



Descriptif du poste vacant N° 26.9

Domaine : *ASTDC*

Intitulé : *Théorie et pratique du montage et du scripte (Postproduction)*

Type d'enseignement : *Enseignement supérieur artistique de Type court*

Type de cours : *Technique*

Fonction : *Professeur.e*

Charge horaire : *1/16*

Descriptif :

Préparation théorique et appliquée des étudiant·e·s à la post-production Image et Son, de l'assistantat à la conformation.

Validation pratique des acquis des cours d'informatique appliquée à l'audiovisuel dans le workflow image ainsi que des cours d'Assistanat Cinéma et Initiation à DaVinci Resolve. Théorie puis pratique du workflow Son lors d'une visite et d'un cours donné dans un studio de montage et de mixage Son puis d'exercices basés sur les travaux de FD3 d'années précédentes. Préparation au rôle de direction de post-production dans le cadre des exercices pratiques FD3 et FFE.