinéma / Italie / comédie

Mots clés : Risi, Dino

Cote : 195 MEM

Brochure

Zizka, Rita

Au-delà du film d'art traditionnel / Zizka, Rita.- Bruxelles : INSAS, 1977.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon / Section F-R/TV.

Descripteurs : cinéma

Mots clés : Film d'art

Cote : 196 MEM

Brochure

Boussard, Didier

Fragments et machine à remonter le temps : essai sur les rapports entre le cinéma et l'histoire / Boussard, Didier.- Bruxelles : INSAS, 1978.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon / Section F-R/TV.

Descripteurs : cinéma / histoire / didactique / psychanalyse

Mots clés : Watkins, Peter ; Rossellini, Roberto ; Allio, René ; Tavernier, Bertrand ;

Brownlow, Kevin ; Jancsó, Miklós ; Russell, Ken ; Cinéma direct ; Cinéma de fiction

Cote : 199 MEM

Brochure

Codogno, Claude

La radio et les pirates / Codogno, Claude.- Bruxelles : INSAS, 1978.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Henri Vaume / Section R/TV. Note : il existe au catalogue un autre mémoire du même auteur (MEM 197).....

Descripteurs : radio

Mots clés : Radio libre ; Radiodiffusion ; Onde radio

Cote : 200 MEM

Brochure



Bibliothèque





Bibliothèque



Dierick, Charles

Peut-on les amener à sortir leurs cigares ? ou Quelques considérations autour de Footlight parade, une comédie musicale américaine de 1933 / Dierick, Charles.- Bruxelles : INSAS, 1978.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section F-R/TV.

Descripteurs : chorégraphie

Mots clés : Comédie musicale ;Bacon, Lloyd ;Analyse filmique ;Berkeley, Busby

Cote : 202 MEM

Brochure

Grandrieux, Philippe

Cinéma - Peinture / Grandrieux, Philippe.- Bruxelles : INSAS, 1978.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trignon / Section F-R/TV.

Descripteurs : cinéma / peinture

Cote : 205 MEM

Brochure

Hudon, Wieslaw

Réalisations et projets 1973-1977 / Hudon, Wieslaw.- Bruxelles : INSAS, 1978.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trignon / Section F-R/TV.

Descripteurs : théâtre / cinéma / peinture / photographie

Mots clés : Cinéma direct ;Cinéma de fiction

Cote : 206 MEM

Brochure

Jauniaux, Jean

A propos de cinéma direct, pour un cinéma libéré / Jauniaux, Jean.- Bruxelles : INSAS, 1978.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Guy Milliard / Section F-R/TV.

Mots clés : Cinéma documentaire ;Cinéma direct

Cote : 207 MEM

Brochure

Jimenez, Mary

La représentation de l'Autre ou l'éternité du bal, dans le cinéma de Lol V. Stein / Jimenez, Mary.- Bruxelles : INSAS, 1978.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section F-R/TV.

Descripteurs : sémiologie / cinéma / France / littérature / imaginaire

Mots clés : Duras, Marguerite ; Bergman, Ingmar



Bibliothèque





Bibliothèque



Cote : 208 MEM

Brochure

Legrève, Yves

Essai d'analyse de la figuration de l'espace dans la bande dessinée / Legrève, Yves.- Bruxelles : INSAS, 1978.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jean-Claude Batz / Section F-R/TV.

Descripteurs : bande dessinée / culture / milieu urbain

Cote : 211 MEM

Brochure

Massin, Marie-Hélène

Maison de quartier Rodenbach-Marconi : réalité et fiction / Massin, Marie-Hélène.- Bruxelles : INSAS, 1978.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon / Section R/TV.

Descripteurs : animation culturelle / théâtre

Cote : 212 MEM

Brochure

Miauton, Dominique

De Duo à La Bête à Bon Dieu / Miauton, Dominique.- Bruxelles : INSAS, 1978.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon et Claude Javeau / Section F-R/TV.

Descripteurs : scénario

Cote : 213 MEM

Brochure

Pauquet, Pierre

Films homosexualités / Pauquet, Pierre.- Bruxelles : INSAS, 1978.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section F-R/TV.

Descripteurs : cinéma / homosexualité

Cote : 214 MEM

Brochure

Quintart, Monique

Le cinéma social en Belgique / Quintart, Monique.- Bruxelles : INSAS, 1978.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon / Section F-R/TV.



Bibliothèque





Bibliothèque



Descripteurs : Belgique
Mots clés : Cinéma social
Cote : 215 MEM

Brochure
Guiton, Olivier
Revue vidéo art / Guiton, Olivier.- Bruxelles : INSAS, 1979.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Guy Milliard / Section F-R/TV.
Descripteurs : art contemporain
Mots clés : Art-vidéo ;Paik, Nam June
Cote : 235 MEM

Brochure
Servé, Hugues
Documentaire et cinéma direct : des auteurs et des démarches / Servé, Hugues.- Bruxelles : INSAS, 1979.- 2 volumes.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon / Section F-R/TV.
Mots clés : Cinéma documentaire ;Cinéma direct
Cote : 238 MEM

Brochure
Bartels, Yves
Radio cité / Bartels, Yves.- Bruxelles : INSAS, 1980.
Résumé : Mémoire de fin d'études / Section R/TV. Cote 1.
Descripteurs : radio locale
Mots clés : Programme radiophonique ;Réalisation radiophonique
Cote : 233 MEM

Brochure
Gozlan, Frédéric
D. M. & Herta, un film document / Gozlan, Frédéric.- Bruxelles : INSAS, 1980.
Résumé : Mémoire de fin d'études / Section F-R/TV. Cote 1.
Descripteurs : cinéma / histoire
Mots clés : Shoah ;Cinéma documentaire
Cote : 240 MEM

Brochure



Bibliothèque





Bibliothèque



Brochure
Kotek, Daniel

La terre promise d'Andrzej Wajda : un film antisémite / Kotek, Daniel.- Bruxelles : INSAS, 1980.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon / Section F-R/TV. Cote 1.

Descripteurs : cinéma / Pologne / antisémitisme

Mots clés : Wajda, Andrzej

Cote : 244 MEM

Brochure

Le Bihan, Marc

Conversations avec des scénaristes et essai de défrichage d'un terrain mal connu : la profession scénariste / Le Bihan, Marc.- Bruxelles : INSAS, 1980.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacques De Decker / Section R/TV. Cote 1.

Mots clés : Ecriture de scénario

Cote : 246 MEM

Brochure

Leiser, Moshe

La tragique histoire célibataire du Docteur Faust / Leiser, Moshe.- Bruxelles : INSAS, 1980.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction d'Arlette Dupont / Section F-R/TV.

Mots clés : Dramaturgie ; Mise en scène théâtrale ; Duchamp, Marcel ; Kafka, Franz ;

Marlowe, Christopher

Cote : 236 MEM

Brochure

Meier, Pierre-Alain

Je suis ce que sont mes films et mes films sont ce que je suis, Werner Herzog / Meier, Pierre-Alain.- Bruxelles : INSAS, 1980.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon et d'Edmond Bernhard / Section F-R/TV. Cote 4.

Descripteurs : cinéma / Allemagne

Mots clés : Herzog, Werner

Cote : 249 MEM

Brochure

Navez, Pascale



Bibliothèque





Bibliothèque



La séduction de l'image, la séduction de la voix ou l'art de plaire en informant / Navez, Pascale.- Bruxelles : INSAS, 1980.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Henri Vaume / Section R/TV. Cote 3.

Descripteurs : information / cinéma / radio / télévision / psychologie

Mots clés : Star-system

Cote : 250 MEM

Brochure

Palis, Claude

L'éducation à l'audio-visuel et les mass-média dans l'enseignement / Palis, Claude.- Bruxelles : INSAS, 1980.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section F-R/TV. Travail théorique accompagné d'un travail pratique (MEM 378).

Descripteurs : audiovisuel / média / enseignement / pédagogie

Cote : 380 MEM

Brochure

Polis, Claude

Dossier de reportage : décentralisation / Polis, Claude.- Bruxelles : INSAS, 1980.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section F-R/TV. Travail pratique accompagnant un travail théorique (MEM 380).

Descripteurs : audiovisuel / enseignement / pédagogie / média / reportage

Cote : 378 MEM

Brochure

Blaise, Bernard

Un film, un auteur : Magnum Begynasium Bruxellense / Blaise, Bernard.- Bruxelles : INSAS, 1981.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon / Section R/TV. Cote 2.

Descripteurs : cinéma / Belgique

Mots clés : Lehman, Boris ; Cinéma documentaire

Cote : 241 MEM

Brochure

Khleifi, Georges

Entre le roman et le cinéma : chronique du figuier barbare / Khleifi, Georges.- Bruxelles : INSAS, 1981.



Bibliothèque





Bibliothèque



Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon / Section F-R/TV. Cote 2.

Descripteurs : cinéma / Palestine / littérature / scénario

Mots clés : Khalifa, Sahar ; Adaptation cinématographique

Cote : 283 MEM

Brochure

Leroy, Nicolas

Radio France international : le service des émissions vers l'étranger de Radio-France / Leroy, Nicolas.- Bruxelles : INSAS, 1981.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Henri Vaume / Section R/TV. Cote 2.

Descripteurs : France

Mots clés : Radiodiffusion ; Emission radiophonique

Cote : 285 MEM

Brochure

Antoine, Philippe

Le cinéma publicitaire : le parent pauvre du cinéma / Antoine, Philippe.- Bruxelles : INSAS, 1982.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Louis / Section F-R/TV. Cote 1.

Descripteurs : cinéma / publicité

Mots clés : Cinéma publicitaire

Cote : 312 MEM

Brochure

Cardyn, Marc

L'assistanat en réalisation : mémoires d'un apprentissage / Cardyn, Marc.- Bruxelles : INSAS, 1982.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Pierre Drouot / Section F-R/TV. Cote 4.

Mots clés : Assistanat ; Réalisation

Cote : 299 MEM

Brochure

Catti, Danilo

Le renard et les camélias / Catti, Danilo.- Bruxelles : INSAS, 1982.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section F-R/TV. Cote 2.



Bibliothèque





Bibliothèque



Mots clés : Adaptation cinématographique ; Ecriture de scénario ; Silone, Ignazio
Cote : 294 MEM

Brochure

Colot, Michel

Télévision et organisation(s) sociale(s) : analyse d'émissions de télévision / Colot, Michel.-
Bruxelles : INSAS, 1982.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacques De Decker et Jean-Marie
Piemme / Section R/TV. Cote 4.

Descripteurs : télévision / émission de télévision

Mots clés : Information télévisée ; Série télévisée ; Emission de variété

Cote : 286 MEM

Brochure

Colot, Michel

Propos sur l'écriture et l'écrivain / Colot, Michel.- Bruxelles : INSAS, 1982.

Résumé : Mémoire de fin d'études.

Descripteurs : littérature / psychanalyse / esthétique

Cote : 374 MEM

Brochure

Ferauche, Paul

Du récit littéraire au récit cinématographique : le processus de la création en images /
Ferauche, Paul.- Bruxelles : INSAS, 1982.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section F-R/TV. Cote 1.

Descripteurs : littérature / cinéma

Mots clés : Récit cinématographique ; Dramaturgie ; Adaptation cinématographique ; Rosi,
Francesco ; Platono, Andrei

Cote : 289 MEM

Brochure

Langlois, Olivier

Une étude du cinéma d'animation et en particulier du cinéma d'animation de marionnettes
dans une optique pédagogique par rapport à la prise de vue réelle / Langlois, Olivier.-
Bruxelles : INSAS, 1982.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section F-R/TV. Cote 3.

Mots clés : Marionnettes ; Cinéma d'animation ; Prise de vues ; Lapoujade, Robert ; Langlois,
Olivier ; Amir, Jean-Yves



Bibliothèque





Bibliothèque



Cote : 292 MEM

Brochure

Laurent, Catherine

Mademoiselle B : scénario de long métrage / Laurent, Catherine.- Bruxelles : INSAS, 1982.-
document annexe : livre : Mademoiselle B de Maurice Pons.

Descripteurs : scénario

Cote : 300 MEM t1

Brochure

Laurent, Christine

A propos du scénario Mademoiselle B, adaptation du roman du même nom de Maurice Pons /
Laurent, Christine.- Bruxelles : INSAS, 1982.

Descripteurs : scénario

Mots clés : Adaptation cinématographique ;Pons, Maurice

Cote : 300 MEM t2

Brochure

Martin, Patrick

Deux moments de la comédie américaine : L'Opinion publique de Charles Chaplin et To be or
not to be d'Ernst Lubitsch / Martin, Patrick.- Bruxelles : INSAS, 1982.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon / Section F-R/TV.

Cote 2.

Descripteurs : comédie / cinéma / Etats-Unis

Mots clés : Chaplin, Charles ; Lubitsch, Ernst

Cote : 291 MEM

Brochure

Mees, Michel

Le langage du XXème siècle ou l'apprentissage de l'audio-visuel à l'école primaire / Mees,
Michel.- Bruxelles : INSAS, 1982.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jean Brismée / Section R/TV. Cote 1.

Descripteurs : audiovisuel / télévision

Mots clés : Enseignement primaire ;Enfants

Cote : 301 MEM

Brochure



Bibliothèque





Bibliothèque



Milhaud, David

Le droit d'auteur, sa cession / Milhaud, David.- Bruxelles : INSAS, 1982.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Pierre Druot / Section F-R/TV. Cote 1.

Descripteurs : audiovisuel / droit d'auteur

Cote : 290 MEM

Brochure

Soldani, Mauro

Le cinéma australien / Soldani, Mauro.- Bruxelles : INSAS, 1982.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section F-R/TV. Cote 2.

Descripteurs : cinéma / Australie

Cote : 298 MEM

Brochure

Van Thienen, Pierre

Medium cool, un oeil dans le miroir ou les media de l'image vus par un cameraman / Van Thienen, Pierre.- Bruxelles : INSAS, 1982.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon / Section F-R/TV. Cote 2.

Descripteurs : média / cinéma / communication

Mots clés : Wexler, Haskell ; McLuhan, Marshall

Cote : 284 MEM

Brochure

Carvajal, Avelino

Luis Bunuel : un cinéma de rêves / Carvajal, Avelino.- Bruxelles : INSAS, 1983.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon / Section R/TV. Cote 1.

Descripteurs : cinéma / Espagne / imagination

Mots clés : Bunuel, Luis

Cote : 321 MEM

Brochure

Champonnois, Laurent

Les outils de la construction du scénario : application à un téléfilm / Champonnois, Laurent.- Bruxelles : INSAS, 1983.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de N. Borodine / Section F-R/TV. Cote 1.

Descripteurs : téléfilm

Mots clés : Ecriture de scénario



Bibliothèque





Bibliothèque



Cote : 315 MEM

Brochure

Cholbi, Pierre

Les modes de la nouvelle vague / Cholbi, Pierre.- Bruxelles : INSAS, 1983.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Henri Colpi / Section R/TV. Cote 3.

Descripteurs : cinéma / France

Mots clés : Nouvelle vague ; Production cinématographique ; Réalisation cinématographique

Cote : 320 MEM

Brochure

Despotovski, Siobodan

Sang impur : scénario de long métrage d'après le roman de Boris Stankovitch / Despotovski, Siobodan.- Bruxelles : INSAS, 1983.- Document annexe : livre Le sang impur.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de hadelin Trinon / Section F-R/TV. Cote 1.

Descripteurs : scénario / littérature / Yougoslavie

Mots clés : Adaptation cinématographique ; Stankovitch, Boris

Cote : 326 MEM

Brochure

Jeanmart, Brigitte

Aspects du message publicitaire ou Santa Maria / Jeanmart, Brigitte.- Bruxelles : INSAS, 1983.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jean-Marie Piemme / Section R/TV. Cote 2.

Descripteurs : publicité / sémiologie

Mots clés : Cinéma publicitaire

Cote : 322 MEM

Brochure

Lerner, Marcia

La télévision par câble aux Etats-Unis : le noeud entre la démultiplication des chaînes et la diversification des programmes / Lerner, Marcia.- Bruxelles : INSAS, 1983.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jean-Claude Batz / Section F-R/TV. Cote 3.

Descripteurs : télévision / chaîne de télévision / Etats-Unis / émission de télévision / télédistribution



Bibliothèque





Bibliothèque



Cote : 314 MEM

Brochure

Lonhay, Pascal

La pratique de la vidéo dans l'enseignement secondaire officiel en Belgique : possibilités actuelles et futures / Lonhay, Pascal.- Bruxelles : INSAS, 1983.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jean Brismée / Section F-R/TV. Cote 3.

Descripteurs : enseignement secondaire / vidéo / sémiologie / cinéma / télévision

Cote : 319 MEM

Brochure

Polis, Claude

Le film publicitaire en Belgique : qui fait quoi ? / Polis, Claude.- Bruxelles : INSAS, 1983.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section F-R/TV. Cote 2.

Descripteurs : Belgique / cinéma / publicité

Mots clés : Cinéma publicitaire

Cote : 323 MEM

Brochure

Sahraoui, Faouzi

L'enfant algérien face à la télévision / Sahraoui, Faouzi.- Bruxelles : INSAS, 1983.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Pierre Dupont et Moncef Kilani / Section R/TV. Cote 3.

Descripteurs : Algérie / télévision / culture / société / éducation

Mots clés : Enfants

Cote : 324 MEM

Brochure

Dzwonek, Serge

Film publicitaire à vendre : son histoire, son fonctionnement, sa fabrication / Dzwonek, Serge.- Bruxelles : INSAS, 1984.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section R/TV. Cote 1.

Descripteurs : cinéma / publicité / télévision

Mots clés : Cinéma publicitaire

Cote : 346 MEM



Bibliothèque





Bibliothèque



Brochure

Hanchar, Yves

Les mémoires vulgaires / Hanchar, Yves.- Bruxelles : INSAS, 1984.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon / Section F-R/TV.

Descripteurs : cinéma / littérature / scénario

Cote : 383 MEM

Brochure

Juncker, Bernard

Evolution des techniques de médiation et rôle dans les émissions de service à la RTBF /

Juncker, Bernard.- Bruxelles : INSAS, 1984.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacques Brédael / Section R/TV. Cote 3.

Descripteurs : journalisme / télévision / information / service public

Mots clés : Réalisation

Cote : 348 MEM

Brochure

Levi, Jacques

The rise of Silas Lapham de W. D. Howells ou adapter dans l'esprit des Fundations / Levi, Jacques.- Bruxelles : INSAS, 1984.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section F-R/TV. Cote 4.

Descripteurs : scénario

Mots clés : Howells, W.D. ;Adaptation cinématographique ;Daniel, Frank ;Dialogue de film

Cote : 352 MEM

Brochure

Martine Degroote

La schtroumpette : adaptation d'une bande dessinée en dessin animé / Martine Degroote.-

Bruxelles : INSAS, 1984.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Pierre Dupont / Section R/TV. Cote 2.

Descripteurs : bande dessinée / dessin animé

Mots clés : Adaptation cinématographique

Cote : 349 MEM

Brochure

Osterrieth, Pascale



Bibliothèque





Bibliothèque



Problèmes particuliers concernant l'enregistrement comptable et fiscal de la production de films de longs métrages en Belgique francophone / Osterrieth, Pascale.- Bruxelles : INSAS, 1984.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jean-Claude Batz / Section F-R/TV.

Cote 4.

Descripteurs : fiscalité / Belgique / législation / industrie cinématographique

Mots clés : Production cinématographique ; Comptabilité

Cote : 353 MEM

Brochure

Rigot, Jean-Charles

La réalisation sportive à la télévision : moyens et techniques / Rigot, Jean-Charles.- Bruxelles : INSAS, 1984.

Résumé : Mémoire de fin d'études/Section R/TV. Cote 4.

Descripteurs : télévision / sport / émission de télévision

Mots clés : Réalisation

Cote : 347 MEM

Brochure

Simon, Philippe

A punk odysseus : surgissement du film noir aux Etats-Unis en 1940-1952 / Simon, Philippe.- Bruxelles : INSAS, 1984.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section F-R/TV. Cote 2.

Descripteurs : cinéma / Etats-Unis

Mots clés : Film noir

Cote : 351 MEM

Brochure

Brouyère, Daniel

Un cinéma très direct. Bonmariage Manu : J'ose ; Malaises / Brouyère, Daniel.- Bruxelles : INSAS, 1985.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Aubenas / Section R/TV. Cote 2.

Mots clés : Cinéma documentaire ; Cinéma direct ; Bonmariage, Manu

Cote : 364 MEM

Brochure

Charrat, Jean-Claude



Bibliothèque





Bibliothèque



L'expressionnisme allemand : ombres et lumières / Charrat, Jean-Claude.- Bruxelles : INSAS, 1985.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon / Section F-R/TV. Cote 3.

Descripteurs : expressionnisme / cinéma / Allemagne / esthétique / littérature / peinture

Mots clés : Lang, Fritz ; Wierzel, Robert ; Murnau, F.W.

Cote : 368 MEM

Brochure

Dehane, Kamal

Je t'offrirai une gazelle : adaptation cinématographique (scénario) / Dehane, Kamal.-

Bruxelles : INSAS, 1985.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Aubenas / Section F-R/TV. Cote 2.

Descripteurs : scénario / Algérie / littérature

Mots clés : Adaptation cinématographique ;Haddad, Malek

Cote : 369 MEM

Brochure

Janjic, Véronika

Voisin, voisine : écriture d'un scénario original / Janjic, Véronika.- Bruxelles : INSAS, 1985.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Aubenas / Section R/TV.

Cote 4.

Mots clés : Ecriture de scénario

Cote : 367 MEM

Brochure

Monami, Eric

Il n'y a pas de mystère de l'adaptation / Monami, Eric.- Bruxelles : INSAS, 1985.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Aubenas / Section R/TV.

Cote 1.

Descripteurs : cinéma / littérature

Mots clés : Ecriture de scénario ;Adaptation cinématographique ;Van Hamme, Jean ;Carrière, Jean-Claude ;Delvaux, André

Cote : 366 MEM

Brochure

Smolders, Olivier



Bibliothèque





Bibliothèque



Variations sur le texte filmique de l'Hypothèse du tableau volé de Raoul Ruiz : procédé d'une note théorique sur l'approche du film comme texte / Smolders, Olivier.- Bruxelles : INSAS, 1985.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon et M. Otten / Section F-R/TV. Cote 4.

Descripteurs : sémiologie / littérature / cinéma

Mots clés : Ruiz, Raoul ; Klossowski, Pierre ; Analyse filmique

Cote : 371 MEM

Brochure

Van Wallendael, Pierre

Aide informatique aux métiers du cinéma / Van Wallendael, Pierre.- Bruxelles : INSAS, 1985.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section F-R/TV. Cote 1.

Descripteurs : cinéma / informatique

Mots clés : Production cinématographique

Cote : 382 MEM

Brochure

Vanderveken, François

La télévision kinoise, OZRT, échelon d'une politique de communication négro-africaine / Vanderveken, François.- Bruxelles : INSAS, 1985.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacques Brédael / Section F-R/TV. Cote 1.

Descripteurs : télévision / Afrique / communication / information

Mots clés : Zaïre

Cote : 372 MEM

Brochure

Willems, Isabelle

Echafaudages au delà des mots : l'écriture d'un scénario / Willems, Isabelle.- Bruxelles : INSAS, 1985.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Pierre Drouot / Section F-R/TV. Cote 2.

Mots clés : Ecriture de scénario ; Court-métrage

Cote : 370 MEM

Brochure



Bibliothèque





Bibliothèque



Abazoglou, Angelos

Un retour en avant / Abazoglou, Angelos ; Cordova, Daniel.- Bruxelles : INSAS, 1986.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jean-Marie Piemme / Section R/TV.
Cote 2.

Descripteurs : scénario

Mots clés : Réalisation ; Production audiovisuelle

Cote : 393 MEM

Brochure

Bastin, Eric

Le clip vidéo / Bastin, Eric.- Bruxelles : INSAS, 1986.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jean Brismée / Section R/TV. Cote 1.

Descripteurs : audiovisuel

Mots clés : Vidéo-clip

Cote : 392 MEM

Brochure

Carranza, Nacho

Casa de campo : une adaptation / Carranza, Nacho.- Bruxelles : INSAS, 1986.- Scénario
accompagné d'une Introduction à l'adaptation de Casa de Campo.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Pierre Drouot / Section F-R/TV. Cote
3.

Descripteurs : cinéma / littérature / Chili

Mots clés : Adaptation cinématographique ; Donoso, José

Cote : 402 MEM

Brochure

De Halleux, Alain

Ano pour dire oui / De Halleux, Alain.- Bruxelles : INSAS, 1986.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section F-R/TV. Cote 2.

Descripteurs : cinéma / autobiographie / scénario

Mots clés : Réalisation cinématographique

Cote : 399 MEM

Brochure

Hanchar, Yves

Aux grands anamorphoseurs : de l'art de la manière au cinéma maniériste / Hanchar, Yves.-
Bruxelles : INSAS, 1986.



Bibliothèque





Bibliothèque



Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon / Section F-R/TV. Cote 3.

Descripteurs : cinéma / peinture

Mots clés : Maniérisme ; Mouvement artistique

Cote : 401 MEM

Brochure

Hatzeld, Rémi

Enquête sur le devenir des diplômés de l'Insas 1983 / Hatzeld, Rémi.- Bruxelles : INSAS, 1986.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jean-Claude Batz / Section F-R/TV. Cote 4.

Descripteurs : emploi / cinéma / Belgique

Cote : 398 MEM

Brochure

Lannoy, Didier

Glossaire de la technique de réalisation du journal télévisé. Tome 1 / Lannoy, Didier.- Bruxelles : INSAS, 1986.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacques Brédael / Section F-R/TV. Cote 2.

Descripteurs : vocabulaire / journal télévisé

Mots clés : Réalisation de télévision ; Information télévisée

Cote : 394 MEM

Brochure

Levy-Morelle, Anne

La zone d'incertitude : manifeste et chronique / Levy-Morelle, Anne.- Bruxelles : INSAS, 1986.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon / Section F-R/TV. Cote 4.

Descripteurs : cinéma / littérature

Cote : 397 MEM

Brochure

Picq, Fabienne

Glossaire de la technique de réalisation du journal télévisé. Tome 2 / Picq, Fabienne.- Bruxelles : INSAS, 1986.



Bibliothèque





Bibliothèque



Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacques Brédael / Section R/TV. Cote 1.

Descripteurs : vocabulaire / journal télévisé

Mots clés : Information télévisée ; Réalisation

Cote : 395 MEM

Brochure

Rochette, Pierre Charles

L'enseignement du cinéma au collège d'enseignement général et professionnel François-Xavier-Garneau de Québec, années académiques 1974-1975 et 1984-1985 / Rochette, Pierre Charles.- Bruxelles : INSAS, 1986.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon / Section F-R/TV. Cote 2.

Descripteurs : enseignement / cinéma / Canada / pédagogie

Mots clés : Québec

Cote : 396 MEM

Brochure

Woditsch, Peter

Le dernière image / Woditsch, Peter.- Bruxelles : INSAS, 1986.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon / Section F-R/TV. Cote 2.

Descripteurs : cinéma / autobiographie / scénario

Mots clés : Réalisation

Cote : 400 MEM

Brochure

Fritz, Nathalie

Le regard en mouvement dans le mouvement / Fritz, Nathalie.- Bruxelles : INSAS, 1987.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction d'Eric Van Dieren / Section R/TV. Cote 2.

Descripteurs : espace / peinture / photographie / impressionnisme / cinéma

Mots clés : Mouvement

Cote : 415 MEM

Brochure

Goldschmidt, Ivan

Problématique du Tax Shelter cinématographique en Belgique / Goldschmidt, Ivan.- Bruxelles : INSAS, 1987.



Bibliothèque





Bibliothèque



Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Pierre Drouot / Section F-R/TV. Cote 4.

Descripteurs : fiscalité / législation / cinéma / Belgique

Mots clés : Tax shelter

Cote : 416 MEM

Brochure

Van Dormael, Jacques

Tohu-Bohu : itinéraires d'un scénario / Van Dormael, Jacques.- Bruxelles : INSAS, 1987.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Susana Rossberg : Section F-R/TV. Cote 1.

Mots clés : Ecriture de scénario ;Dramaturgie

Cote : 417 MEM

Brochure

Deroubaix, Jean-Christophe

Les images autour du monde : organisation de l'UER, utilisation des EVN dans les journaux télévisés / Deroubaix, Jean-Christophe.- Bruxelles : INSAS, 1988.- + 1 volume d'annexes : Liste des membres de l'UER, Dépouillement des EVN utilisés (JTL et JT).

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacques Brédael / Section R/TV. Cote 3.

Descripteurs : télévision / Europe / journal télévisé

Mots clés : Information télévisée

Cote : 432 MEM

Brochure

Dombrowicz, Laurent

Miracle de la rose, Jean Genet / Dombrowicz, Laurent.- Bruxelles : INSAS, 1988.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Aubenas / Section F-R/TV. Cote 2.

Descripteurs : théâtre / scénario

Mots clés : Genet, Jean ;Adaptation cinématographique ; Mishima, Yukio

Cote : 433 MEM

Brochure

Goossens, Jean-luc

Les invités : scénario pour un film de long métrage / Goossens, Jean-luc.- Bruxelles : INSAS, 1988.



Bibliothèque





Bibliothèque



Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Pierre Joassin / Section F-R/TV. Cote 2.

Cote : 434 MEM

Brochure

Jortay, Virginie

Le son au théâtre / Jortay, Virginie.- Bruxelles : INSAS, 1988.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section R/TV. Cote 3.

Descripteurs : théâtre

Mots clés : Régie son ;Espace sonore ;Sonorisation

Cote : 431 MEM

Brochure

Laurent, Erik

La conception graphique assistée par ordinateur / Laurent, Erik.- Bruxelles : INSAS, 1988.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jean Brismée / Section F-R/TV. Cote 1.

Descripteurs : CAO / infographie / cinéma

Cote : 430 MEM

Brochure

Blanchard, Marie-Stéphane

Ecouter-voir : entretiens entre un chef d'orchestre-compositeur et un cinéaste / Blanchard, Marie-Stéphane.- Bruxelles : INSAS, 1989.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon / Section R/TV. Cote 3.

Descripteurs : musique / cinéma

Mots clés : Musique de film ;Temps cinématographique

Cote : 447 MEM

Brochure

Bucher-Dhelsing, Marie-Dominique

Filmer sur l'art / Bucher-Dhelsing, Marie-Dominique.- Bruxelles : INSAS, 1989.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Aubenas / Section F-R/TV. Cote 3.

Descripteurs : cinéma / peinture

Mots clés : Film d'art ; Lassus, Geneviève

Cote : 448 MEM



Bibliothèque





Bibliothèque



Brochure

Crasson, Yves

Littérature et cinéma : un récit peut en cacher un autre / Crasson, Yves.- Bruxelles : INSAS, 1989.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Aubenas / Section F-R/TV. Cote 2.

Descripteurs : cinéma / littérature

Mots clés : Narration ; Adaptation cinématographique ; Dramaturgie

Cote : 445 MEM

Brochure

Montalto, Marie-Thérèse

La représentation de l'espace dans le récit cinématographique : les règles de la construction picturale et la constitution du récit dans *The Draughtsman's Contract* de Peter Greenaway / Montalto, Marie-Thérèse.- Bruxelles : INSAS, 1989.- Document annexe : Découpage du film de Peter Greenaway, *Meurtre dans un Jardin Anglais* (1982).

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon et P. Litzler / Section F-R/TV.

Descripteurs : cinéma / Grande-Bretagne

Mots clés : Greenaway, Peter ; Récit cinématographique ; Découpage ; Espace cinématographique

Cote : 444 MEM

Brochure

Staff, Daniel

Adaptation de la nouvelle d'Isaac Asimov : *Menteur* tirée du livre *Les Robots* / Staff, Daniel.- Bruxelles : INSAS, 1989.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Aubenas / Section F-R/TV. Cote 3.

Mots clés : Ecriture de scénario ; Adaptation cinématographique ; Asimov, Isaac ; Science-fiction

Cote : 449 MEM

Brochure

Blanco Principal, Carmen

Les Troyennes / Blanco Principal, Carmen.- Bruxelles : INSAS, 1990.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section F-R/TV. Cote 1.

Mots clés : Euripide ; Mise en scène théâtrale ; Salmon, Thierry ; Quadri, Franco



Bibliothèque





Bibliothèque



Cote : 470 MEM

Brochure

François, Anne

La cassette vidéo, support d'apprentissage / François, Anne.- Bruxelles : INSAS, 1990.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Claude Bailblé / Section R/TV. Cote 3.

Descripteurs : enseignement / vidéo / didactique / pédagogie

Mots clés : Langage audiovisuel

Cote : 468 MEM

Brochure

Laganière, Carole

Quarante sous zéro : scénario / Laganière, Carole ; Catti, Danilo.- Bruxelles : INSAS, 1990.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section F-R/TV. Cote 4.

Descripteurs : Scénario

Cote : 469 MEM

Brochure

Angelroth, Charles

Chris Wilson : scénario de long métrage fiction / Angelroth, Charles.- Bruxelles : INSAS, 1991.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Aubenas / Section F-R/TV. Cote 1.

Descripteurs : scénario / cinéma

Cote : 496 MEM

Brochure

Berliner, Alain

Autour du Cavalier Blanc / Berliner, Alain.- Bruxelles : INSAS, 1991.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Aubenas / Section F-R/TV. Cote 2.

Mots clés : Ecriture de scénario

Cote : 498 MEM

Brochure

Frey, Juliette



Bibliothèque





Bibliothèque



Quatre histoires d'amour ou quelques réflexions sur la naissance d'une histoire : premier projet pour un scénario de long métrage / Frey, Juliette.- Bruxelles : INSAS, 1991.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Aubenas / Section F-R/TV. Cote 2.

Descripteurs : scénario / cinéma

Cote : 500 MEM

Brochure

Olivier, Stéphane

Les principes de la littérature potentielle appliqués à l'écriture d'un scénario : une tentative critique / Olivier, Stéphane.- Bruxelles : INSAS, 1991.- 2 tomes (tome 1 = présentation et réflexions, tome 2 = documents).

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section F-R/TV. Cote 3.

Descripteurs : cinéma / littérature

Mots clés : Ecriture de scénario

Cote : 499 MEM

Brochure

Piguet, Blaise

Folle évasion : scénario / Piguet, Blaise.- Bruxelles : INSAS, 1991.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Aubenas / Section F-R/TV. Cote 3.

Descripteurs : scénario / cinéma / psychiatrie

Cote : 501 MEM

Brochure

Belvaux, Rémy

Natures mortes : scénario / Belvaux, Rémy.- Bruxelles : INSAS, 1992.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Aubenas / Section F-R/TV. Cote 2.

Descripteurs : scénario / cinéma

Cote : 505 MEM

Brochure

Bergman, Marta

Mémoire sur mémoire / Bergman, Marta.- Bruxelles : INSAS, 1992.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Thierry Odeyn / Section F-R/TV. Cote 4.



Bibliothèque





Bibliothèque



Descripteurs : scénario / mémoire

Mots clés : Cinéma documentaire

Cote : 504 MEM

Brochure

Borgeat, Nicole

Profession reporter de Michelangelo Antonioni : une analyse / Borgeat, Nicole.- Bruxelles : INSAS, 1992.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Aubenas / Section F-R/TV. Cote 4.

Descripteurs : cinéma / Italie

Mots clés : Antonioni, Michelangelo ;Analyse filmique

Cote : 509 MEM

Brochure

Jaquinet, Nathalie

Comme un essaim SC : genèse d'une coopérative / Jaquinet, Nathalie.- Bruxelles : INSAS, 1992.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section F-R/TV. Cote 3.

Descripteurs : industrie cinématographique

Mots clés : Production cinématographique ;Stéphane, Olivier

Cote : 506 MEM

Brochure

Mignon, Mathilde

Le Mirage : scénario d'après un roman de Thomas Mann / Mignon, Mathilde.- Bruxelles : INSAS, 1992.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Aubenas / Section F-R/TV. Cote 3.

Descripteurs : scénario / littérature

Mots clés : Adaptation cinématographique ;Mann, Thomas

Cote : 529 MEM

Brochure

Paulo, Patrick

On ne vit qu'une fois : scénario / Paulo, Patrick.- Bruxelles : INSAS, 1992.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Aubenas et Junusz Kijowski / Section F-R/TV. Cote 1.



Bibliothèque





Bibliothèque



Descripteurs : scénario / cinéma
Cote : 507 MEM

Brochure
Piras, Antonello
Manuel S. à l'usage de...: projet d'écriture d'un long métrage de fiction / Piras, Antonello.-
Bruxelles : INSAS, 1992.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Aubenas/ Section FTV.
Cote 2.
Descripteurs : scénario
Cote : 503 MEM

Brochure
Saint-Maxent, Didier
La douzième nuit : scénario / Saint-Maxent, Didier.- Bruxelles : INSAS, 1992.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Aubenas / Section Théâtre.
Cote 3.
Descripteurs : scénario / cinéma / théâtre
Cote : 528 MEM

Brochure
Thiltges, Jani
La baraque de tir : scénario de long métrage de fiction / Thiltges, Jani ; Waringo, Claude.-
Bruxelles : INSAS, 1992.
Résumé : Mémoire de fin d'études / Section F-R/TV. Cote 3.
Descripteurs : scénario / cinéma
Cote : 508 MEM

Brochure
Thiriart, Brigitte
Barbe-Blues : scénario de long métrage / Thiriart, Brigitte.- Bruxelles : INSAS, 1992.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Aubenas / Section F-R/TV.
Cote 1.
Descripteurs : cinéma / scénario / conte
Cote : 502 MEM

Brochure



Bibliothèque





Bibliothèque



Bochet, Miléna

Nomades et sédentaires, un regard : projet pour un documentaire sur un enfant tsigane ; suivi d'une réflexion sur l'acte / Bochet, Miléna.- Bruxelles : INSAS, 1993.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction d'Eric Van Dieren / Section F-R/TV. Cote 3.

Descripteurs : photographie / Tsiganes

Mots clés : Koudelka, Josef ; Cinéma documentaire

Cote : 533 MEM

Brochure

Hertigers, Jean-Pol

Adaptation de l'Arrache Coeur de Boris Vian / Hertigers, Jean-Pol.- Bruxelles : INSAS, 1993.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Aubenas / Section F-R/TV. Cote 1.

Descripteurs : cinéma / littérature

Mots clés : Vian, Boris ; Adaptation cinématographique

Cote : 532 MEM

Brochure

Rivoalan, Gérard

Patron François Morin / Rivoalan, Gérard.- Bruxelles : INSAS, 1993.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Aubenas/ Section FRTV.

Mots clés : Cinéma documentaire

Cote : 559

Brochure

Toussaint, Nina

Les jumeaux : dossier complémentaire / Toussaint, Nina.- Bruxelles : INSAS, 1993.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction Jacqueline Aubenas.

Mots clés : Cinéma documentaire

Cote : 558 MEM

Brochure

Villar Dille, Fransi de

Une approche de la situation du documentaire en Espagne / Villar Dille, Fransi de ;

Mounition, Oranne.- Bruxelles : INSAS, 1993.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Aubenas et Thierry Odeyn/ Section F.T.V. Cote 4.



Bibliothèque





Bibliothèque



Descripteurs : cinéma / Espagne / télévision

Mots clés : Cinéma documentaire ; Production audiovisuelle ; Distribution audiovisuelle

Cote : 560 MEM

Brochure

Bauduinet, Patrice

Opération kangourou ou Les premiers pas d'un projet de long métrage / Bauduinet, Patrice.-
Bruxelles : INSAS, 1994.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Stijn Coninx/ Section FTV. Cote 3.

Descripteurs : bande dessinée

Mots clés : Ecriture de scénario ; Adaptation cinématographique

Cote : 569 MEM

Brochure

Borrelli, Marie

Le chemin du roi / Borrelli, Marie.- Bruxelles : INSAS, 1994.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jean-Jacques Andrien/ Sectio FRTV.
Cote 1.

Descripteurs : scénario

Mots clés : Cinéma de fiction

Cote : 597 MEM

Brochure

Caulea, Michel

La ville un jour de printemps / Caulea, Michel.- Bruxelles : INSAS, 1994.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section FRTV. Cote 4.

Descripteurs : scénario

Cote : 572 MEM

Brochure

Goffette, Vivian

Le fou de Bergerac : scénario / Goffette, Vivian.- Bruxelles : INSAS, 1994.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Aubenas/Section FRTV.
Cote 3.

Descripteurs : scénario

Mots clés : Simenon, Georges ; Adaptation cinématographique

Cote : 570 MEM



Bibliothèque





Bibliothèque



Brochure

Guyasamin, Yanara

Tous les temps...tout le temps : projet de documentaire long-métrage / Guyasamin, Yanara.-
Bruxelles : INSAS, 1994.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Thierry Odeyn/ Section FRTV. Cote 4.

Descripteurs : scénario

Mots clés : Cinéma documentaire

Cote : 571 MEM

Brochure

Leclercq, Carin

Une initiative du Ministre Elio di Rupo en matière de politique audiovisuelle en Communauté
française / Leclercq, Carin.- Bruxelles : INSAS, 1994.

Résumé : Mémoire de fin d'études/ Section FRTV. Cote 2.

Descripteurs : audiovisuel / politique culturelle / Belgique

Mots clés : Communauté française

Cote : 599 MEM

Brochure

Roullier-Gall, Frédéric

Le travail de l'assistant réalisateur sur un film de fiction, augmenté de notes à propos de
l'apport du programme Movie Magic... / Roullier-Gall, Frédéric.- Bruxelles : INSAS, 1994.

Descripteurs : cinéma

Mots clés : Assistanat ;Réalisation ;Cinéma de fiction ;tournage des films

Cote : 1058 C

Brochure

Roullier-Gall, Frédéric

Le travail de l'assistant réalisateur sur un film de fiction ; augmenté de notes à propos de
l'apport du programme Movie Magic durant la préparation et le tournage / Roullier-Gall,
Frédéric.- Bruxelles : INSAS, 1994.

Résumé : Mémoire de fin d'études/ Section FRTV. Cote 4.

Mots clés : Réalisation cinématographique ;Assistanat ; Préparation des films ; Tournage des
films

Cote : 598 MEM

Brochure



Bibliothèque





Bibliothèque



Teicher, Gaël

Godard pour mémoire / Teicher, Gaël.- Bruxelles : INSAS, 1994.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Patrick Leboutte / Section FTV. Cote 3.

Descripteurs : cinéma / France

Mots clés : Godard, Jean-Luc

Cote : 567 MEM

Brochure

Van Weyenbergh, Axel

L'assistant réalisateur à la RTBF, une fonction en voie de disparition / Van Weyenbergh, Axel.- Bruxelles : INSAS, 1994.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacques Bourton / Section FRTV (1ère partie). Cote 3.

Descripteurs : télévision / service public / Belgique

Mots clés : Assistanat ; Réalisation de télévision

Cote : 568 MEM1

Brochure

Van Weyenbergh, Axel

Introduction au métier de la réalisation à la RTBF / Van Weyenbergh, Axel.- Bruxelles : INSAS, 1994.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacques Bourton / Section FRTV (2ème partie). Cote 3.

Descripteurs : télévision / service public / Belgique

Mots clés : Réalisation de télévision ; Assistanat ; Scripte

Cote : 568 MEM2

Brochure

Vlietinck, Benoît

Le journal d'un réalisateur des sports à la télévision (1993-1994) / Vlietinck, Benoît.- Bruxelles : INSAS, 1994.- + K7 vidéo.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Aubenas/ Section FRTV. Cote 3.

Descripteurs : sport / émission de télévision

Mots clés : Réalisation de télévision

Cote : 626 MEM



Bibliothèque





Bibliothèque



Brochure

Woukoache, François

Cinéma d'Afrique noire, les nouvelles voies : essai de définition d'une modernité ; suivi d'une analyse de Tilai un film de Idrissa Ouedraogo / Woukoache, François.- Bruxelles : INSAS, 1994.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Thierry Odeyn/ Section FRTV. Cote 3.

Descripteurs : Burkina Faso / cinéma

Mots clés : Ouedraogo, Idrissa ;Analyse filmique

Cote : 573 MEM

Brochure

Stokart, Marie-Paule

Analyse de Close up, un film de Abbas Kiarostami / Stokart, Marie-Paule.- Bruxelles : INSAS, 1995.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Patrick Leboutte/ Section FRTV. Cote 2.

Descripteurs : cinéma / Iran

Mots clés : Kiarostami, Abbas ;Analyse filmique

Cote : 623 MEM

Brochure

Stoupis, Stacis

Joyeuses pâques, Xristos anesti : projet d'un documentaire de 52 minutes / Stoupis, Stacis.- Bruxelles : INSAS, 1995.

Descripteurs : scénario

Mots clés : Cinéma documentaire

Cote : 625 MEM

Brochure

Baillif, Olga

Le scénario documentaire : analyse du processus d'écriture d'un film en cours de préparation : Un jour mon prince viendra, un projet de Marta Bergman / Baillif, Olga.- Bruxelles : INSAS, 1996.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Thierry Odeyn/ Section FTV. Cote 1.

Descripteurs : scénario

Mots clés : Bergman, Marta ;Cinéma documentaire

Cote : 676 MEM



Bibliothèque





Bibliothèque



Brochure

Bauchet, Kita

Rencontres avec Evgen Bavcar : réflexions autour d'un projet de portrait documentaire /
Bauchet, Kita.- Bruxelles : INSAS, 1996.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Thierry Odeyn et Eric Van Dieren/
Section FRTV. Cote 2.

Descripteurs : photographie / cécité

Mots clés : Cinéma documentaire ;Bavcar, Evgen

Cote : 637 MEM

Brochure

Behin, Corinne

L'homme qui a perdu la mémoire / Behin, Corinne.- Bruxelles : INSAS, 1996.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction d'Olivier Smolders/ Section FRTV. Cote
1.

Descripteurs : scénario

Cote : 633 MEM

Brochure

Bitton, Yaël

Let's go : autour de Route one USA de Robert Kramer / Bitton, Yaël.- Bruxelles : INSAS,
1996.- + 1 volume d'annexes (découpage...).

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Patrick Leboutte/ Section FRTV. Cote
4.

Descripteurs : cinéma / Etats-Unis

Mots clés : Kramer, Robert ;Cinéma documentaire

Cote : 631 MEM

Brochure

De Pierpont, Damien

Un projet de documentaire sur les rites funéraires au Japon / De Pierpont, Damien.- Bruxelles
: INSAS, 1996.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Aubenas/ Section FRTV.
Cote 3.

Descripteurs : scénario

Mots clés : Cinéma documentaire

Cote : 675 MEM



Bibliothèque





Bibliothèque



Brochure

Dekegel, Olivier

L'autobiographie au cinéma / Dekegel, Olivier.- Bruxelles : INSAS, 1996.

Résumé : Mémoire de fin d'études/ Section FTV. Cote 3.

Descripteurs : autobiographie / cinéma

Cote : 662 MEM

Brochure

Dragon, Vincent

Rapports du cinéma au vivant : un scénario : 2000 l'Odyssée d'Arthur / Dragon, Vincent.-
Bruxelles : INSAS, 1996.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Aubenas/ Section FRTV.
Cote 2.

Descripteurs : cinéma / scénario

Mots clés : Cinéma de fiction ; Cinéma documentaire ; Réalité

Cote : 663 MEM

Brochure

Garric, Julien

Quel cinéma pour les ennemis / Garric, Julien.- Bruxelles : INSAS, 1996.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Aubenas/ Section FRTV.
Cote 4.

Mots clés : Cinéma documentaire ; Ethique ; Altérité ; Cinéma militant ; Cinéma de propagande
; Van der Keuken, Johan ; Kramer, Robert

Cote : 671 MEM

Brochure

Lechantre, Gilles

Le cinéma impossible où l'on apprend qu'il est charmant de faire des films qui ne veulent rien
dire / Lechantre, Gilles.- Bruxelles : INSAS, 1996.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Eric Pauwels/ Section FRTV. Cote 2.

Descripteurs : cinéma / France

Mots clés : Marker, Chris

Cote : 664 MEM

Brochure

Libert, Catherine

La femme dans Bunuel / Libert, Catherine.- Bruxelles : INSAS, 1996.



Bibliothèque





Bibliothèque



Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Thierry Odeyn/ Section FRTV. Cote 3.
Descripteurs : cinéma / Espagne / femme
Mots clés : Bunuel, Luis
Cote : 681 MEM

Brochure
Minière, Jérôme
Encore une fois en particulier : scénario de long métrage / Minière, Jérôme.- Bruxelles :
INSAS, 1996.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Aubenas/ Section FRTV.
Cote 2.
Descripteurs : scénario
Cote : 635 MEM

Brochure
Raemdonck, Isabelle
Une certaine idée de l'engagement : projet documentaire aux forges de Clabecq / Raemdonck,
Isabelle.- Bruxelles : INSAS, 1996.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Aubenas/ Section FRTV.
Cote 4.
Descripteurs : scénario
Mots clés : Cinéma documentaire ;Cinéma militant
Cote : 665 MEM

Brochure
Reyners, Christophe
Filmer l'exclusion / Reyners, Christophe.- Bruxelles : INSAS, 1996.
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jean-Jacques Andrien/ Section FRTV.
Cote 1.
Descripteurs : exclusion sociale
Mots clés : Cinéma social ;Loach, Ken ; Chaplin, Charles ; Karlin, Daniel ;Depardon,
Raymond ;Michel, Thierry ; Varda, Agnès
Cote : 634 MEM

Brochure
Ryf, Alfred
Entre 2 films / Ryf, Alfred.- Bruxelles : INSAS, 1996.



Bibliothèque





Bibliothèque



Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Olivier Smolders/ Section FRTV. Cote 4.

Descripteurs : autobiographie / cinéma / sexualité / société / culture

Cote : 668 MEM

Brochure

Salinson, Charles

Collaborer au cinéma : une première expérience à travers un projet de film : Le plus beau jour de ma vie / Salinson, Charles.- Bruxelles : INSAS, 1996.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Aubenas/ Section FRTV. Cote 2.

Descripteurs : scénario

Mots clés : Adaptation cinématographique ; Sade, Marquis de ; Fétis, Laurent

Cote : 674 MEM

Brochure

Stévenne, Paula

L'exote ou Pour l'apparition d'une image de l'altérité / Stévenne, Paula.- Bruxelles : INSAS, 1996.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Thierry Odeyn/ Section FRTV. Cote 3.

Descripteurs : cinéma / voyage

Mots clés : Cinéma documentaire ; Propagande ; Marker, Chris ; Gheerbrant, Denis

Cote : 666 MEM

Brochure

Verelst, Guido

Carmilla : esquisse pour un scénario inspiré de Carmilla par J.S. Le Fanu et Le tour d'écrou par Henry James / Verelst, Guido.- Bruxelles : INSAS, 1996.- + "Réflexions théoriques et auto-critique de l'écriture de Camilla" (volume séparé).

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de André Delvaux (partie pratique)/ Section FRTV. Cote 4.

Descripteurs : scénario / cinéma / littérature

Mots clés : Adaptation cinématographique ; Le fanu, J.S. ; James, Henry

Cote : 657 MEM

Brochure

Verelst, Guido



Bibliothèque





Bibliothèque



Réflexions théoriques et auto-critique de l'écriture de Carmilla / Verelst, Guido.- Bruxelles : INSAS, 1996.- + le scénario (volume séparé).

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de André Delvaux (partie théorique)/
Section FRTV. Cote 4.

Descripteurs : littérature / cinéma

Mots clés : Ecriture de scénario ; Adaptation cinématographique ; Le fanu, J.S. ; James, Henry
Cote : 657 MEM

Brochure

Viate, Augustin

Les yeux rouges : scénario de long métrage / Viate, Augustin.- Bruxelles : INSAS, 1996.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Aubenas/ Section Film.
Cote 2.

Descripteurs : scénario

Cote : 636 MEM

Brochure

Wicht, Yann-Olivier

What about filmmaker ? : à propos des réalisateurs-cadreur en documentaire / Wicht, Yann-Olivier.- Bruxelles : INSAS, 1996.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Thierry Odeyn/ Section FRTV. Cote 2.

Mots clés : Réalisation cinématographique ; cadrage ; Prise de vues ; Cinéma documentaire ;
Gheerbrant, Denis ; Van der Keuken, Johan ; Pauwels, Eric ; Depardon, Raymond

Cote : 632 MEM

Brochure

Cueva, Juan Martin

Henri Michaux en Equateur (1928) : projet de film documentaire / Cueva, Juan Martin.-
Bruxelles : INSAS, 1997.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Aubenas/ Section FRTV.
Cote 2.

Descripteurs : scénario

Mots clés : Michaux, Henri ; Cinéma documentaire

Cote : 717 MEM

Brochure

Lauber, Patrick



Bibliothèque





Bibliothèque



Produire en Europe : de l'Europe des Nations à l'Europe des régions / Lauber, Patrick.-

Bruxelles : INSAS, 1997.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Marilyn Watelet/ Section FRTV. CoTe 2.

Descripteurs : Europe

Mots clés : Production cinématographique ; Industrie audiovisuelle

Cote : 716 MEM

Brochure

Ruta, Yaël

Russ Meyer : analyse et réflexion sur la tétralogie noir et blanc / Ruta, Yaël.- Bruxelles : INSAS, 1997.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Stijn Coninx/ Section FRTV. Cote 1.

Descripteurs : cinéma / Etats-Unis / morale / corps humain

Mots clés : Meyer, Russ ;Personnage de film

Cote : 720 MEM

Brochure

Tanovic, Danis

Une guerre télévisée en Bosnie-Herzégovine / Tanovic, Danis.- Bruxelles : INSAS, 1997.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jean-Pierre Casimir/ Section FRTV. Cote 2.

Descripteurs : guerre / Bosnie-Herzégovine / télévision

Cote : 719 MEM

Brochure

Boumediane, Faïza

Voix off et réalité vraie / Boumediane, Faïza.- BRUXELLES.- Bruxelles : INSAS, 1998.

Résumé : Mémoire de fin d'études dirigé par Marianne Slusny/section FRTV. Cote 1.

Mots clés : Voix off ;cinéma documentaire ;Bande-son ;Rouch, Jean ;Flaherty, Robert ;Leacock, Richard

Cote : 732 MEM

Brochure

Roupsard, Maud

Robert Guédiguian : le cheminement d'un militant / Roupsard, Maud.- BRUXELLES.- Bruxelles : INSAS, 1998.

Résumé : Mémoire de fin d'études dirigé par Patrick Leboutte /section FRTV. Cote 2.



Bibliothèque





Bibliothèque



Mots clés : Guédiguian, Robert ;cinéma militant ;cinéma social ;Marseille
Cote : 733 MEM

Brochure

Backès, Simon

D'une synthèse du monde à un monde de synthèse : cinéma et univers numériques : réalités parallèles, exploration, jeu / Backès, Simon.- Bruxelles : INSAS, 1999.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Patrick Leboutte/FRTV. Cote 2.

Descripteurs : cinéma / rêve / psychologie / sociologie / philosophie / sémiologie

Cote : 761 MEM

Brochure

Balci, Mustafa

Espoirs et désespoirs d'un cinéma de Turquie / Balci, Mustafa.- BRUXELLES.- Bruxelles : INSAS, 1999.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Patrick Leboutte/ Section FTV. Cote 4.

Descripteurs : Turquie / Cinéma

Mots clés : Histoire du cinéma

Cote : 760 MEM

Brochure

Bertossa, Joëlle

Le monde tel qu'il est ou Du financement et de la diffusion des films documentaires en Belgique francophone / Bertossa, Joëlle.- Bruxelles : INSAS, 1999.

Résumé : Mémoire sous la direction de Maryline Watelet/FRTV.Cote 1.

Descripteurs : cinéma / film documentaire / Belgique

Mots clés : Financement à la production ;Diffusion cinématographique ;Communauté française de Belgique

Cote : 762 MEM

Brochure

Famulicki, Marie

Filmer ceux qu'on aime / Famulicki, Marie.- Bruxelles : INSAS, 1999.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction d'Olivier Smolders/FRTV. Cote 3.

Descripteurs : famille / subjectivité

Mots clés : Cinéma documentaire

Cote : 763 MEM



Bibliothèque





Bibliothèque



Brochure

Gokalp, Mathias

Alcools : alcool et alcoolisme dans le cinéma documentaire ; suivi de Alcoolisme et travail, notes de repérages / Gokalp, Mathias.- Bruxelles : INSAS, 1999.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Kamal Dehane/FRTV. Cote 4.

Descripteurs : film documentaire / alcoolisme / travail

Mots clés : Cinéma documentaire

Cote : 764 MEM

Brochure

Hannaert, Fabian

Washington, Bruxelles-Kinshasa : projet de documentaire postal / Hannaert, Fabian.- Bruxelles : INSAS, 1999.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Marilyn Watelet.

Descripteurs : film documentaire

Cote : 765 MEM

Brochure

Jean, Patric

La honte : scénario / Jean, Patric.- Bruxelles : INSAS, 1999.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Aubenas/FRTV. Cote 2.

Descripteurs : Afrique / scénario

Cote : 766 MEM

Brochure

Krajinovic, Jasna

Mara, réflexions pour un projet documentaire en Bosnie / Krajinovic, Jasna.- Bruxelles : INSAS, 1999.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Michel Klheifi/FTV4. Cote 2.

Descripteurs : film documentaire / guerre / population

Mots clés : Bosnie

Cote : 767 MEM

Brochure

Lissoir, Bertrand

La rencontre d'Alain Cavalier / Lissoir, Bertrand.- Bruxelles : INSAS, 2000.

Résumé : Mémoire de fin d'études dirigé par Yvan Flasse/Section FRTV. Cote 2.



Bibliothèque





Bibliothèque



Mots clés : Cavalier, Alain

Cote : 787 MEM

Brochure

De volder, Aline

Le thème du double dans le cinéma de David Lynch / De volder, Aline.- Bruxelles : INSAS, 11/2000.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction d'Olivier Smolders/Section FRTV. Cote 2.

Descripteurs : rêve / identité

Mots clés : Lynch, David ;Réalité

Cote : 788 MEM

Brochure

Noro, Michi

Projet documentaire : portraits d'artistes japonais expatriés en Europe / Noro, Michi.-

Bruxelles : INSAS, 11/2000.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Michel Khleifi/Section FRTV. Cote 3.

Descripteurs : cinéma / artiste / Japon / Europe / culture / portrait

Mots clés : Cinéma documentaire

Cote : 789 MEM

Brochure

Van Langendonck, Cedric

Le documentaire ethnographique / Van Langendonck, Cedric.- Bruxelles : INSAS, 11/2000.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de E. Pauwels/Section FRTV. Cote 1.

Descripteurs : cinéma

Mots clés : cinéma documentaire ;cinéma ethnographique

Cote : 790 MEM

Brochure

Verstraeten, Cécile

Autour de l'écriture d'un scénario de long métrage. Titre provisoire : Reste à vivre /

Verstraeten, Cécile.- Bruxelles : INSAS, 11/2000.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Philippe Blasband/Section FRTV. Cote 3.

Descripteurs : scénario

Cote : 791 MEM



Bibliothèque





Bibliothèque



Brochure

Wagner, Christophe

Des fleurs en hiver : scénario de long métrage / Wagner, Christophe.- Bruxelles : INSAS, 11/2000.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Aubenas/Section FRTV.

Cote 2.

Descripteurs : scénario

Cote : 792 MEM

Brochure

Rezsek, Sylvia

Un homme parmi tant d'autres... Et pourtant / Rezsek, Sylvia.- Bruxelles : INSAS, 06/2001.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Aubenas/Section FRTV.

Cote 2.

Mots clés : cinéma documentaire

Cote : 811 MEM

Brochure

Schyns, Yannick

Les Doors, Farinelli, il castrato : analyse parallèle de l'utilisation et de la mise en scène de la séquence de concert dans 2 films [...] / Schyns, Yannick.- Bruxelles : INSAS, 06/2001.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction d'Olivier Smolders/Section FRTV. Cote 2.

Descripteurs : cinéma / concert / musique / biographie

Mots clés : Corbiau, Gérard ;Stone, Oliver

Cote : 812 MEM

Brochure

Doniol-Valcroze, Elsa

Autour de la rencontre du jazz et du cinéma / Doniol-Valcroze, Elsa.- Bruxelles : INSAS, 11/2001.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Michel Khleifi/Section FRTV. Cote 2.

Descripteurs : cinéma / jazz

Mots clés : Humbert, Nicolas ;Penzel, Werner ;Cassavetes, John

Cote : 817 MEM

Brochure

Dumont, Eleonore



Bibliothèque





Bibliothèque



La publicité du briefing à la bande-antenne / Dumont, Eleonore.- Bruxelles : INSAS, 11/2001.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Marilyn Watelet/Section FRTV. Cote 2.

Descripteurs : publicité / cinéma / télévision

Cote : 821 MEM

Brochure

Gaumy, Marie

Chemin faisant... un mémoire sur l'errance et les autoroutes / Gaumy, Marie.- Bruxelles : INSAS, 11/2001.

Descripteurs : scénario / voyage

Mots clés : Cinéma documentaire ;Handke, Peter ;Frank, Robert ;Wenders, Wim

Cote : 822 MEM

Brochure

Guillaume, Frédéric

Analyse théorique et scénario de fin d'étude : M'attache pas / Guillaume, Frédéric.- Bruxelles : INSAS, 11/2001.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Aubenas/Section FRTV.

Cote 1.

Descripteurs : scénario

Mots clés : Ecriture de scénario

Cote : 819 MEM

Brochure

Noels, Delphine

Etude autour du personnage d'un oiseau appelé Emilie, ou Dans les jupes d'Emilie Loiseau / Noels, Delphine.- Bruxelles : INSAS, 11/2001.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Aubenas/Section FRTV.

Cote 4.

Descripteurs : scénario

Mots clés : Personnage de film

Cote : 820 MEM

Brochure

Reuter, Chris

Organic future / Reuter, Chris.- Bruxelles : INSAS, 11/2001.- Accompagné d'un cd-rom.



Bibliothèque





Bibliothèque



Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Henry Verhasselt/Section FRTV. Cote 2.

Descripteurs : technologie / architecture / scénario / science

Cote : 818 MEM

Brochure

Van Stratum, Alexis

La danse pieuse : livre d'aventure d'une jeunesse / Van Stratum, Alexis.- Bruxelles : INSAS, 11/2001.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Aubenas/Section FRTV. Cote 3.

Descripteurs : scénario

Mots clés : Ecriture de scénario ; Adaptation cinématographique ; Mann, Klaus

Cote : 823 MEM

Brochure

Aron, Frédéric

La voyage en Inde : analyse comparée : India de Roberto Rossellini, L'oeil au-dessus du puits de Johan Van der Keuken / Aron, Frédéric.- Bruxelles : INSAS, 2002.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Patrick Leboutte/Section FRTV. Cote 1.

Descripteurs : cinéma / Inde

Mots clés : Rossellini, Roberto ; Van der Keuken, Johan ; Renoir, Jean

Cote : 856 MEM

Brochure

Baltes, Ingo

Milton Keynes : projet pour un film documentaire / Baltes, Ingo.- Bruxelles : INSAS, 2002.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Aubenas/Section FRTV. Cote 1.

Mots clés : Cinéma documentaire

Cote : 852 MEM

Brochure

Benzekri, Sandra Nadia

Des yeux qui brillent dans la nuit : une étude de Laura d'Otto Preminger prolongée d'un scénario, épilogue imaginaire du film / Benzekri, Sandra Nadia.- Bruxelles : INSAS, 2002.



Bibliothèque





Bibliothèque



Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jean-Marie Piemme/Section FRTV.
Cote 3.

Descripteurs : scénario

Mots clés : Preminger, Otto

Cote : 855 MEM

Brochure

Bovet, Dounia

Le regard de l'amour / Bovet, Dounia.- Bruxelles : INSAS, 2002.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Patrick Leboutte/Section FRTV. Cote 2.

Descripteurs : amour / cinéma

Mots clés : Regard

Cote : 853 MEM

Brochure

Devillez, Frédérique

Les démons de la parole : tentatives de parole, tentative de films / Devillez, Frédérique.-
Bruxelles : INSAS, 2002.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Aubenas/Section FRTV.
Cote 2.

Descripteurs : parole / cinéma / scénario

Cote : 858 MEM

Brochure

Murrath, Cédric

Julia : esquisses de scénario sur base d'histoires vraies / Murrath, Cédric.- Bruxelles : INSAS,
2002.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Stijn Coninx/Section FRTV. Cote 2.

Descripteurs : scénario

Cote : 854 MEM

Brochure

Verkindere, Sébastien

Premiers pas sur le sentier des roseaux : en vue d'une adaptation de Elle disait dormir pour
mourir de Paul Willems / Verkindere, Sébastien.- Bruxelles : INSAS, 2002.

Résumé : Mémoire de fin d'études/Section FRTV. Cote 4.

Descripteurs : scénario



Bibliothèque





Bibliothèque



Mots clés : Willems, Paul ; Adaptation cinématographique
Cote : 857 MEM

Brochure

De Beul, Fedrik

Les sens d'une adaptation... personnages / De Beul, Fedrik.- Bruxelles : INSAS, 2003.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Stijn Coninx/CRTV. Cote 1.

Mots clés : Adaptation cinématographique ; Personnage de film

Cote : 888 MEM

Brochure

Heissler, Geoffroi

Clint Eastwood, la figure mythologique du père : autour des scénarios de filiation / Heissler, Geoffroi.- Bruxelles : INSAS, 2003.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Patrick Leboutte/CRTV. Cote 3.

Descripteurs : filiation / cinéma / Etats-Unis

Mots clés : Eastwood, Clint

Cote : 885 MEM

Brochure

Henry, Carole

Paramètres du découpage dans le cinéma moderne / Henry, Carole.- Bruxelles : INSAS, 2003.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Thierry Odeyn/CRTV. Cote 3.

Descripteurs : cinéma

Mots clés : Découpage

Cote : 886 MEM

Brochure

Meiresonne, Ellen

L'adaptation d'un roman en scénario : Les chemins du retour de Enrico Palandri / Meiresonne, Ellen.- Bruxelles : INSAS, 2003.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Aubenas/CRTV. Cote 3.

Descripteurs : scénario

Mots clés : Adaptation cinématographique ; Palandri, Enrico

Cote : 881 MEM

Brochure



Bibliothèque





Bibliothèque



Brochure
Vandenbussche, Jonathan

Vous êtes tous des artistes ou comment la télé-réalité redéfinit l'art au XXIème siècle /

Vandenbussche, Jonathan.- Bruxelles : INSAS, 2003.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Patrick Leboutte/CRTV. Cote 1.

Descripteurs : art

Mots clés : Télévision-réalité

Cote : 889 MEM

Brochure

Viré, Benjamin

Le dernier western ou le cyclisme vu à la télévision / Viré, Benjamin.- Bruxelles : INSAS, 2003.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Patrick Leboutte/CRTV. Cote 2.

Descripteurs : cyclisme / télévision

Cote : 887 MEM

Brochure

Ahamada, Hachimiya

L'Europe, un El Dorado ? : regards croisés de cinéastes d'Afrique noire francophone sur le sujet de l'exil et du déracinement / Ahamada, Hachimiya.- Bruxelles : INSAS, 2004.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Patrick Leboutte/Section RTV. Cote 2.

Descripteurs : cinéma / Europe / exil / Comores

Mots clés : Afrique noire ; Mambety, Djibril Diop ; Ndiayé, Samba Félix ; Sissako, Abderrahmane ; Ngangura, Mweze

Cote : 931 MEM

Brochure

Eerdekens, Jean-Frédéric

Histoires et narrations : structure et déstructure du récit cinématographique / Eerdekens, Jean-Frédéric.- Bruxelles : INSAS, 2004.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction d'Isabelle Willems/Section CRTV. Cote 2.

Descripteurs : scénario

Mots clés : Récit cinématographique ; Narration filmique ; Welles, Orson ; Van Dormael, Jacques ; Tarantino, Quentin ; Singer, Bryan ; Lynch, David

Cote : 926 MEM

Brochure

Ghiste, Marie-Hélène



Bibliothèque





Bibliothèque



Quelques pistes de réflexions sur le cinéma en tant qu'art et industrie à travers les productions belge francophone et européenne / Ghiste, Marie-Hélène.- Bruxelles : INSAS, 2004.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Paul Fonteyn/Section CRTV. Cote 1.

Descripteurs : Belgique / Europe / cinéma / art / industrie cinématographique

Mots clés : Production cinématographique

Cote : 927 MEM

Brochure

Rosemon, Michaël

Des animaux et des humains au cinéma : tentative de circonvolution à travers la Métamorphose / Rosemon, Michaël.- Bruxelles : INSAS, 2004.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction d'Eric Pauwels/Section CRTV. Cote 2.

Descripteurs : cinéma / métamorphose / mythe

Mots clés : Animaux

Cote : 928 MEM

Brochure

Standaert, Dominique

Le premier long métrage en Belgique francophone : manifeste pour poursuivre (la lutte) ; suivi de Formidable (scénario) / Standaert, Dominique.- Bruxelles : INSAS, 2004.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Marilyn Watelet/Section FRTV. Cote 2.

Descripteurs : cinéma / Belgique

Mots clés : Long metrage ; Cinéma de fiction ; Production cinématographique ; Financement à la production

Cote : 932 MEM

Brochure

Talierco, Patrick

Un désert : réflexion sur le devenir du cinéma dit documentaire / Talierco, Patrick.- Bruxelles : INSAS, 2004.

Mots clés : Cinéma documentaire ; Van der Keuken, Johan ; Gheerbrant, Denis

Cote : 929 MEM

Brochure

Van der Haegen, Jérémy

Le miroir : cinéma et mémoire / Van der Haegen, Jérémy.- Bruxelles : INSAS, 2004.



Bibliothèque





Bibliothèque



Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction d'Olivier Smolders/Section CRTV. Cote 4.

Descripteurs : cinéma / temps / mémoire / philosophie

Mots clés : Tarkovski, Andreï ; Bergson, Henri

Cote : 930 MEM

Brochure

Bouchler, Mikhaïl

Etude de l'histoire de la série télévisée américaine, de ses mythes fondateurs et d'un de ses genres contemporains les plus représentatifs : la série policière / Bouchler, Mikhaïl.-

Bruxelles : INSAS, 2005.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Gérard Frydman/ Section CRTV. Cote 3.

Descripteurs : télévision / Etats-Unis

Mots clés : Série télévisée

Cote : 965 MEM

Brochure

Dal Magro, Fanny

Du je au monde : les films personnels de Jonas Mekas et Johan Van der Keuken :

Réminiscences d'un voyage en Lituanie (1971), Les vacances du cinéaste (1974), Vacances prolongées (2000) / Dal Magro, Fanny.- Bruxelles : INSAS, 2005.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Olivier Smolders/Section CRTV. Cote 2.

Mots clés : Mekas, Jonas ; Van der Keuken, Johan ; Cinéma documentaire ; Altérité

Cote : 974 MEM

Brochure

Geslin, Marianne

Approche d'un poète du réel, Henri-François Imbert / Geslin, Marianne.- Bruxelles : INSAS, 2005.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Olivier Smolders/ Section CRTV. Cote 2.

Mots clés : Cinéma documentaire ; Cinéma du réel ; Imbert, Jean-François

Cote : 975 MEM

Brochure

Hébert, Clémence



Bibliothèque





Bibliothèque



Etat des lieux d'une politique utopique dans une Europe en construction : ou comment envisager l'avenir de la production cinématographique et télévisuelle en Europe / Hébert, Clémence.- Bruxelles : INSAS, 2005.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de de Jacques Borzykowski/Section CRTV. Cote1.

Descripteurs : Europe / audiovisuel / politique culturelle

Mots clés : Production cinématographique ; Production télévisée ;Exception culturelle

Cote : 953 MEM

Brochure

Ladet, Stéphanie

Marie Tremblay ou l'image de la femme dans le cinéma de Pierre Perrault : de Pour la suite du monde au Règne du jour / Ladet, Stéphanie.- Bruxelles : INSAS, 2005.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Patrick Leboutte/ Section CRTV. Cote 3.

Descripteurs : cinéma / Canada / femme

Mots clés : Perrault, Pierre ;Québec ;Perrault, Pierre ;Cinéma direct

Cote : 966 MEM

Brochure

Laffont, Jérôme

Filmer le travail, les ouvriers et leurs luttes / Laffont, Jérôme.- Bruxelles : INSAS, 2005.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Kamal Dehane/Section CRTV. Cote 3.

Descripteurs : cinéma / politique / condition ouvrière

Mots clés : Cinéma documentaire ;Lutte sociale

Cote : 976 MEM

Brochure

Matsui, Chieko

L'esprit de la paix : projet de film documentaire / Matsui, Chieko.- Bruxelles : INSAS, 2005.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Patrick Leboutte/ Section CRTV. Cote 1.

Mots clés : Cinéma documentaire ;Cinéma militant

Cote : 959 MEM

Brochure

Romaniuk, Macha



Bibliothèque





Bibliothèque



Analyse des notions d'approche et de représentation dans le cinéma du réel des années 60 à nos jours / Romaniuk, Macha.- Bruxelles : INSAS, 2005.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Eric Pauwels/Section CRTV. Cote 3.

Mots clés : Cinéma documentaire ;Cinéma du réel ;Cinéma direct ;Morris, Errol ;Riggs,

Marlon

Cote : 977 MEM

Brochure

Tambwe, Philippe

Le cri de Médée / Tambwe, Philippe.- Bruxelles : INSAS, 2005.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Isabelle Willems/Section CRTV. Cote 1.

Descripteurs : mythe / cinéma

Mots clés : Pasolini, Pier Paolo ; Anouilh, Jean ; Sénèque ;Euripide

Cote : 978 MEM

Brochure

Canart, Vincent

La direction de production pour le cinéma / Canart, Vincent.- Bruxelles : INSAS, 08/2006.- + CD-ROM.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Louis/Section CRTV. Cote 4.

Mots clés : Direction de production ;Production cinématographique ;Tournage des films ;

Préparation des films

Cote : 994 MEM

Brochure

Coubia, Manon

Les filmeurs / Coubia, Manon.- Bruxelles : INSAS, 08/2006.- + DVD du film Sonate blanche.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction d'Eric Pauwels/Section CRTV. Cote 4.

Mots clés : Vertov, Dziga ; Flaherty, Robert J. ; Cinéma direct ;Guiguet, Jean-Claude ;

Caméra DV ; Vidéo numérique

Cote : 995 MEM

Brochure

Golia, Laurent

Pour une esthétique de l'impureté : le cinéma trans de Pedro Almodovar / Golia, Laurent.- Bruxelles : INSAS, 08/2006.



Bibliothèque





Bibliothèque



Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction d'Isabelle Willems/Section CRTV. Cote 1.
Descripteurs : cinéma / Espagne / intertextualité
Mots clés : Almodovar, Pedro ; Citation
Cote : 996 MEM

Brochure

Baudoin, Caroline

La dernière saison : présentation du film et réflexions sur son tournage / Baudoin, Caroline.-
Bruxelles : INSAS, 11/2006.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Patrick Leboutte/ Section CRT. Cote 2.

Descripteurs : famille / Cinéma

Mots clés : Cinéma documentaire ;Baudoin, Caroline

Cote : 1014 MEM

Brochure

Gilson, Natacha

Regards sur le jeu des comédiens japonais / Gilson, Natacha.- Bruxelles : INSAS, 11/2006.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction d'Olivier Smolders/ Section RTV.

Descripteurs : jeu de l'acteur / Japon / théâtre / cinéma

Mots clés : Histoire du théâtre ; Mizoguchi, Kenji ; Ozu, Yasujiro ; Kurosawa, Akira ;Oshima, Nagisa ;Kitano, Takeshi ; Direction d'acteur

Cote : 1015 MEM

Brochure

Martin, Isabelle

Samuel Beckett : du texte à l'image / Martin, Isabelle.- Bruxelles : INSAS, 11/2006.- + 1 cd
complémentaire du mémoire.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction d'Olivier Smolders/ Section RTV. Cote 2.

Descripteurs : théâtre / cinéma / télévision / France

Mots clés : Beckett, Samuel

Cote : 1016 MEM

Brochure

Soussan, Raja

Histoire de la représentation du Maghreb à travers l'iconographie et le cinéma colonial
français / Soussan, Raja.- Bruxelles : INSAS, 11/2006.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction d'Eric Pauwels/ Section CRTV. Cote 3.

Descripteurs : cinéma / orientalisme / colonialisme / France / Maghreb / Littérature / Peinture



Bibliothèque





Bibliothèque



Mots clés : Iconographie

Cote : 1017 MEM

Brochure

Collay, Sophie

Les épiphanies au cinéma / Collay, Sophie.- Bruxelles : INSAS, 2007.

Résumé : Mémoire réalisé sous la direction d'Olivier Smolders/Section C4. Cote 2.

Descripteurs : cinéma / religion / vision

Mots clés : Image cinématographique

Cote : 1036 MEM

Brochure

Sung-A, Yoon

Approche empirique de la pratique cinématographique / Sung-A, Yoon.- Bruxelles : INSAS, 2007.- accompagné du DVD "Et dans mon coeur j'emporterai" de Sung-A Yoon.

Résumé : Mémoire réalisé sous la direction de Patrick Leboutte./CRTV. Cote 1.

Descripteurs : cinéma

Mots clés : Martinez Vignatti, Diego ; Création cinématographique ; Sung-A, Yoon

Cote : 1042 MEM

Brochure

Comodin, Alessandro

Dans la chambre de Vanda de Pedro Costa / Comodin, Alessandro.- Bruxelles : INSAS, 2008.

Résumé : Travail de fin d'études sous la direction de Patrick Leboutte/MAster 1 Cinéma - Réalisation. Cote 1.

Descripteurs : cinéma / Portugal

Mots clés : Costa, Pedro

Cote : 1048 MEM

Brochure

Nicolas, Noémie

Punctum-Studium : réflexions sur l'écriture de scénario ; un mauvais père : scénario de long-métrage, en travail / Nicolas, Noémie.- Bruxelles : INSAS, 2008.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Isabelle Willems et Philippe Ernotte/MAster 1-Réalisation. Cote 2.

Descripteurs : psychologie

Mots clés : Barthes, Roland ; Deleuze, Gilles ; Ecriture de scénario ; Bresson, Robert ; Effet koulechov ; Affects



Bibliothèque





Bibliothèque



Cote : 1049 MEM

Brochure

Schelenz, Sebastian

Approche narrative du cinéma contemporain / Schelenz, Sebastian.- Bruxelles : INSAS, 2008.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Philippe Ernotte/Master 1 Cinéma-Réalisation. Cote 2.

Descripteurs : cinéma / langage / sémiologie / rêve / psychologie

Mots clés : Narration ; Récit cinématographique ; Ricoeur, Paul ; Postmodernisme ; Tarkovski, Andreï ; Lynch, David ; Cinéma d'auteur ; Aristote

Cote : 1050 MEM



Bibliothèque

