



Descriptif du poste vacant N° 26.6

Domaine : ASTDC

Intitulé : *Informatique, électricité et/ou électronique appliquée aux arts du spectacle (Informatique appliquée à l'audiovisuel)*

Type d'enseignement : *Enseignement supérieur artistique de Type court*

Type de cours : *Technique*

Fonction : *Professeur.e*

Charge horaire : 1/16

Descriptif :

Il s'agit d'apprendre (ou revoir) aux étudiants Montage/Scripte (B1 et B2), autant sur le plan logiciel que matériel, les concepts de base de l'informatique, et de les élever jusqu'au niveau de connaissance nécessaire pour leur future pratique professionnelle.

Cela implique de leur permettre d'appliquer ces concepts aux métiers de l'audiovisuel, et spécifiquement à la post-production, montage et assistantat.

Afin de pouvoir réagir aux différentes configurations et potentiels problèmes qu'ils vont rencontrer dans leur parcours.

- *D'une part, au niveau de la connaissance des différents systèmes d'exploitation (leurs spécificités, leurs différences, cas d'usage), les systèmes de fichiers (Apple File System (APFS), NTFS, etc.) et outils afférents, la gestion des permissions, l'installation correcte d'applications, la configuration et l'usage sur un réseau informatique d'entreprise, les notions de stockage, sauvegarde (backup) et archivage.*
- *D'autre part, la compréhension et le choix du matériel, et ses conséquences concrètes. Stations de travail. Cartes graphiques (et lien direct avec les logiciels de post-production). Supports de stockage (SSD, HDD). Serveur de stockage (attaché en direct/DAS, ou en réseau/NAS), types de configuration RAID.*

C'est un cours dispensé sur deux activités d'apprentissage qui donne une approche à la fois théorique et pratique, afin que les étudiants puissent assimiler certains concepts et en retenir les bons usages sur le terrain de la post-production.