



# Avis de la réunion du Conseil de gestion pédagogique du mardi 20 janvier 2009

## Présents

Laurent Gross, Président du Conseil de gestion pédagogique

### Membres représentants des professeurs

Philippe Debruxelles, Frédéric Fichet, Dominique Grosjean, Jean-Marie Piemme

### Membre représentant des organisations syndicales

Michel Boermans (CGSP)

### Membres représentants des assistants

Isabelle Willems, Paul Fonteyn

### Membres représentants des étudiants

Jonathan Benquet, Jean-Noël Boissé, Leticia Garcia, Elise Pascal

### Excusé

Olivier Hespel, Richard Kalisz, Roumen Tchakarov

---

Ouverture de la séance vers 12h45

**Ordre du jour :** Approbation du PV de la séance du 12 décembre 2008, désignations, attributions, renouvellement du CGP : collège des représentants des assistants, divers.

– **Approbation du procès-verbal de la séance du 12 décembre 2008**

Le projet de PV du 12 décembre 2008 est **approuvé à l'unanimité**.  
(5 votants)

Jean-Marie Piemme quitte la séance vers 13h.

– **Désignations :**

La commission de professeur désignée par le CGP afin de pourvoir au remplacement de M. Eric Pauwels pour la direction de l'exercice « Réalité 2 » donné en BA2 RCRTV, s'est réunie le 13 janvier 2009. Elle était présidée par le directeur et composée des personnes suivantes : Patrick Leboutte, Thierry Odeyn, Paul Fonteyn, Rogier Van Eck.

Après avoir vu tous les candidats, La commission propose le classement suivant :

1. Sophie Bruneau
2. Laurent Van Lancker
3. Marta Bergman
4. Valérie Vanhoutvnik

La proposition de la commission est approuvée à l'unanimité. (9 voix)

Cela implique la proposition de désignation de **Sophie Bruneau** comme TDD (Art 105) au Type Long dans la charge suivante:

Ecriture (Scénario) 2h/s, Evolution des formes artistiques (Spectacle) 1h/s, Réalisation et production de la radio/télévision (Réalisation) 1 h/s, Réalisation et production du cinéma (Réalisation) 1h/s

La proposition de désignation est **approuvée à l'unanimité**. (9 voix)

**Emmanuel De Boissieu** : 1h/s TDD (Art. 105) au Type Court (TC) dans l'intitulé Prise et traitement du son (Mixage synchrone)

**Quentin Jacques** : 30 heures de conférencier (suivi des TAFE), au TC dans l'intitulé Réalisation et production de la radio (Réalisation)

**Alain Sironval** : 2h/s TDD (Art 105) (remplacement de Pascal Jasmès), au TC dans l'intitulé Prise et traitement du son (Prise de son)

**Elodie Van Beuren** : 2h/s TDD (Art. 105), remplacement partiel de Joëlle Keyser) au TC dans l'intitulé Montage et pratique scripte (Scripte)

Les propositions de désignations sont approuvées à l'unanimité. (9 voix)

#### - **Renouvellement du CGP : collège des représentants des assistants**

Les représentants des assistants au CGP sont élus chaque année.

Corps électoral: 5 personnes, nombre de votant 4

Résultats de l'élection du 20 janvier 2009:

sont élus

- Avec 4 voix, M. Paul Fonteyn comme effectif et M. Vivian Goffette comme suppléant
- Avec 3 voix, Mme. Isabelle Willems comme effectif et M. Vivian Goffette comme suppléant

Michel Boermans et Paul Fonteyn rejoignent la séance vers 13h15.

#### - **Divers**

- o Concernant le projet d'une plateforme entre trois écoles d'art en région Bruxelloise (INSAS, Cambre, Conservatoire), le directeur nous informe qu'une conférence de presse se tiendra le 17 février à 8h30, en présence de la Ministre Simonet.
- o Suivi des démarches ESAD: le directeur informe l'assemblée du déroulement de la séance du CSESA consacrée à l'enseignement de la danse.

- Le directeur informe le CGP qu'en février, dans le cadre des soirées organisées par Gerald Frydman sur la genèse du cinéma belge, l'INSAS sera au programme à l'espace Delvaux.
- Conservatoire de Liège : le département des Arts de la parole du Conservatoire de Liège qui s'auto dénomme « l'ESACT » demande que la CF attribue deux postes supplémentaires au Conservatoire (un directeur adjoint et un régisseur). L'affaire est largement médiatisée. La Ministre Simonet propose de descendre le plafond d'étudiants nécessaire pour obtenir un premier directeur adjoint (il passerait de 600 à 300, ce qui ne change rien pour l'INSAS qui compte 250 étudiants). Le directeur s'étonne des largesse accordées à « l'ESACT » déjà largement plus encadrée par étudiant que l'INSAS qui organise dans son département théâtre non seulement une option acteur (seule option organisée par les arts de la parole à Liège), mais aussi l'option TAC (mise en scène et métiers de plateaux). Cela correspond à environ 110 étudiants à l'INSAS pour 14,5 unités d'encadrement (environ 70 étudiants pour 21 unités d'encadrement pour « l'ESACT »). Il y donc un grand déséquilibre de traitement au détriment de l'INSAS. Il est évoqué la possibilité de se faire entendre médiatiquement à ce sujet.
- Le groupe de travail et de réflexion autour du site Internet de l'école est en route et une première réunion a déjà eu lieu mardi 13 janvier 2009.

Clôture de la réunion : 13h45

Le directeur,

Laurent Gross.