

		6. ECOLE SUPERIEURE DES ARTS Institut national supérieur des arts du spectacle et techniques de diffusion (INSAS) rue Thérésienne 8 1000 BRUXELLES							
Emploi n°	Fonction	Identification du cours à conférer				Spécialité	Volume	Diviseur	Remarques
		Domaine	Catégorie	Générique					
11.6.4.4.1.01	4 - Professeur Type court	4 ASTDC	1-Artistiques	Montage et pratique scripte	Montage Image	1	16		
11.6.4.4.1.02	4 - Professeur Type court	4 ASTDC	1-Artistiques	Montage et pratique scripte	Montage Image	2	16		
11.6.4.4.1.03	4 - Professeur Type court	4 ASTDC	1-Artistiques	Montage et pratique scripte	Montage Image	1	16		
11.6.4.4.1.04	4 - Professeur Type court	4 ASTDC	1-Artistiques	Montage et pratique scripte	Montage Image	1	16		
11.6.4.4.1.05	4 - Professeur Type court	4 ASTDC	1-Artistiques	Prise de vues et traitement de l'image	Photographie	7	16		
11.6.4.4.1.06	4 - Professeur Type court	4 ASTDC	1-Artistiques	Prise de vues et traitement de l'image	Prise de vues	2	16	*	
11.6.4.4.1.07	4 - Professeur Type court	4 ASTDC	1-Artistiques	Prise de vues et traitement de l'image	Prise de vues	1	16	*	
11.6.4.4.1.08	4 - Professeur Type court	4 ASTDC	1-Artistiques	Prise de vues et traitement de l'image	Prise de vues	1	16	*	
11.6.4.4.1.09	4 - Professeur Type court	4 ASTDC	1-Artistiques	Prise de vues et traitement de l'image	Prise de vues	2	16		
11.6.4.4.1.10	4 - Professeur Type court	4 ASTDC	1-Artistiques	Réalisation et production de la radio / télévision	Réalisation	2	16	*	
11.6.4.4.2.11	4 - Professeur Type court	4 ASTDC	2-Général	Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle	Physique appliquée aux arts du spectacle	2	16		
11.6.4.4.3.12	4 - Professeur Type court	4 ASTDC	3-Techniques	Théorie et pratique de l'image	Techniques de laboratoire	2	16	*	
11.6.4.4.3.13	4 - Professeur Type court	4 ASTDC	3-Techniques	Théorie et pratique de l'image	Techniques numériques	2	16	*	
11.6.4.4.3.14	4 - Professeur Type court	4 ASTDC	3-Techniques	Théorie et pratique du montage et du scripte	Technologie du montage	1	16		
11.6.5.4.1.15	5 - Professeur Type long	4 ASTDC	1-Artistiques	Formation vocale	Travail de la voix	2	12	*	
11.6.5.4.1.16	5 - Professeur Type long	4 ASTDC	1-Artistiques	Interprétation et mise en scène	Ecriture	2	12		
11.6.5.4.1.17	5 - Professeur Type long	4 ASTDC	1-Artistiques	Interprétation et mise en scène	Mise en scène	1	12		
11.6.5.4.1.18	5 - Professeur Type long	4 ASTDC	1-Artistiques	Réalisation et production de la radio	Réalisation	2	12		
11.6.5.4.1.19	5 - Professeur Type long	4 ASTDC	1-Artistiques	Réalisation et production de la radio / télévision	Production	2	12	*	
11.6.5.4.1.20	5 - Professeur Type long	4 ASTDC	1-Artistiques	Réalisation et production de la radio / télévision	Son	2	12		
11.6.5.4.1.21	5 - Professeur Type long	4 ASTDC	1-Artistiques	Réalisation et production du cinéma	Assistanat	3	12	*	
11.6.5.4.1.22	5 - Professeur Type long	4 ASTDC	1-Artistiques	Réalisation et production du cinéma	Ecriture	1	12		

6. ECOLE SUPERIEURE DES ARTS Institut national supérieur des arts du spectacle et techniques de diffusion (INSAS) rue Thérésienne 8 1000 BRUXELLES									
Emploi n°	Fonction	Identification du cours à conférer				Spécialité	Volume	Diviseur	Remarques
		Domaine	Catégorie	Générique	Réalisation et production du				
11.6.5.4.1.23	5 - Professeur Type long	4 ASTDC	1-Artistiques	Réalisation et production du cinéma	Écriture	1	12		
11.6.5.4.1.24	5 - Professeur Type long	4 ASTDC	1-Artistiques	Réalisation et production du cinéma	Réalisation	2	12	*	
11.6.5.4.1.25	5 - Professeur Type long	4 ASTDC	1-Artistiques	Réalisation et production du cinéma	Réalisation	1	12	*	
11.6.2.4.1.26	2 - Assistant	4 ASTDC	1-Artistiques	Interprétation et mise en scène	Régie	1	20		
11.6.2.4.1.27	2 - Assistant	4 ASTDC	1-Artistiques	Prise de vues et traitement de l'image	Prise de vues	3	20		
11.6.6.4.2.28	6 - Conférencier	4 ASTDC	2-Généraux	Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle	Droit appliqué aux arts du spectacle	1	20		
11.6.6.4.2.29	6 - Conférencier	4 ASTDC	2-Généraux	Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle	Droit appliqué aux arts du spectacle	1	20		
11.6.2.4.2.30	2 - Assistant	4 ASTDC	2-Généraux	Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle	Philosophie	1	20	**	
11.6.2.4.3.31	2 - Assistant	4 ASTDC	3-Techniques	Technique de réalisation et production théâtrale		2	20	**	
11.6.2.4.3.32	2 - Assistant	4 ASTDC	3-Techniques	Application de la gestion de la production en arts du spectacle		1	20		
11.6.2.4.3.33	2 - Assistant	4 ASTDC	3-Techniques	Écriture	Écriture dramatique	2	20		
11.6.5.4.3.34	5 - Professeur Type long	4 ASTDC	3-Techniques	Suivi de mémoire		1	12	*	
11.6.5.4.3.35	5 - Professeur Type long	4 ASTDC	3-Techniques	Analyse appliquée aux arts du spectacle	Œuvres cinématographiques	3	12		
11.6.5.4.3.36	5 - Professeur Type long	4 ASTDC	3-Techniques	Analyse appliquée aux arts du spectacle	Œuvres dramatiques	2	12	*	
11.6.5.4.3.37	5 - Professeur Type long	4 ASTDC	3-Techniques	Écriture	Écriture dramatique	2	12		
11.6.5.4.3.38	5 - Professeur Type long	4 ASTDC	3-Techniques	Écriture	Scénario	5	12		
11.6.5.4.3.39	5 - Professeur Type long	4 ASTDC	3-Techniques	Evolution des formes artistiques	Littératures dramatiques	3	12		

* Emploi occupé par un TDD en 2010-2011

** Recondution d'un assistant