



Domaine 25 - Arts du Spectacle et Techniques de Communication

Année académique 2025 - 26

Image

Bachelier de Type court - 180 crédits

Projet pédagogique (Profil d'enseignement)

On peut reprendre la définition des objectifs de l'enseignement de l'image à l'INSAS qu'en donnait Ghislain Cloquet en 1981 :

“ Former des praticiens de l'image à tous les niveaux, pour le cinéma, la télévision, l'audiovisuel en général ”.

Cette finalité requiert, d'une part, une formation théorique et artistique solide dépassant le cadre des nécessités professionnelles immédiates, destinée à servir l'étudiant·e aussi loin que sa carrière puisse le mener et, d'autre part, une formation instrumentale et expérimentale au plus grand nombre de techniques possibles, dans le cadre de l'école ou à l'occasion de stages ou de visites en dehors de celle-ci.

Dans cette optique, le programme des études veille à respecter l'équilibre entre théorie et pratique, travail collectif et individuel, en prévoyant des périodes de préparation, d'exécution, de finition et d'analyse. Il comprend des cours scientifiques, techniques et artistiques appliqués à la prise de vues, des exercices autonomes investiguant les domaines spécifiques à la création des images, et des travaux pratiques organisés en commun avec d'autres options, donnant lieu au travail interdisciplinaire inhérent à la réalisation d'une œuvre audiovisuelle.

La disposition chronologique des cours et des exercices pratiques est le fruit de l'expérience accumulée depuis la naissance de l'école. Elle assure notamment la possibilité d'association des étudiant·e·s des différents cursus nécessaire à leurs apprentissages respectifs aux moments opportuns pour permettre d'assurer l'acquisition des compétences requises. Elle fait partie du projet pédagogique de l'option.

L'étudiant·e doit en tout état de cause être apte à assumer à l'issue de son cursus les obligations professionnelles des emplois de début de carrière au sein des équipes de prise de vues de films, vidéogrammes ou autres productions audiovisuelles.

Référentiel de compétences

1. Mettre en œuvre les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être acquis, au service d'une création artistique autonome et singulière qui tend vers l'excellence;
2. Définir et concrétiser de manière autonome un processus de création artistique;
3. Ancrer sa démarche artistique et éthique, son point de vue dans la réalité du monde;
4. Ressentir, engendrer et faire advenir des émotions par le biais de la création artistique;
5. Définir, concrétiser et réaliser de manière autonome l'ensemble des étapes d'un projet de création individuel ou collectif lié aux arts du spectacle;
6. Évaluer la sécurité et organiser la charge de travail pour préserver son intégrité et celle des autres;
7. Manier au service de la création artistique les outils et les techniques de l'image;
8. Maîtriser les potentialités narratives de l'image de la lumière et du cadre;
9. Démontrer ses capacités à appréhender et à s'insérer dans des contextes culturels, sociaux et professionnels divers.

| | | |
|---|--|---|
| Bloc B1 | | 60 crédits |
| Intitulé de l’Unité d’Enseignement (UE) | | Pratique artistique fondamentale |
| Identifiant de l'UE | | UE.IMAGE.B1.1 |
| Descriptif | Exploration des pratiques artistiques fondamentales du cinéma de fiction et documentaire à travers divers exercices. Initiation pratique aux différentes spécialités qui contribuent à la réalisation d'une œuvre audiovisuelle. | |
| Obligatoire/optionelle | Obligatoire | |
| Crédits ECTS | 24 cr | |
| Pondération | 8% | |
| Volume horaire | 384 h | |
| Compétences visées par l'UE (voir référentiel de compétence) | 1,2,3,4,5,6,7,8 | |
| Niveau de certification | 6 | |
| Prérequis | | |
| Corequis | | |
| Langue d'enseignement et d'évaluation | Français | |
| Position Chronologique de l'UE | B1 | |
| Quadrimestre de programmation | 12 (dérogation prévue par l'art79 §1 du décret) | |
| Evaluation | Moyenne pondérée des évaluations des AA de l'UE sauf si au moins une des évaluations des AA de l'UE est inférieure à 10/20. L'évaluation de cette UE est alors égale à la cote la plus basse des AA de l'UE. | |
| Service responsable de l'organisation | Bureau d'Etude et de Programmation | |
| Service responsable de l'évaluation | Secrétariat des étudiants | |

Activités d'apprentissages (AA)

| Catégorie | Intitulé générique/spécialité | Intitulé INSAS | Coeffi. de pondération | Type de l’AA | Type d’évaluation |
|------------|--|---------------------------------------|------------------------|--------------|-------------------|
| Artistique | Prise de vues et traitement de l'image (Prise de vues) | Pilote : préparation | 1 | obligatoire | JA+titulaire |
| Artistique | Prise de vues et traitement de l'image (Prise de vues) | Pilote : prise de vues | 2 | obligatoire | JA+titulaire |
| Artistique | Prise de vues et traitement de l'image (Prise de vues) | Grammaire reportage | 0,5 | obligatoire | JA+titulaire |
| Artistique | Prise de vues et traitement de l'image (Photographie) | Photographie | 2 | obligatoire | JA+titulaire |
| Artistique | Prise de vues et traitement de l'image (Prise de vues) | PVD : prise de vues | 1 | obligatoire | JA+titulaire |
| Artistique | Montage et pratique scripte (Montage image) | PVD : montage | 0,5 | obligatoire | JA+titulaire |
| Artistique | Radio-TV (Réalisation radio-télévision) | PVD : préparation + tournage | 1 | obligatoire | JA+titulaire |
| Artistique | Réalisation et production radio/télévision/multimédia (Écriture) | PVD : choix du sujet et scénarisation | 0,5 | obligatoire | JA+titulaire |
| Artistique | Prise et traitement du son (Prise de son) | PVD : prise de son | 0,5 | obligatoire | JA+titulaire |
| Artistique | Prise et traitement du son (Mixage synchrone) | PVD : Mixage | 0,5 | obligatoire | JA+titulaire |
| Artistique | Montage et pratique scripte (Montage image) | Initiation au montage | 1 | obligatoire | JA+titulaire |
| Artistique | Cinéma (Réalisation) | Découpage | 2 | obligatoire | JA+titulaire |
| Artistique | Montage et pratique scripte (Montage son) | Zodiac | 1 | obligatoire | JA+titulaire |
| Artistique | Prise et traitement du son (Prise de son) | Initiation au son | 1 | obligatoire | JA+titulaire |

Légende des types d'évaluation :
EE : Examen écrit / EO : Examen oral / EC : Évaluation continue / TE : Travail écrit / TP : Travaux pratiques / JA+titulaire : 50% de la note par le jury artistique interne et 50% de la note par le titulaire du cours / JAE+titulaire : 50% de la note par le jury artistique externe et 50% de la note par le titulaire du cours. Voir article 11 du règlement des études.

| | | |
|--|--|---|
| Intitulé de l'Unité d'Enseignement (UE) Identifiant de l'UE | | Théorie et technique 1 UE.IMAGE.B1.2 |
| Descriptif | Approche des bases scientifiques et techniques destinées à aborder les disciplines de l'image, du montage et du son. | |
| Obligatoire/optionelle | Obligatoire | |
| Crédits ECTS | 16 cr | |
| Pondération | 6% | |
| Volume horaire | 277 h | |
| Compétences visées par l'UE (voir référentiel de compétence) | 1,7,8 | |
| Niveau de certification | 6 | |
| Prérequis | | |
| Corequis | | |
| Langue d'enseignement et d'évaluation | Français | |
| Position Chronologique de l'UE | B1 | |
| Quadrimestre de programmation | 12 (dérogation prévue par l'art79 §1 du décret) | |
| Evaluation | Moyenne pondérée des évaluations des AA de l'UE sauf si au moins une des évaluations des AA de l'UE est inférieure à 10/20. L'évaluation de cette UE est alors égale à la cote la plus basse des AA de l'UE. | |
| Service responsable de l'organisation | Bureau d'Etude et de Programmation | |
| Service responsable de l'évaluation | Secrétariat des étudiants | |

Activités d'apprentissages (AA)

| Catégorie | Intitulé générique/spécialité | Intitulé INSAS | Coeffi. de pondération | Type de l'AA | Type d'évaluation |
|-----------|---|---|------------------------|--------------|-------------------|
| Technique | Théorie et pratique de l'image (Techniques de la prise de vue) | Mise en place film | 1 | obligatoire | TP |
| Technique | Étude des techniques audiovisuelles () | Techniques audiovisuelles | 1,5 | obligatoire | EC/TE |
| Technique | Informatique, électricité et/ou électronique appliquée aux arts du spectacle (Électronique | Image électronique | 2 | obligatoire | EE |
| Technique | Informatique, électricité et/ou électronique appliquée aux arts du spectacle (Informatique | Informatique 1 | 1 | obligatoire | TE |
| Technique | Théorie et pratique de l'image (Techniques de la prise de vue) | Technologie des caméras numériques (1) | 1 | obligatoire | TE/EC |
| Technique | Théorie et pratique de l'image (Techniques de la prise de vue) | Initiation instrumentale à l'image | 0,5 | obligatoire | TP |
| Technique | Théorie et pratique du montage et du scripte (Technologie du montage) | Initiation instrumentale au montage | 0,5 | obligatoire | TP |
| Technique | Théorie et pratique du son (Technologie de la prise de son) | Initiation instrumentale au son | 0,5 | obligatoire | TP |
| Général | Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle (Mathématiques appliquées aux arts | Mathématiques | 1 | obligatoire | EE |
| Général | Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle (Physique appliquée aux arts du | Physique | 1 | obligatoire | EC |
| Technique | Informatique, électricité et/ou électronique appliquée aux arts du spectacle (Électronique | Image électronique 2 | 2 | obligatoire | EE |
| Général | Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle (Optique) | Optique | 1 | obligatoire | EE |

Légende des types d'évaluation :
EE : Examen écrit / EO : Examen oral / EC : Évaluation continue / TE : Travail écrit / TP : Travaux pratiques / JA+titulaire : 50% de la note par le jury artistique interne et 50% de la note par le titulaire du cours / JAE+titulaire : 50% de la note par le jury artistique externe et 50% de la note par le titulaire du cours. Voir article 11 du règlement des études.

| | | |
|---|--|---------------------------------------|
| Intitulé de l'Unité d'Enseignement (UE) | | Analyse, narration, histoire 1 |
| Identifiant de l'UE | | UE.IMAGE.B1.3 |
| Descriptif | Approche des outils de réflexion nécessaires à l'appréhension des dimensions historiques, éthiques et esthétiques du cinéma. | |
| Obligatoire/optionelle | Obligatoire | |
| Crédits ECTS | 16 cr | |
| Pondération | 4% | |
| Volume horaire | 185 h | |
| Compétences visées par l'UE (voir référentiel de compétence) | 1,3,8 | |
| Niveau de certification | 6 | |
| Prérequis | | |
| Corequis | | |
| Langue d'enseignement et d'évaluation | Français | |
| Position Chronologique de l'UE | B1 | |
| Quadrimestre de programmation | 12 (dérogation prévue par l'art79 §1 du décret) | |
| Evaluation | Moyenne pondérée des évaluations des AA de l'UE sauf si au moins une des évaluations des AA de l'UE est inférieure à 10/20. L'évaluation de cette UE est alors égale à la cote la plus basse des AA de l'UE. | |
| Service responsable de l'organisation | Bureau d'Etude et de Programmation | |
| Service responsable de l'évaluation | Secrétariat des étudiants | |

Activités d'apprentissages (AA)

| Catégorie | Intitulé générique/spécialité | Intitulé INSAS | Coeffi. de pondération | Type de l'AA | Type d'évaluation |
|-----------|--|-----------------------------|------------------------|--------------|-------------------|
| Technique | Principes et applications du langage audiovisuel () | Grammaire cinématographique | 2 | obligatoire | TE |
| Technique | Théorie et pratique du montage et du scripte (Technologie du scripte) | Exposé scripte | 0,5 | obligatoire | TE |
| Technique | Évolution des formes artistiques (Musique appliquée aux arts du spectacle) | Point de vue musical | 1 | obligatoire | EC |
| Général | Histoire des arts (Cinéma) | Histoire du cinéma | 1 | obligatoire | EE |
| Technique | Analyse appliquée aux arts du spectacle (Œuvres cinématographiques) | Analyse dramaturgique | 0,5 | obligatoire | TE |
| Technique | Analyse appliquée aux arts du spectacle (Œuvres documentaires) | Séminaire cinéma du réel | 2 | obligatoire | TE |
| Général | Philosophie (Philosophie de l'art) | Ethique de l'audiovisuel | 1 | Obligatoire | TE |

Légende des types d'évaluation :
EE : Examen écrit / EO : Examen oral / EC : Évaluation continue / TE : Travail écrit / TP : Travaux pratiques / JA+titulaire : 50% de la note par le jury artistique interne et 50% de la note par le titulaire du cours / JAE+titulaire : 50% de la note par le jury artistique externe et 50% de la note par le titulaire du cours. Voir article 11 du règlement des études.

| | | | |
|--|--|--|--|
| Intitulé de l'Unité d'Enseignement (UE) | | Théorie et technique 2 | |
| Identifiant de l'UE | | UE.IMAGE.B1.4 | |
| Descriptif | | Première approche des théories de la prise de son et de l'électricité. | |
| Obligatoire/optionelle | | Obligatoire | |
| Crédits ECTS | | 4 cr | |
| Pondération | | 2% | |
| Volume horaire | | 75 h | |
| Compétences visées par l'UE (voir référentiel de compétence) | | 1,7 | |
| Niveau de certification | | 6 | |
| Prérequis | | | |
| Corequis | | | |
| Langue d'enseignement et d'évaluation | | Français | |
| Position Chronologique de l'UE | | B1 | |
| Quadrimestre de programmation | | 12 (dérogation prévue par l'art79 §1 du décret) | |
| Evaluation | | Moyenne pondérée des évaluations des AA de l'UE sauf si au moins une des évaluations des AA de l'UE est inférieure à 10/20. L'évaluation de cette UE est alors égale à la cote la plus basse des AA de l'UE. | |
| Service responsable de l'organisation | | Bureau d'Etude et de Programmation | |
| Service responsable de l'évaluation | | Secrétariat des étudiants | |

Activités d'apprentissages (AA)

| Catégorie | Intitulé générique/spécialité | Intitulé INSAS | Coeffi. de pondération | Type de l'AA | Type d'évaluation |
|-----------|--|--------------------------------|------------------------|--------------|-------------------|
| Technique | Théorie et pratique du son (Technologie de la prise de son) | Introduction à la prise de son | 0,5 | obligatoire | EE |
| Technique | Informatique, électricité et/ou électronique appliquée aux arts du spectacle (Électricité) | Électricité | 2 | obligatoire | EE |

Légende des types d'évaluation :
EE : Examen écrit / EO : Examen oral / EC : Évaluation continue / TE : Travail écrit / TP : Travaux pratiques / JA+titulaire : 50% de la note par le jury artistique interne et 50% de la note par le titulaire du cours / JAE+titulaire : 50% de la note par le jury artistique externe et 50% de la note par le titulaire du cours. Voir article 11 du règlement des études.

| | |
|--|--|
| Bloc B2 | 60 crédits |
| Intitulé de l’Unité d’Enseignement (UE) Identifiant de l'UE | Pratique artistique de la prise de vue 1 UE.IMAGE.B2.5 |
| Descriptif | Applications pratiques encadrées et spécifiques à l'image, sur base des acquis instrumentaux et artistiques fondamentaux pour l'appréhension du cinéma de fiction et documentaire. |
| Obligatoire/optionelle | Obligatoire |
| Crédits ECTS | 16 cr |
| Pondération | 9% |
| Volume horaire | 240 h |
| Compétences visées par l'UE (voir référentiel de compétence) | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
| Niveau de certification | 6 |
| Prérequis | UE.IMAGE.B1.1 |
| Corequis | |
| Langue d'enseignement et d'évaluation | Français |
| Position Chronologique de l'UE | B2 |
| Quadrimestre de programmation | 12 (dérogation prévue par l'art79 §1 du décret) |
| Evaluation | Moyenne pondérée des évaluations des AA de l'UE sauf si au moins une des évaluations des AA de l'UE est inférieure à 10/20. L'évaluation de cette UE est alors égale à la cote la plus basse des AA de l'UE. |
| Service responsable de l'organisation | Bureau d'Etude et de Programmation |
| Service responsable de l'évaluation | Secrétariat des étudiants |

Activités d'apprentissages (AA)

| Catégorie | Intitulé générique/spécialité | Intitulé INSAS | Coeffi. de pondération | Type de l’AA | Type d’évaluation |
|------------|--|---------------------------------|------------------------|--------------|-------------------|
| Artistique | Prise de vues et traitement de l'image (Prise de vues) | Images imposées | 3 | obligatoire | JA+titulaire |
| Artistique | Prise de vues et traitement de l'image (Prise de vues) | Remake : préparation + tournage | 3 | obligatoire | JA+titulaire |
| Artistique | Prise de vues et traitement de l'image (Photographie) | Photographie couleur | 3 | obligatoire | JA+titulaire |

Légende des types d’évaluation :
EE : Examen écrit / EO : Examen oral / EC : Évaluation continue / TE : Travail écrit / TP : Travaux pratiques / JA+titulaire : 50% de la note par le jury artistique interne et 50% de la note par le titulaire du cours / JAE+titulaire : 50% de la note par le jury artistique externe et 50% de la note par le titulaire du cours. Voir article 11 du règlement des études.

| | | | |
|--|--|--|--|
| Intitulé de l'Unité d'Enseignement (UE) | | Pratique artistique de la prise de vue 2 | |
| Identifiant de l'UE | | UE.IMAGE.B2.6 | |
| Descriptif | | Approche progressive de la pratique du reportage muet et sonore. | |
| Obligatoire/optionelle | | Obligatoire | |
| Crédits ECTS | | 9 cr | |
| Pondération | | 4% | |
| Volume horaire | | 105 h | |
| Compétences visées par l'UE (voir référentiel de compétence) | | 1,2,3,4,5,6,7,8 | |
| Niveau de certification | | 6 | |
| Prérequis | | UE.IMAGE.B1.1 | |
| Corequis | | | |
| Langue d'enseignement et d'évaluation | | Français | |
| Position Chronologique de l'UE | | B2 | |
| Quadrimestre de programmation | | 12 (dérogation prévue par l'art79 §1 du décret) | |
| Evaluation | | Moyenne pondérée des évaluations des AA de l'UE sauf si au moins une des évaluations des AA de l'UE est inférieure à 10/20. L'évaluation de cette UE est alors égale à la cote la plus basse des AA de l'UE. | |
| Service responsable de l'organisation | | Bureau d'Etude et de Programmation | |
| Service responsable de l'évaluation | | Secrétariat des étudiants | |

Activités d'apprentissages (AA)

| Catégorie | Intitulé générique/spécialité | Intitulé INSAS | Coeffi. de pondération | Type de l'AA | Type d'évaluation |
|------------|--|-----------------------------|------------------------|--------------|-------------------|
| Artistique | Prise de vues et traitement de l'image (Prise de vues) | Reportages I2/S2 : tournage | 2 | obligatoire | JA+titulaire |
| Artistique | Prise de vues et traitement de l'image (Prise de vues) | Prise de vue sur le vif | 1 | obligatoire | JA+titulaire |
| Artistique | Prise de vues et traitement de l'image (Prise de vues) | Reportages muets : tournage | 1 | obligatoire | JA+titulaire |
| Artistique | Montage et pratique scripte (Montage image) | Reportages muets : montage | 0,5 | obligatoire | JA+titulaire |

Légende des types d'évaluation :
EE : Examen écrit / EO : Examen oral / EC : Évaluation continue / TE : Travail écrit / TP : Travaux pratiques / JA+titulaire : 50% de la note par le jury artistique interne et 50% de la note par le titulaire du cours / JAE+titulaire : 50% de la note par le jury artistique externe et 50% de la note par le titulaire du cours. Voir article 11 du règlement des études.

| | |
|--|--|
| Descriptif | Approche des éléments techniques des différentes matières nécessaires à la compréhension et à la maîtrise de l'image numérique (production et postproduction). |
| Obligatoire/optionelle | Obligatoire |
| Crédits ECTS | 17 cr |
| Pondération | 7% |
| Volume horaire | 258 h |
| Compétences visées par l'UE (voir référentiel de compétence) | 1,7,8 |
| Niveau de certification | 6 |
| Prérequis | UE.IMAGE.B1.2 |
| Corequis | |
| Langue d'enseignement et d'évaluation | Français |
| Position Chronologique de l'UE | B2 |
| Quadrimestre de programmation | 12 (dérogation prévue par l'art79 §1 du décret) |
| Evaluation | Moyenne pondérée des évaluations des AA de l'UE sauf si au moins une des évaluations des AA de l'UE est inférieure à 10/20. L'évaluation de cette UE est alors égale à la cote la plus basse des AA de l'UE. |
| Service responsable de l'organisation | Bureau d'Etude et de Programmation |
| Service responsable de l'évaluation | Secrétariat des étudiants |

Activités d'apprentissages (AA)

| Catégorie | Intitulé générique/spécialité | Intitulé INSAS | Coeffi. de pondération | Type de l'AA | Type d'évaluation |
|------------|--|---|------------------------|--------------|-------------------|
| Artistique | Prise de vues et traitement de l'image (Prise de vues) | Initiation au studio multicaméra | 1 | Obligatoire | EC |
| Technique | Étude des techniques audiovisuelles () | Approche des effets spéciaux | 1 | obligatoire | EC |
| Technique | Informatique, électricité et/ou électronique appliquée aux arts du spectacle (Électronique | Electricité pratique | 1 | obligatoire | EC |
| Technique | Informatique, électricité et/ou électronique appliquée aux arts du spectacle (Électricité) | Électricité appliquée | 0,5 | obligatoire | EC |
| Technique | Informatique, électricité et/ou électronique appliquée aux arts du spectacle (Électronique | Electricité 2 | 1 | obligatoire | EE |
| Technique | Informatique, électricité et/ou électronique appliquée aux arts du spectacle (Informatique | Informatique 2 | 1 | obligatoire | TE |
| Technique | Informatique, électricité et/ou électronique appliquée aux arts du spectacle (Informatique | Traitement numérique de l'image | 1 | obligatoire | EC |
| Technique | Théorie et pratique de l'image (Techniques de laboratoire) | Techniques de postproduction 1 | 2 | obligatoire | EO |
| Technique | Théorie et pratique de l'image (Techniques de laboratoire) | Initiation aux outils de postproduction | 1 | obligatoire | TE/EC |
| Technique | Informatique, électricité et/ou électronique appliquée aux arts du spectacle (Informatique | Introduction à l'étalonnage | 2 | obligatoire | EC |
| Technique | Théorie et pratique de l'image (Sensitométrie) | Sensitométrie | 2 | obligatoire | EE |

Légende des types d'évaluation :
EE : Examen écrit / EO : Examen oral / EC : Évaluation continue / TE : Travail écrit / TP : Travaux pratiques / JA+titulaire : 50% de la note par le jury artistique interne et 50% de la note par le titulaire du cours / JAE+titulaire : 50% de la note par le jury artistique externe et 50% de la note par le titulaire du cours. Voir article 11 du règlement des études.

| | |
|--|--|
| Descriptif | Approche des formations utiles à la pratique des essais caméra et expérimentation des responsabilités endossées par les membres de l'équipe image. |
| Obligatoire/optionelle | Obligatoire |
| Crédits ECTS | 8 cr |
| Pondération | 4% |
| Volume horaire | 120 h |
| Compétences visées par l'UE (voir référentiel de compétence) | 1,7,8 |
| Niveau de certification | 6 |
| Prérequis | UE.IMAGE.B1.2 |
| Corequis | |
| Langue d'enseignement et d'évaluation | Français |
| Position Chronologique de l'UE | B2 |
| Quadrimestre de programmation | 12 (dérogation prévue par l'art79 §1 du décret) |
| Evaluation | Moyenne pondérée des évaluations des AA de l'UE sauf si au moins une des évaluations des AA de l'UE est inférieure à 10/20. L'évaluation de cette UE est alors égale à la cote la plus basse des AA de l'UE. |
| Service responsable de l'organisation | Bureau d'Etude et de Programmation |
| Service responsable de l'évaluation | Secrétariat des étudiants |

Activités d'apprentissages (AA)

| Catégorie | Intitulé générique/spécialité | Intitulé INSAS | Coeffi. de pondération | Type de l'AA | Type d'évaluation |
|-----------|--|--|------------------------|--------------|-------------------|
| Technique | Théorie et pratique de l'image (Techniques de la prise de vue) | Techno. des caméras argentiques 1 | 1 | obligatoire | EE |
| Technique | Théorie et pratique de l'image (Techniques de la prise de vue) | Techno des caméras numérique 2 | 1 | obligatoire | EC |
| Technique | Théorie et pratique de l'image (Techniques de la prise de vue) | Séminaire focus et 2eme assistant caméra | 1 | obligatoire | TP |
| Technique | Théorie et pratique de l'image (Techniques numériques) | Techno. des caméras argentiques 2 | 1 | obligatoire | TE |

Légende des types d'évaluation :
EE : Examen écrit / EO : Examen oral / EC : Évaluation continue / TE : Travail écrit / TP : Travaux pratiques / JA+titulaire : 50% de la note par le jury artistique interne et 50% de la note par le titulaire du cours / JAE+titulaire : 50% de la note par le jury artistique externe et 50% de la note par le titulaire du cours. Voir article 11 du règlement des études.

| | | | |
|--|--|--|--|
| Intitulé de l'Unité d'Enseignement (UE) | | Optique | |
| Identifiant de l'UE | | UE.IMAGE.B2.9 | |
| Descriptif | | Optique théorique liée aux techniques de prise de vues. | |
| Obligatoire/optionelle | | Obligatoire | |
| Crédits ECTS | | 2 cr | |
| Pondération | | 2% | |
| Volume horaire | | 60 h | |
| Compétences visées par l'UE (voir référentiel de compétence) | | 7 | |
| Niveau de certification | | 6 | |
| Prérequis | | UE.IMAGE.B1.2 | |
| Corequis | | | |
| Langue d'enseignement et d'évaluation | | Français | |
| Position Chronologique de l'UE | | B2 | |
| Quadrimestre de programmation | | 12 (dérogation prévue par l'art79 §1 du décret) | |
| Evaluation | | Moyenne pondérée des évaluations des AA de l'UE sauf si au moins une des évaluations des AA de l'UE est inférieure à 10/20. L'évaluation de cette UE est alors égale à la cote la plus basse des AA de l'UE. | |
| Service responsable de l'organisation | | Bureau d'Etude et de Programmation | |
| Service responsable de l'évaluation | | Secrétariat des étudiants | |

Activités d'apprentissages (AA)

| Catégorie | Intitulé générique/spécialité | Intitulé INSAS | Coeffi. de pondération | Type de l'AA | Type d'évaluation |
|-----------|---|----------------|------------------------|--------------|-------------------|
| Général | Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle (Optique) | Optique 2 | 1 | obligatoire | EE |

Légende des types d'évaluation :
EE : Examen écrit / EO : Examen oral / EC : Évaluation continue / TE : Travail écrit / TP : Travaux pratiques / JA+titulaire : 50% de la note par le jury artistique interne et 50% de la note par le titulaire du cours / JAE+titulaire : 50% de la note par le jury artistique externe et 50% de la note par le titulaire du cours. Voir article 11 du règlement des études.

| | | |
|---|--|--------------------------------------|
| Intitulé de l’Unité d’Enseignement (UE) | | Analyse, récit et narration 2 |
| Identifiant de l'UE | | UE.IMAGE.B2.10 |
| Descriptif | Approfondissement des différents aspects historiques et esthétiques de l'art de l'image en mouvement. | |
| Obligatoire/optionelle | Obligatoire | |
| Crédits ECTS | 8 cr | |
| Pondération | 4% | |
| Volume horaire | 90 h | |
| Compétences visées par l'UE (voir référentiel de compétence) | 1,3,8 | |
| Niveau de certification | 6 | |
| Prérequis | UE.IMAGE.B1.3 | |
| Corequis | | |
| Langue d'enseignement et d'évaluation | Français | |
| Position Chronologique de l'UE | B2 | |
| Quadrimestre de programmation | 12 (dérogation prévue par l'art79 §1 du décret) | |
| Evaluation | Moyenne pondérée des évaluations des AA de l'UE sauf si au moins une des évaluations des AA de l'UE est inférieure à 10/20. L'évaluation de cette UE est alors égale à la cote la plus basse des AA de l'UE. | |
| Service responsable de l'organisation | Bureau d'Etude et de Programmation | |
| Service responsable de l'évaluation | Secrétariat des étudiants | |

Activités d'apprentissages (AA)

| Catégorie | Intitulé générique/spécialité | Intitulé INSAS | Coeffi. de pondération | Type de l'AA | Type d'évaluation |
|-----------|---|---|------------------------|--------------|-------------------|
| Technique | Esthétique (Cinéma) | Langage cinématographique et neurosciences | 1 | obligatoire | TE |
| Technique | Évolution des formes artistiques (Arts plastiques) | Approche de la peinture 1 | 1 | obligatoire | EC/TE |
| Général | Histoire des arts (Cinéma) | Histoire du cinéma | 1 | obligatoire | EO |

Légende des types d'évaluation :
EE : Examen écrit / EO : Examen oral / EC : Évaluation continue / TE : Travail écrit / TP : Travaux pratiques / JA+titulaire : 50% de la note par le jury artistique interne et 50% de la note par le titulaire du cours / JAE+titulaire : 50% de la note par le jury artistique externe et 50% de la note par le titulaire du cours. Voir article 11 du règlement des études.

| | |
|--|--|
| Bloc B3 | 60 crédits |
| Intitulé de l’Unité d’Enseignement (UE) Identifiant de l'UE | Pratique artistique de la prise de vue 3 UE.IMAGE.B3.11 |
| Descriptif | Travaux pratiques de fin d’études relatifs à l’appréhension du cinéma de fiction et documentaire sur base des acquis instrumentaux et artistiques. |
| Obligatoire/optionelle | Obligatoire |
| Crédits ECTS | 24 cr |
| Pondération | 22% |
| Volume horaire | 360 h |
| Compétences visées par l'UE (voir référentiel de compétence) | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
| Niveau de certification | 6 |
| Prérequis | UE.IMAGE.B2.5,6 |
| Corequis | |
| Langue d'enseignement et d'évaluation | Français |
| Position Chronologique de l'UE | B3 |
| Quadrimestre de programmation | 12 (dérogation prévue par l'art79 §1 du décret) |
| Evaluation | Moyenne pondérée des évaluations des AA de l'UE sauf si au moins une des évaluations des AA de l'UE est inférieure à 10/20. L'évaluation de cette UE est alors égale à la cote la plus basse des AA de l'UE. |
| Service responsable de l'organisation | Bureau d'Etude et de Programmation |
| Service responsable de l'évaluation | Secrétariat des étudiants |

Activités d'apprentissages (AA)

| Catégorie | Intitulé générique/spécialité | Intitulé INSAS | Coeffi. de pondération | Type de l’AA | Type d’évaluation |
|------------|--|---|------------------------|--------------|-------------------|
| Artistique | Prise de vues et traitement de l'image (Prise de vues) | Lumière naturelle | 5 | obligatoire | JA+titulaire |
| Artistique | Prise de vues et traitement de l'image (Prise de vues) | Approche documentaire I3/S3 : tournage | 4 | obligatoire | JA+titulaire |
| Artistique | Prise de vues et traitement de l'image (Prise de vues) | fiction/documentaire : préparation + tournage | 4 | obligatoire | JA+titulaire |

Légende des types d’évaluation :
EE : Examen écrit / EO : Examen oral / EC : Évaluation continue / TE : Travail écrit / TP : Travaux pratiques / JA+titulaire : 50% de la note par le jury artistique interne et 50% de la note par le titulaire du cours / JAE+titulaire : 50% de la note par le jury artistique externe et 50% de la note par le titulaire du cours. Voir article 11 du règlement des études.

| | | | |
|--|--|--|--|
| Intitulé de l'Unité d'Enseignement (UE) | | Pratique artistique de la prise de vue 4 | |
| Identifiant de l'UE | | UE.IMAGE.B3.12 | |
| Descriptif | | Investigation des questions liées aux choix esthétiques, artistiques et techniques à opérer lors de l'élaboration de l'image d'une œuvre audiovisuelle. | |
| Obligatoire/optionelle | | Obligatoire | |
| Crédits ECTS | | 4 cr | |
| Pondération | | 5% | |
| Volume horaire | | 90 h | |
| Compétences visées par l'UE (voir référentiel de compétence) | | 1,2,3,4,5,6,7,8 | |
| Niveau de certification | | 6 | |
| Prérequis | | UE.IMAGE.B2.5-6 | |
| Corequis | | | |
| Langue d'enseignement et d'évaluation | | Français | |
| Position Chronologique de l'UE | | B3 | |
| Quadrimestre de programmation | | 12 (dérogation prévue par l'art79 §1 du décret) | |
| Evaluation | | Moyenne pondérée des évaluations des AA de l'UE sauf si au moins une des évaluations des AA de l'UE est inférieure à 10/20. L'évaluation de cette UE est alors égale à la cote la plus basse des AA de l'UE. | |
| Service responsable de l'organisation | | Bureau d'Etude et de Programmation | |
| Service responsable de l'évaluation | | Secrétariat des étudiants | |

Activités d'apprentissages (AA)

| Catégorie | Intitulé générique/spécialité | Intitulé INSAS | Coeffi. de pondération | Type de l'AA | Type d'évaluation |
|------------|--|-------------------|------------------------|--------------|-------------------|
| Artistique | Prise de vues et traitement de l'image (Prise de vues) | Images imposées 2 | 4 | obligatoire | Titulaire |

Légende des types d'évaluation :
EE : Examen écrit / EO : Examen oral / EC : Évaluation continue / TE : Travail écrit / TP : Travaux pratiques / JA+titulaire : 50% de la note par le jury artistique interne et 50% de la note par le titulaire du cours / JAE+titulaire : 50% de la note par le jury artistique externe et 50% de la note par le titulaire du cours. Voir article 11 du règlement des études.

| | |
|--|--|
| Descriptif | Exploration des principes et des outils utilisés aux étapes de pré et postproduction de la filière de l'image (Workflow, étalonnage et diffusion). |
| Obligatoire/optionelle | Obligatoire |
| Crédits ECTS | 6 cr |
| Pondération | 6% |
| Volume horaire | 105 h |
| Compétences visées par l'UE (voir référentiel de compétence) | 1,7,8 |
| Niveau de certification | 6 |
| Prérequis | UE.IMAGE.B2.7 |
| Corequis | |
| Langue d'enseignement et d'évaluation | Français |
| Position Chronologique de l'UE | B3 |
| Quadrimestre de programmation | 12 (dérogation prévue par l'art79 §1 du décret) |
| Evaluation | Moyenne pondérée des évaluations des AA de l'UE sauf si au moins une des évaluations des AA de l'UE est inférieure à 10/20. L'évaluation de cette UE est alors égale à la cote la plus basse des AA de l'UE. |
| Service responsable de l'organisation | Bureau d'Etude et de Programmation |
| Service responsable de l'évaluation | Secrétariat des étudiants |

Activités d'apprentissages (AA)

| Catégorie | Intitulé générique/spécialité | Intitulé INSAS | Coeffi. de pondération | Type de l'AA | Type d'évaluation |
|-----------|--|--------------------------------|------------------------|--------------|-------------------|
| Technique | Théorie et pratique de l'image (Techniques de laboratoire) | Techniques de postproduction 2 | 1 | obligatoire | EO |
| Technique | Projection cinématographique () | Projection et cinéma numérique | 1 | obligatoire | EC/TE |
| Technique | Théorie et pratique de l'image (Techniques de laboratoire) | Pratique de l'étalonnage | 1 | obligatoire | EC |

Légende des types d'évaluation :
EE : Examen écrit / EO : Examen oral / EC : Évaluation continue / TE : Travail écrit / TP : Travaux pratiques / JA+titulaire : 50% de la note par le jury artistique interne et 50% de la note par le titulaire du cours / JAE+titulaire : 50% de la note par le jury artistique externe et 50% de la note par le titulaire du cours. Voir article 11 du règlement des études.

| | | | |
|--|--|--|--|
| Intitulé de l'Unité d'Enseignement (UE) | | Technologie des caméras | |
| Identifiant de l'UE | | UE.IMAGE.B3.14 | |
| Descriptif | | Finalisation de l'étude des outils nécessaires à la pratique de la prise de vue. Prise en charge, test, maniement et panorama des différents outils existants disponibles sur le marché. | |
| Obligatoire/optionelle | | Obligatoire | |
| Crédits ECTS | | 2 cr | |
| Pondération | | 2% | |
| Volume horaire | | 30 h | |
| Compétences visées par l'UE (voir référentiel de compétence) | | 1,7 | |
| Niveau de certification | | 6 | |
| Prérequis | | UE.IMAGE.B2.8 | |
| Corequis | | | |
| Langue d'enseignement et d'évaluation | | Français | |
| Position Chronologique de l'UE | | B3 | |
| Quadrimestre de programmation | | 12 (dérogation prévue par l'art79 §1 du décret) | |
| Evaluation | | Moyenne pondérée des évaluations des AA de l'UE sauf si au moins une des évaluations des AA de l'UE est inférieure à 10/20. L'évaluation de cette UE est alors égale à la cote la plus basse des AA de l'UE. | |
| Service responsable de l'organisation | | Bureau d'Etude et de Programmation | |
| Service responsable de l'évaluation | | Secrétariat des étudiants | |

Activités d'apprentissages (AA)

| Catégorie | Intitulé générique/spécialité | Intitulé INSAS | Coeffi. de pondération | Type de l'AA | Type d'évaluation |
|-----------|--|---------------------------|------------------------|--------------|-------------------|
| Technique | Théorie et pratique de l'image (Techniques de la prise de vue) | Technologie des caméras 3 | 1 | obligatoire | EC |

Légende des types d'évaluation :
EE : Examen écrit / EO : Examen oral / EC : Évaluation continue / TE : Travail écrit / TP : Travaux pratiques / JA+titulaire : 50% de la note par le jury artistique interne et 50% de la note par le titulaire du cours / JAE+titulaire : 50% de la note par le jury artistique externe et 50% de la note par le titulaire du cours. Voir article 11 du règlement des études.

| | | |
|--|--|----------------|
| Intitulé de l'Unité d'Enseignement (UE) | | Stage |
| Identifiant de l'UE | | UE.IMAGE.B3.15 |
| Descriptif | Stage en milieu professionnel (Voir annexe 8 du RDE). | |
| Obligatoire/optionelle | Obligatoire | |
| Crédits ECTS | 3 cr | |
| Pondération | 2% | |
| Volume horaire | 75 h | |
| Compétences visées par l'UE (voir référentiel de compétence) | 1,6,7,8,9 | |
| Niveau de certification | 6 | |
| Prérequis | UE.IMAGE.B2.7 | |
| Corequis | | |
| Langue d'enseignement et d'évaluation | Français | |
| Position Chronologique de l'UE | B3 | |
| Quadrimestre de programmation | 12 (dérogation prévue par l'art79 §1 du décret) | |
| Evaluation | Moyenne pondérée des évaluations des AA de l'UE sauf si au moins une des évaluations des AA de l'UE est inférieure à 10/20. L'évaluation de cette UE est alors égale à la cote la plus basse des AA de l'UE. | |
| Service responsable de l'organisation | Bureau d'Etude et de Programmation | |
| Service responsable de l'évaluation | Secrétariat des étudiants | |

Activités d'apprentissages (AA)

| Catégorie | Intitulé générique/spécialité | Intitulé INSAS | Coef. de pondération | Type de l'AA | Type d'évaluation |
|-----------|-------------------------------|----------------|----------------------|--------------|-------------------|
| Technique | Stages () | Stage | 1 | obligatoire | TE |

Légende des types d'évaluation :
EE : Examen écrit / EO : Examen oral / EC : Évaluation continue / TE : Travail écrit / TP : Travaux pratiques / JA+titulaire : 50% de la note par le jury artistique interne et 50% de la note par le titulaire du cours / JAE+titulaire : 50% de la note par le jury artistique externe et 50% de la note par le titulaire du cours. Voir article 11 du règlement des études.

| | | | |
|--|--|--|--|
| Intitulé de l'Unité d'Enseignement (UE) | | Travail écrit de fin d'études (TEFE) | |
| Identifiant de l'UE | | UE.IMAGE.B3.16 | |
| Descriptif | | Ecriture d'un travail de réflexion de fin d'études en lien avec le cursus étudié (Voir annexe 10 du RDE). | |
| Obligatoire/optionelle | | Obligatoire | |
| Crédits ECTS | | 8 cr | |
| Pondération | | 6% | |
| Volume horaire | | 30 h | |
| Compétences visées par l'UE (voir référentiel de compétence) | | 1,3 | |
| Niveau de certification | | 6 | |
| Prérequis | | UE.IMAGE.B2.7 | |
| Corequis | | | |
| Langue d'enseignement et d'évaluation | | Français | |
| Position Chronologique de l'UE | | B3 | |
| Quadrimestre de programmation | | 12 (dérogation prévue par l'art79 §1 du décret) | |
| Evaluation | | Moyenne pondérée des évaluations des AA de l'UE sauf si au moins une des évaluations des AA de l'UE est inférieure à 10/20. L'évaluation de cette UE est alors égale à la cote la plus basse des AA de l'UE. | |
| Service responsable de l'organisation | | Bureau d'Etude et de Programmation | |
| Service responsable de l'évaluation | | Secrétariat des étudiants | |

Activités d'apprentissages (AA)

| Catégorie | Intitulé générique/spécialité | Intitulé INSAS | Coeffi. de pondération | Type de l'AA | Type d'évaluation |
|-----------|------------------------------------|--|------------------------|--------------|-------------------|
| Technique | Suivi du travail de fin d'année () | Suivi du travail écrit de fin d'études (TEFE) | 1 | obligatoire | EC |
| | Travail écrit de fin d'études () | Travail écrit de fin d'études bac Image (TEFE) | 2 | obligatoire | TE |

Légende des types d'évaluation :
EE : Examen écrit / EO : Examen oral / EC : Évaluation continue / TE : Travail écrit / TP : Travaux pratiques / JA+titulaire : 50% de la note par le jury artistique interne et 50% de la note par le titulaire du cours / JAE+titulaire : 50% de la note par le jury artistique externe et 50% de la note par le titulaire du cours. Voir article 11 du règlement des études.

| | |
|--|--|
| Descriptif | Investigation des questions liées aux choix techniques à opérer lors de l'élaboration de l'image d'une œuvre audiovisuelle. |
| Obligatoire/optionelle | Obligatoire |
| Crédits ECTS | 11 cr |
| Pondération | 5% |
| Volume horaire | 270 h |
| Compétences visées par l'UE (voir référentiel de compétence) | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
| Niveau de certification | 6 |
| Prérequis | UE.IMAGE.B2.7 |
| Corequis | |
| Langue d'enseignement et d'évaluation | Français |
| Position Chronologique de l'UE | B3 |
| Quadrimestre de programmation | 12 (dérogation prévue par l'art79 §1 du décret) |
| Evaluation | Moyenne pondérée des évaluations des AA de l'UE sauf si au moins une des évaluations des AA de l'UE est inférieure à 10/20. L'évaluation de cette UE est alors égale à la cote la plus basse des AA de l'UE. |
| Service responsable de l'organisation | Bureau d'Etude et de Programmation |
| Service responsable de l'évaluation | Secrétariat des étudiants |

Activités d'apprentissages (AA)

| Catégorie | Intitulé générique/spécialité | Intitulé INSAS | Coeffi. de pondération | Type de l'AA | Type d'évaluation |
|------------|--|---|------------------------|--------------|-------------------|
| Artistique | Prise de vues et traitement de l'image (Prise de vues) | Séminaire cadrage | 1 | obligatoire | EC |
| Artistique | Prise de vues et traitement de l'image (Traitement de l'image) | Effets spéciaux (VFX) | 1 | obligatoire | EC |
| Artistique | Prise de vues et traitement de l'image (Prise de vues) | Assistanat électricité et machinerie sur film de fin d'études | 4 | obligatoire | Titulaire |
| Artistique | Prise de vues et traitement de l'image (Prise de vues) | Séminaire mouvement/machinerie | 1 | obligatoire | TP |

Légende des types d'évaluation :
EE : Examen écrit / EO : Examen oral / EC : Évaluation continue / TE : Travail écrit / TP : Travaux pratiques / JA+titulaire : 50% de la note par le jury artistique interne et 50% de la note par le titulaire du cours / JAE+titulaire : 50% de la note par le jury artistique externe et 50% de la note par le titulaire du cours. Voir article 11 du règlement des études.

| | | |
|---|--|-----------------------------|
| Intitulé de l’Unité d’Enseignement (UE) | | Exercice Multicaméra |
| Identifiant de l'UE | | UE.IMAGE.B3.18 |
| Descriptif | Première approche d'une réalisation en multicaméra en studio, et une motivation pour s'approprier le média télévisuel. | |
| Obligatoire/optionelle | Obligatoire | |
| Crédits ECTS | 2 cr | |
| Pondération | 2% | |
| Volume horaire | 60 h | |
| Compétences visées par l'UE (voir référentiel de compétence) | 1,2,3,4,5,6,7,8 | |
| Niveau de certification | 6 | |
| Prérequis | UE.IMAGE.B2.7 | |
| Corequis | | |
| Langue d'enseignement et d'évaluation | Français | |
| Position Chronologique de l'UE | B3 | |
| Quadrimestre de programmation | 2 | |
| Evaluation | Moyenne pondérée des évaluations des AA de l'UE sauf si au moins une des évaluations des AA de l'UE est inférieure à 10/20. L'évaluation de cette UE est alors égale à la cote la plus basse des AA de l'UE. | |
| Service responsable de l'organisation | Bureau d'Etude et de Programmation | |
| Service responsable de l'évaluation | Secrétariat des étudiants | |

Activités d'apprentissages (AA)

| Catégorie | Intitulé générique/spécialité | Intitulé INSAS | Coef. de pondération | Type de l'AA | Type d'évaluation |
|------------|--|----------------------|----------------------|--------------|-------------------|
| Artistique | Prise de vues et traitement de l'image (Prise de vues) | Exercice multicaméra | 1 | obligatoire | JA+titulaire |

Légende des types d'évaluation :
EE : Examen écrit / EO : Examen oral / EC : Évaluation continue / TE : Travail écrit / TP : Travaux pratiques / JA+titulaire : 50% de la note par le jury artistique interne et 50% de la note par le titulaire du cours / JAE+titulaire : 50% de la note par le jury artistique externe et 50% de la note par le titulaire du cours. Voir article 11 du règlement des études.