



Domaine 25 - Arts du Spectacle et Techniques de Communication

Année académique 2025 - 26

Cinéma Image

Master de Type long - 60 crédits

Projet pédagogique (Profil d'enseignement)

Le Master en cinéma spécialité Image, prolonge les objectifs du Bachelier Image dans la formation de praticien·ne·s de l'image pour principalement le cinéma et aussi pour l'audiovisuel de manière générale.

L'étudiant·e complète sa formation par une série de cours théoriques et d'analyse de cas.

Il approfondit l'étude des paramètres de l'image au travers de séminaires et poursuit sa réflexion sur la photogénie et les différentes méthodes qui permettent d'aborder les prises de vues de personne.

Le programme du Master amène l'étudiant·e à développer sa réflexion artistique et son savoir-faire technique par la pratique de la direction de la photographie et du cadre sur les différents films de fin d'études des étudiant·e·s du Master Réalisation.

Il démontre sa maîtrise aussi bien technique qu'artistique de l'image à l'occasion d'un important travail autonome.

Un stage permet à l'étudiant·e d'affiner sa connaissance des différents métiers de l'image, tout en bénéficiant du tutorat d'un·e professionnel·le en action dans les métiers de début de carrière.

Enfin pour clore sa formation, l'étudiant·e rédigera un travail écrit (TEFE), travail de recherche théorique où il est amené·e à se documenter, analyser et tirer des conclusions personnelles sur une problématique liée à l'image ou à sa pratique.

Référentiel de compétences

1. Mettre en œuvre les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être acquis, au service d'une création artistique autonome et singulière qui tend vers l'excellence;
2. Définir et concrétiser de manière autonome un processus de création artistique;
3. Ancrer sa démarche artistique et éthique, son point de vue dans la réalité du monde;
4. Ressentir, engendrer et faire advenir des émotions par le biais de la création artistique;
5. Définir, concrétiser et réaliser de manière autonome l'ensemble des étapes d'un projet de création individuel ou collectif lié aux arts du spectacle;
6. Évaluer la sécurité et organiser la charge de travail pour préserver son intégrité et celle des autres;
7. Manier au service de la création artistique les outils et les techniques de l'image;
8. Maîtriser les potentialités narratives de l'image de la lumière et du cadre;
9. Démontrer ses capacités à appréhender et à s'insérer dans des contextes culturels, sociaux et professionnels divers;
10. Témoigner, dans le cadre d'une création complexe individuelle ou collective liée aux arts du spectacle, de l'acquisition de capacités dynamiques d'expression singulières et de la maîtrise des outils et techniques de la prise de vue et du traitement de l'image.

Bloc M1**60 crédits**

Intitulé de l'Unité d'Enseignement (UE)
Identifiant de l'UE

Pratique artistique de la prise de vue (TAFE)
UE.CINIMA.M1.1

| | |
|--|--|
| Descriptif | Travaux pratiques relatifs à l'appréhension du cinéma de fiction et documentaire sur base des acquis instrumentaux et artistiques de la prise de vue. |
| Obligatoire/optionnelle | Obligatoire |
| Crédits ECTS | 30 cr |
| Pondération | 60% |
| Volume horaire | 390 h |
| Compétences visées par l'UE (voir référentiel de compétence) | 1,2,3,4,5,6,7,8,10 |
| Niveau de certification | 7 |
| Prérequis | |
| Corequis | |
| Langue d'enseignement et d'évaluation | Français |
| Position Chronologique de l'UE | M1 |
| Quadrimestre de programmation | 12 (dérogation prévue par l'art79 §1 du décret) |
| Evaluation | Moyenne pondérée des évaluations des AA de l'UE sauf si au moins une des évaluations des AA de l'UE est inférieure à 10/20. L'évaluation de cette UE est alors égale à la cote la plus basse des AA de l'UE. |
| Service responsable de l'organisation | Bureau d'Etude et de Programmation |
| Service responsable de l'évaluation | Secrétariat des étudiants |

Activités d'apprentissages (AA)

| Catégorie | Intitulé générique/spécialité | Intitulé INSAS | Coeffi. de pondération | Type de l'AA | Type d'évaluation |
|------------|-------------------------------|------------------------------|------------------------|--------------|-------------------|
| Artistique | Cinéma (Image) | Films de fin d'études - FFE | 2 | obligatoire | JAE+Titulaire |
| Artistique | Cinéma (Image) | Images de fin d'études - IFE | 1 | obligatoire | JAE+Titulaire |

Légende des types d'évaluation :

EE : Examen écrit / EO : Examen oral / EC : Évaluation continue / TE : Travail écrit / TP : Travaux pratiques / JA+titulaire : 50% de la note par le jury artistique interne et 50% de la note par le titulaire du cours / JAE+titulaire : 50% de la note par le jury artistique externe et 50% de la note par le titulaire du cours. Voir article 11 du règlement des études.

| Analyse de courts-métrages du point de vue de la mise en scène. | | | | | |
|---|--|----------------------------------|------------------------|--------------|-------------------|
| Descriptif | | | | | |
| Obligatoire/optionnelle | Obligatoire | | | | |
| Crédits ECTS | 2 cr | | | | |
| Pondération | 2% | | | | |
| Volume horaire | 30 h | | | | |
| Compétences visées par l'UE (voir référentiel de compétence) | 1,8 | | | | |
| Niveau de certification | 7 | | | | |
| Prérequis | | | | | |
| Corequis | | | | | |
| Langue d'enseignement et d'évaluation | Français | | | | |
| Position Chronologique de l'UE | M1 | | | | |
| Quadrimestre de programmation | 1 | | | | |
| Evaluation | Moyenne pondérée des évaluations des AA de l'UE sauf si au moins une des évaluations des AA de l'UE est inférieure à 10/20. L'évaluation de cette UE est alors égale à la cote la plus basse des AA de l'UE. | | | | |
| Service responsable de l'organisation | Bureau d'Etude et de Programmation | | | | |
| Service responsable de l'évaluation | Secrétariat des étudiants | | | | |
| Activités d'apprentissages (AA) | | | | | |
| Catégorie | Intitulé générique/spécialité | Intitulé INSAS | Coeffi. de pondération | Type de l'AA | Type d'évaluation |
| Technique | Analyse appliquée aux arts du spectacle (Œuvres cinématographiques) | Courts-métrages et mise en scène | 1 | obligatoire | EC |

Légende des types d'évaluation :
EE : Examen écrit / EO : Examen oral / EC : Évaluation continue / TE : Travail écrit / TP : Travaux pratiques / JA+titulaire : 50% de la note par le jury artistique interne et 50% de la note par le titulaire du cours / JAE+titulaire : 50% de la note par le jury artistique externe et 50% de la note par le titulaire du cours. Voir article 11 du règlement des études.

| Descriptif | Approche esthétique et pratique des effets produits par les différentes techniques de maquillage sur le rendu d'une prise de vue. | | | | |
|---|--|----------------------|------------------------|--------------|-------------------|
| Obligatoire/optionnelle | Obligatoire | | | | |
| Crédits ECTS | 2 cr | | | | |
| Pondération | 3% | | | | |
| Volume horaire | 30 h | | | | |
| Compétences visées par l'UE (voir référentiel de compétence) | 1,4,7,8 | | | | |
| Niveau de certification | 7 | | | | |
| Prérequis | | | | | |
| Corequis | | | | | |
| Langue d'enseignement et d'évaluation | Français | | | | |
| Position Chronologique de l'UE | M1 | | | | |
| Quadrimestre de programmation | 2 | | | | |
| Evaluation | Moyenne pondérée des évaluations des AA de l'UE sauf si au moins une des évaluations des AA de l'UE est inférieure à 10/20. L'évaluation de cette UE est alors égale à la cote la plus basse des AA de l'UE. | | | | |
| Service responsable de l'organisation | Bureau d'Etude et de Programmation | | | | |
| Service responsable de l'évaluation | Secrétariat des étudiants | | | | |
| Activités d'apprentissages (AA) | | | | | |
| Catégorie | Intitulé générique/spécialité | Intitulé INSAS | Coeffi. de pondération | Type de l'AA | Type d'évaluation |
| Technique | Théorie et pratique de l'image (Esthétique de l'image) | Séminaire maquillage | 1 | obligatoire | TP |

Légende des types d'évaluation :
EE : Examen écrit / EO : Examen oral / EC : Évaluation continue / TE : Travail écrit / TP : Travaux pratiques / JA+titulaire : 50% de la note par le jury artistique interne et 50% de la note par le titulaire du cours / JAE+titulaire : 50% de la note par le jury artistique externe et 50% de la note par le titulaire du cours. Voir article 11 du règlement des études.

| Descriptif | Restauration numérique (ou remasterisation) d'un ancien film de l'école (FFE, FD3 en priorité). Au départ d'un scan 2K du négatif original et comparaison avec une référence de l'époque (copie positive 16 ou 35 mm, fichier vidéo), en vue de ressortir un nouveau master numérique au départ duquel un DCP sera fabriqué. | | | | |
|---|--|--|------------------------|--------------|-------------------|
| Obligatoire/optionelle | Obligatoire | | | | |
| Crédits ECTS | 3 cr | | | | |
| Pondération | 3% | | | | |
| Volume horaire | 60 h | | | | |
| Compétences visées par l'UE (voir référentiel de compétence) | 1,4,7,8 | | | | |
| Niveau de certification | 7 | | | | |
| Prérequis | | | | | |
| Corequis | | | | | |
| Langue d'enseignement et d'évaluation | Français | | | | |
| Position Chronologique de l'UE | M1 | | | | |
| Quadrimestre de programmation | 1 | | | | |
| Evaluation | Moyenne pondérée des évaluations des AA de l'UE sauf si au moins une des évaluations des AA de l'UE est inférieure à 10/20. L'évaluation de cette UE est alors égale à la cote la plus basse des AA de l'UE. | | | | |
| Service responsable de l'organisation | Bureau d'Etude et de Programmation | | | | |
| Service responsable de l'évaluation | Secrétariat des étudiants | | | | |
| Activités d'apprentissages (AA) | | | | | |
| Catégorie | Intitulé générique/spécialité | Intitulé INSAS | Coeffi. de pondération | Type de l'AA | Type d'évaluation |
| Technique | Théorie et pratique de l'image (Techniques numériques) | Remasterisation d'une production INSAS | 1 | obligatoire | TP |

Légende des types d'évaluation :
EE : Examen écrit / EO : Examen oral / EC : Évaluation continue / TE : Travail écrit / TP : Travaux pratiques / JA+titulaire : 50% de la note par le jury artistique interne et 50% de la note par le titulaire du cours / JAE+titulaire : 50% de la note par le jury artistique externe et 50% de la note par le titulaire du cours. Voir article 11 du règlement des études.

| Analyse de reportages et de films documentaires du point de vue de l'opérateur. | | | | | |
|---|--|-------------------------------------|------------------------|--------------|-------------------|
| Descriptif | | | | | |
| Obligatoire/optionelle | Obligatoire | | | | |
| Crédits ECTS | 2 cr | | | | |
| Pondération | 2% | | | | |
| Volume horaire | 15 h | | | | |
| Compétences visées par l'UE (voir référentiel de compétence) | 1,8 | | | | |
| Niveau de certification | 7 | | | | |
| Prérequis | | | | | |
| Corequis | | | | | |
| Langue d'enseignement et d'évaluation | Français | | | | |
| Position Chronologique de l'UE | M1 | | | | |
| Quadrimestre de programmation | 1 | | | | |
| Evaluation | Moyenne pondérée des évaluations des AA de l'UE sauf si au moins une des évaluations des AA de l'UE est inférieure à 10/20. L'évaluation de cette UE est alors égale à la cote la plus basse des AA de l'UE. | | | | |
| Service responsable de l'organisation | Bureau d'Etude et de Programmation | | | | |
| Service responsable de l'évaluation | Secrétariat des étudiants | | | | |
| Activités d'apprentissages (AA) | | | | | |
| Catégorie | Intitulé générique/spécialité | Intitulé INSAS | Coeffi. de pondération | Type de l'AA | Type d'évaluation |
| Technique | Analyse appliquée aux arts du spectacle (Image) | Analyse reportages et documentaires | 1 | obligatoire | TE/TP |

Légende des types d'évaluation :
EE : Examen écrit / EO : Examen oral / EC : Évaluation continue / TE : Travail écrit / TP : Travaux pratiques / JA+titulaire : 50% de la note par le jury artistique interne et 50% de la note par le titulaire du cours / JAE+titulaire : 50% de la note par le jury artistique externe et 50% de la note par le titulaire du cours. Voir article 11 du règlement des études.

| Descriptif | A partir d'un cas singulier et en présence des protagonistes, étude de la production et de la réalisation d'un film. | | | | |
|---|--|----------------|------------------------|--------------|-------------------|
| Obligatoire/optionnelle | Obligatoire | | | | |
| Crédits ECTS | 1 cr | | | | |
| Pondération | 1% | | | | |
| Volume horaire | 15 h | | | | |
| Compétences visées par l'UE (voir référentiel de compétence) | 1,8 | | | | |
| Niveau de certification | 7 | | | | |
| Prérequis | | | | | |
| Corequis | | | | | |
| Langue d'enseignement et d'évaluation | Français | | | | |
| Position Chronologique de l'UE | M1 | | | | |
| Quadrimestre de programmation | 1 | | | | |
| Evaluation | Moyenne pondérée des évaluations des AA de l'UE sauf si au moins une des évaluations des AA de l'UE est inférieure à 10/20. L'évaluation de cette UE est alors égale à la cote la plus basse des AA de l'UE. | | | | |
| Service responsable de l'organisation | Bureau d'Etude et de Programmation | | | | |
| Service responsable de l'évaluation | Secrétariat des étudiants | | | | |
| Activités d'apprentissages (AA) | | | | | |
| Catégorie | Intitulé générique/spécialité | Intitulé INSAS | Coeffi. de pondération | Type de l'AA | Type d'évaluation |
| Technique | Production (Appliquée aux arts du spectacle) | Étude de cas | 1 | obligatoire | EC/TE |

Légende des types d'évaluation :
EE : Examen écrit / EO : Examen oral / EC : Évaluation continue / TE : Travail écrit / TP : Travaux pratiques / JA+titulaire : 50% de la note par le jury artistique interne et 50% de la note par le titulaire du cours / JAE+titulaire : 50% de la note par le jury artistique externe et 50% de la note par le titulaire du cours. Voir article 11 du règlement des études.

Intitulé de l'Unité d'Enseignement (UE)
Identifiant de l'UE

Droit d'auteur
UE.CINIMA.M1.30

| Descriptif | Approche des législations concernant les droits d'auteur ainsi que des différents acteurs qui les encadrent. | | | | |
|---|--|-----------------------|------------------------|--------------------|-------------------|
| Obligatoire/optionnelle | Obligatoire | | | | |
| Crédits ECTS | 1 cr | | | | |
| Pondération | 2% | | | | |
| Volume horaire | 15 h | | | | |
| Compétences visées par l'UE (voir référentiel de compétence) | 3,6 | | | | |
| Niveau de certification | 7 | | | | |
| Prérequis | | | | | |
| Corequis | | | | | |
| Langue d'enseignement et d'évaluation | Français | | | | |
| Position Chronologique de l'UE | M1 | | | | |
| Quadrimestre de programmation | 1 | | | | |
| Evaluation | Moyenne pondérée des évaluations des AA de l'UE sauf si au moins une des évaluations des AA de l'UE est inférieure à 10/20. L'évaluation de cette UE est alors égale à la cote la plus basse des AA de l'UE. | | | | |
| Service responsable de l'organisation | Bureau d'Etude et de Programmation | | | | |
| Service responsable de l'évaluation | Secrétariat des étudiants | | | | |
| Activités d'apprentissages (AA) | | | | | |
| Catégorie | Intitulé générique/spécialité | Intitulé INSAS | Coeffi. de pondération | Type de l'AA | Type d'évaluation |
| Général | Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle (Droit appliqué aux arts du spectacle) | Droit d'auteur | 1 | obligatoire | TE |

Légende des types d'évaluation :
EE : Examen écrit / EO : Examen oral / EC : Évaluation continue / TE : Travail écrit / TP : Travaux pratiques / JA+titulaire : 50% de la note par le jury artistique interne et 50% de la note par le titulaire du cours / JAE+titulaire : 50% de la note par le jury artistique externe et 50% de la note par le titulaire du cours. Voir article 11 du règlement des études.

Panorama des différentes institutions qui structurent l'audiovisuel en FWB.

| Descriptif | | | | | |
|--|--|---|------------------------|--------------|-------------------|
| Obligatoire/optionnelle | Obligatoire | | | | |
| Crédits ECTS | 1 cr | | | | |
| Pondération | 2% | | | | |
| Volume horaire | 15 h | | | | |
| Compétences visées par l'UE (voir référentiel de compétence) | 3,6 | | | | |
| Niveau de certification | 7 | | | | |
| Prérequis | | | | | |
| Corequis | | | | | |
| Langue d'enseignement et d'évaluation | Français | | | | |
| Position Chronologique de l'UE | M1 | | | | |
| Quadrimestre de programmation | 1 | | | | |
| Evaluation | Moyenne pondérée des évaluations des AA de l'UE sauf si au moins une des évaluations des AA de l'UE est inférieure à 10/20. L'évaluation de cette UE est alors égale à la cote la plus basse des AA de l'UE. | | | | |
| Service responsable de l'organisation | Bureau d'Etude et de Programmation | | | | |
| Service responsable de l'évaluation | Secrétariat des étudiants | | | | |
| Activités d'apprentissages (AA) | | | | | |
| Catégorie | Intitulé générique/spécialité | Intitulé INSAS | Coeffi. de pondération | Type de l'AA | Type d'évaluation |
| Général | Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle (Droit appliqué aux arts du spectacle) | Droit et communication des institutions culturelles | 1 | obligatoire | EC |

Légende des types d'évaluation :
EE : Examen écrit / EO : Examen oral / EC : Évaluation continue / TE : Travail écrit / TP : Travaux pratiques / JA+titulaire : 50% de la note par le jury artistique interne et 50% de la note par le titulaire du cours / JAE+titulaire : 50% de la note par le jury artistique externe et 50% de la note par le titulaire du cours. Voir article 11 du règlement des études.

| Descriptif | | Approche des législations concernant les droits sociaux des artistes. | | | |
|--|--|---|------------------------|--------------|-------------------|
| Obligatoire/optionnelle | Obligatoire | | | | |
| Crédits ECTS | 1 cr | | | | |
| Pondération | 2% | | | | |
| Volume horaire | 15 h | | | | |
| Compétences visées par l'UE (voir référentiel de compétence) | 3,6 | | | | |
| Niveau de certification | 7 | | | | |
| Prérequis | | | | | |
| Corequis | | | | | |
| Langue d'enseignement et d'évaluation | Français | | | | |
| Position Chronologique de l'UE | M1 | | | | |
| Quadrimestre de programmation | 1 | | | | |
| Evaluation | Moyenne pondérée des évaluations des AA de l'UE sauf si au moins une des évaluations des AA de l'UE est inférieure à 10/20. L'évaluation de cette UE est alors égale à la cote la plus basse des AA de l'UE. | | | | |
| Service responsable de l'organisation | Bureau d'Etude et de Programmation | | | | |
| Service responsable de l'évaluation | Secrétariat des étudiants | | | | |
| Activités d'apprentissages (AA) | | | | | |
| Catégorie | Intitulé générique/spécialité | Intitulé INSAS | Coeffi. de pondération | Type de l'AA | Type d'évaluation |
| Général | Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle (Droit appliqué aux arts du spectacle) | Droit social | 1 | obligatoire | TE |

Légende des types d'évaluation :
EE : Examen écrit / EO : Examen oral / EC : Évaluation continue / TE : Travail écrit / TP : Travaux pratiques / JA+titulaire : 50% de la note par le jury artistique interne et 50% de la note par le titulaire du cours / JAE+titulaire : 50% de la note par le jury artistique externe et 50% de la note par le titulaire du cours. Voir article 11 du règlement des études.

| Descriptif | Ecriture d'un travail de réflexion de fin d'études en lien avec le cursus étudié (Voir annexe 10 du RDE) | | | | |
|---|--|---|------------------------|--------------|-------------------|
| Obligatoire/optionnelle | Obligatoire | | | | |
| Crédits ECTS | 15 cr | | | | |
| Pondération | 21% | | | | |
| Volume horaire | 200 h | | | | |
| Compétences visées par l'UE (voir référentiel de compétence) | 1,3 | | | | |
| Niveau de certification | 7 | | | | |
| Prérequis | | | | | |
| Corequis | | | | | |
| Langue d'enseignement et d'évaluation | Français | | | | |
| Position Chronologique de l'UE | M1 | | | | |
| Quadrimestre de programmation | 12 (dérogation prévue par l'art79 §1 du décret) | | | | |
| Evaluation | Moyenne pondérée des évaluations des AA de l'UE sauf si au moins une des évaluations des AA de l'UE est inférieure à 10/20. L'évaluation de cette UE est alors égale à la cote la plus basse des AA de l'UE. | | | | |
| Service responsable de l'organisation | Bureau d'Etude et de Programmation | | | | |
| Service responsable de l'évaluation | Secrétariat des étudiants | | | | |
| Activités d'apprentissages (AA) | | | | | |
| Catégorie | Intitulé générique/spécialité | Intitulé INSAS | Coeffi. de pondération | Type de l'AA | Type d'évaluation |
| Technique | Stages () | Stages | 1 | obligatoire | TE |
| | Travail écrit de fin d'études () | Travail écrit de fin d'études (TEFE) | 1 | obligatoire | Jury |

Légende des types d'évaluation :

EE : Examen écrit / EO : Examen oral / EC : Évaluation continue / TE : Travail écrit / TP : Travaux pratiques / JA+titulaire : 50% de la note par le jury artistique interne et 50% de la note par le titulaire du cours / JAE+titulaire : 50% de la note par le jury artistique externe et 50% de la note par le titulaire du cours. Voir article 11 du règlement des études.

| Descriptif | Approche de la peinture - 2 se propose d'opérer un mouvement de sortie de la peinture pour embrasser d'autres médiums, comme la photographie et la vidéo, afin d'élargir le champ de recherche aux arts plastiques du XXe siècle et à ce que les critiques appellent « cinéma élargi » ou « cinéma d'exposition ». | | | | |
|---|--|---------------------------|------------------------|--------------|-------------------|
| Obligatoire/optionnelle | Obligatoire | | | | |
| Crédits ECTS | 2 cr | | | | |
| Pondération | 2% | | | | |
| Volume horaire | 30 h | | | | |
| Compétences visées par l'UE (voir référentiel de compétence) | 1,3,8 | | | | |
| Niveau de certification | 7 | | | | |
| Prérequis | | | | | |
| Corequis | | | | | |
| Langue d'enseignement et d'évaluation | Français | | | | |
| Position Chronologique de l'UE | M1 | | | | |
| Quadrimestre de programmation | 2 | | | | |
| Evaluation | Moyenne pondérée des évaluations des AA de l'UE sauf si au moins une des évaluations des AA de l'UE est inférieure à 10/20. L'évaluation de cette UE est alors égale à la cote la plus basse des AA de l'UE. | | | | |
| Service responsable de l'organisation | Bureau d'Etude et de Programmation | | | | |
| Service responsable de l'évaluation | Secrétariat des étudiants | | | | |
| Activités d'apprentissages (AA) | | | | | |
| Catégorie | Intitulé générique/spécialité | Intitulé INSAS | Coeffi. de pondération | Type de l'AA | Type d'évaluation |
| Technique | Évolution des formes artistiques (Arts plastiques) | Approche de la peinture 2 | 1 | obligatoire | EC/TE |

Légende des types d'évaluation :
EE : Examen écrit / EO : Examen oral / EC : Évaluation continue / TE : Travail écrit / TP : Travaux pratiques / JA+titulaire : 50% de la note par le jury artistique interne et 50% de la note par le titulaire du cours / JAE+titulaire : 50% de la note par le jury artistique externe et 50% de la note par le titulaire du cours. Voir article 11 du règlement des études.