



Descriptif du poste vacant N° 26.12

Domaine : *ASTDC*

Intitulé : *Interprétation et mise en scène (Formation vocale)*

Type d'enseignement : *Enseignement supérieur artistique de Type long*

Type de cours : *Artistique*

Fonction : *Professeur.e*

Charge horaire : *3/12*

Descriptif :

Le travail est principalement fondé sur certains principes de la Méthode Feldenkraïs : à travers des mouvements, prendre conscience de ce que nous faisons et comment nous utilisons notre voix afin de favoriser le développement de nos possibilités vocales, respiratoires et expressives.

Proposer aux étudiant·e·s des applications à travers des chants polyphoniques ou des mélodies et à travers des textes du répertoire, et ce afin de prendre conscience de leur fonctionnement dans ces situations différentes.

L'éducation somatique s'intéresse aux relations dynamiques entre le mouvement du corps, la conscience, l'apprentissage et l'environnement.

L'objectif étant d'apprendre à explorer, écouter, découvrir les possibilités de sa voix en accord avec les mouvements, les intentions, l'articulation du texte.

Être capable de nuancer l'intensité, l'expression, l'émotion...

Ce cours s'adresse aux étudiant·e·s de Bachelier Interprétation dramatique.