



Avis de la réunion du conseil de Gestion pédagogique du vendredi 21 mai 2010

Présents

Laurent Gross, Président du Conseil de gestion pédagogique

Membres représentants des professeurs

Dominique Grosjean, Daniel Léon, Philippe Debruxelles, Frédérique Fichet,, .

Membre représentant le personnel autre que les professeurs

Serge Gabet

Membre représentant des organisations syndicales

Michel Boermans (CGSP), Richard Kalisz (C.S.C.).

Membre représentant les assistants

Paul Fonteyn, Isabelle Willems

Membres représentants des étudiants

Ledicia Garcia, Marion Pille, Lionnel Dutrieux, Jonathan Benquet

Excusé : Pascal Gilles

Expert: Rogier Van Eck

Ouverture de la séance vers 12h45

Ordre du jour :

- Approbation du PV de la réunion du CGP du 07/05/2010;
- Désignation;
- Résultats des Commissions de recrutement;
- Divers.

A l'unanimité, l'assemblée accepte Rogier Van Eck comme expert.

- **Approbation** du procès-verbal de la séance du 7 mai 2010. Moyennant deux modifications, le projet de PV est **approuvé par 8 voix pour, 0 et 4 abstentions**.
- **Divers** : demande de prolongation de session artistique exceptionnelle .(Art 24 §3 du décret du 31/03/ 2004) pour cause médicale avec présentation d'un certificat médical par Lucille Urbani étudiante de M1 T
La demande est approuvée par 13 voix pour, 0 voix contre et 0 abstention.

- **Désignation:** Anne Sollie: 45 heures conférencière au TL dans l'intitulé Interprétation et mise en scène (scénographie,décors et costumes) pour assurer le suivi des costumes sur le travail de fin d'études ID4 à Beaubourg et au Musée d'Ixelles.

Vote : **12 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention.**

- **Résultats des commissions de recrutement pour les postes déclarés vacants au Moniteur Belge.**

Pour tous les votes qui suivent, le Directeur donne lecture de la composition des commissions de recrutement et de l'avis qu'elle a émis. Le vote exprime l'approbation de l'avis de la Commission de recrutement.

Rogier Van Eck sort de la salle le temps du vote le concernant.

- Poste n° 10.6.4.4.1.01, professeur type court, Montage et pratique scripte (Montage image), 1/16 de charge, Rogier Van Eck. Seul candidat. Passage TDI. 12 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention

- Poste n° 10.6,4,4,1,02, professeur type court, Montage et pratique scripte (Montage image), 3/16 de charge, Monique Rysselinck. Seule candidate. Passage TDI
12 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention.

- Poste n° 10,6,4,4,1,03, professeur type court, Montage et pratique scripte (Montage image), 2/16 de charge, Paul Jean Vranken. Seul candidat. Passage TDI. 12 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention.

- Poste n° 10,6,4,4,1,04, professeur type court, Montage et pratique scripte (Scripte), 2/16 de charge, Elodie Van Beuren. Seule candidate. Passage TDI
12 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention.

- Poste n° 10,6,4,4,1,05, professeur type court, Prises de vues et traitement de l'image, Prises de vues, 1/16 de charge, Ella Van den Hove. Seule candidate. 12 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention.

- Poste n° 10,6,4,4,1,06, professeur type court, Prises de vues et traitement de l'image (Prises de vues), 1/16 de charge, Didier Hill-Derive. Seul candidat. 12 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention.

- Poste n° 10,6,4,4,1,07, professeur type court, Prises de vues et traitement de l'image (Prises de vues), 3 /12 de charge , Serge Hannecart. Seul candidat. Passage TDI. 12 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention.

- Poste n° 10,6,4,4,1,08, professeur type court, Prises de vues et traitement de l'image (Prises de vues), 1/16 de charge, Valentine Paulus. Seule candidate. 12 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention.

- Poste n° 10,6,4,4,1,09, 4-professeur type court, Prises et traitement du son, Mixage synchrone, 1/16 de charge, Emmanuel de Boissieu. Seul candidat. Passage TDI

12 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention.

- Poste n° 10,6,4,4,1,10, professeur type court, Réalisation et production de la radio, télévision, multimédia, Réalisation, 2/16 de charge, Sophie Bruneau. Seule candidate. 13 voix pour, 0 voix contre et 0 abstention.

- Poste n° 10,6,4,4,1,11, professeur type court, Réalisation et production du cinéma (Réalisation) , 2/16 de charge, Alain Berliner, passage TDI. 13 voix pour, 0 voix contre et 0 abstention.

- Poste n° 10,6,4,4,2,12, professeur type court, Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle (Physique appliquée aux arts du spectacle), 2/16 de charge, Olivier Nisole. Seul candidat. 12 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention,

- Poste n° 10,6,4,4,3,13, professeur type court, Analyse appliquée aux arts du spectacle (Œuvres radiophoniques), 1/16 de charge, Quentin Jacques. Seul candidat. Passage TDI. 12 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention.

- Poste n° 10,6,4,4,3,14, professeur type court, Théorie et pratique de l'image (Sensitométrie), 1/16 de charge, Jacques Daneau. Seul candidat. Passage TDI 12 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention.

- Poste n° 10,6,4,4,3,15, professeur type court, Théorie et pratique de l'image (Techniques de laboratoire), 2/16 de charge, Gilles Bissot. Seul candidat. 12 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention.

- Poste n° 10,6,4,4,3,16, professeur type court, Théorie et pratique de l'image (Techniques numériques), 2 /16 de charge, Claude Esselen. Seul candidat. 12 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention.

- Poste n° 10,6,5,4,1,17, professeur type long, Interprétation et mise en scène (Ecriture), 2/12 de charge, Virginie Thirion. Seule candidate. 13 voix pour, 0 voix contre et 0 abstention.

- Poste n° 10,6,5,4,1,18, professeur type long, Interprétation et mise en scène (Ecriture), 1/12 de charge, Virginie Thirion, passage TDI 13 voix pour, 0 voix contre et 0 abstention.

- Poste n° 10,6,5,4,1,19, professeur type long, Interprétation et mise en scène (Interprétation et mise en scène) , 7/12 de charge, Armel Roussel, passage TDI 13 voix pour, 0 voix contre et 0 abstention .

- Poste n°10,6,5,4,1,20, professeur type long, Réalisation et production de la radio/télévision/multimedia (Production), 2/12 de charge, Vincent Canard, passage TDI. 13 voix pour, 0 voix contre et 0 abstention.

Mr P. Fonteyn sort de la salle.

- Poste n° 10,6,5,4,1,21, professeur type long, Réalisation et production de la radio (télévision, multimédia, Production), 2/12 de charge, Paul Fonteyn. Seul candidat. 0 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention.

- Poste n°10,6,5,4,1,22, professeur type long, Réalisation et production du cinéma (Assistanat), 3/12 de charge, Vivian Gofette. Passage TDI. 13 voix pour, 0 voix contre et 0 abstention.

Mme I. Willems sort de la salle.

- Poste n° 10,6,5,4,1,23, professeur type long, Réalisation et production du cinéma (Ecriture), 1/12 de charge, Isabelle Willems. Seule candidate pour cet intitulé. 10 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention.
- Poste n° 10,6,5,4,1,24, professeur type long, Réalisation et production du cinéma (Production) , 2/12 de charge, Vincent Canart, passage TDI. 13 voix pour, 0 voix contre et 0 abstention.
- Poste n° 10,6,5,4,1,25, professeur type long, Réalisation et production du cinéma (Réalisation) , 2/12 de charge, Sophie Bruneau. Seule candidate pour ce poste. 13 voix pour, 0 voix contre et 0 abstention.
- Poste n° 10,6,5,4,1,26, professeur type long, Réalisation et production du cinéma (Réalisation), 1/12 de charge, Bouli Lanners. Seul candidat pour ce poste. 13 voix pour, 0 voix contre et 0 abstention.
- Poste n° 10,6,5,4,1,27, professeur type long, Réalisation et production du cinéma (Scénographie, décors et costume), 2 /12 de charge, Chris Cornil. Seule candidate. Passage TDI. 13 voix pour, 0 voix contre et 0 abstention.
- Poste n° 10,6,6,4,2,29, conférencier, Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle (Droit appliqué aux arts du spectacle), 1/20 de charge au TL, Martine Lemal. Seule candidate pour cet intitulé. 11 voix pour, 0 contre et 2 abstentions.
- Poste n° 10,6,6,4,2,30, conférencier, Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle (Droit appliqué aux arts du spectacle), 1/20 de charge au TL, Tanguy Roosen. Seul candidat. 11 voix pour, 0 contre et 2 abstentions.
- Poste n° 10,6,5,4,3,31, professeur type long, Analyse appliquée aux arts du spectacle (Œuvres dramatiques), 2/12 de charge, Virginie Thirion. Seule candidate. 12 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention.
- Poste n° 10,6,5,4,3,32, professeur type long, Formation vocale (Travail de la voix), 2/12 de charge, Sylvie Storme. Seule candidate. 13 voix pour, 0 voix contre et 0 abstention.
- Poste n° 10,6,5,4,3,33, professeur type long, Stages, 1/12 de charge, Lisette Nagy. Seule candidate. Passage TDI. 12 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention.
- Poste n° 10,6,5,4,3,34, professeur type long, Suivi du mémoire, 1/12 de charge au TL. Deux candidatures : Virginie Thirion et Mme Marie-Hélène Delforge; cette dernière n'a pas présenté de dossier ni de projet pédagogique, la commission n'a donc pas retenu sa candidature. Proposition: Virginie Thirion. 12 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention.
- Poste n° 10,6,2,4,3,36, assistant, Technique de réalisation et de production théâtrale, 1/20 de charge au TL, , Manon Ledune. Seule candidate pour cet intitulé. 12 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention.

- Poste n° 10,6,2,4,1,37, assistant, Interprétation et mise en scène (Interprétation et mise en scène), 3/20 de charge au TL, 2 candidats se sont présentés: Mme Mignon et Mr Karim Barras. Celui-ci est en fin de 1^{er} mandat et y a satisfait. La commission propose son renouvellement pour un deuxième mandat. 13 voix pour, 0 voix contre et 0 abstention.

- Poste n° 10,6,2,4,1,38, assistant, Interprétation et mise en scène (Scénographie, décors et costume), 4/20 de charge au TL, Julie Petit Etienne. Seule candidate pour cet intitulé. 11 voix pour, 0 contre et 2 abstentions.

- Poste n° 10,6,2,4,1,39, assistant, Réalisation et production du cinéma, Assistanat, 4/20 de charge. 2 candidats : Martine Branckaert et Mr Garand.

La commission classe les candidat dans l'ordre suivant:

1) Martine Branckaert

2) Mr Garand

12 voix pour, 0 voix contre et 1 abstention.

• **Divers :**

Le directeur nous transmet deux documents émanant de Thierry Odeyn et Sophie Bruneau relatif à la pédagogie des exercices PVD en 1^{ère} année et Réalité en 2^{ème} année. Il s'agit de deux exercices de films documentaires pour lesquels les deux professeurs souhaiteraient que les étudiants disposent de plus de temps de préparation. Un professeur explique qu'il ne s'agit pas d'attribuer des heures professeurs supplémentaires à ces exercices mais d'essayer de les planifier de manière telle que les étudiants puisse mieux le préparer en consacrant le temps nécessaire à l'écriture et aux repérages. Si tout le monde semble d'accord sur le constat, un professeur et le directeur font remarquer que le planning d'une option est toujours en relation avec celui des autres options et qu'il est très complexe de déplacer une case sans avoir une série de répercussions difficiles à gérer.

Par ailleurs le nombre de semaines organisables étant fixé à 30 et le planning étant rempli, rajouter des heures pour un exercice suppose en retirer à un ou plusieurs autres.

Un professeur fait néanmoins remarquer que le fait de répondre à un problème de pédagogie par un argument de planification n'est en soi pas une bonne idée et demande que la question soit néanmoins examinée avec l'attention qu'elle mérite.

La question est renvoyée pour avis vers le conseil d'option réalisation.

La séance est clôturée vers 14 heures 20.

Serge Gabet

Laurent Gross

Secrétaire

Directeur