



2024 | 2025  
O U T S A S



26 | 27 | 28 / 06 / 2025

| A                |   | B   | C   |
|------------------|---|---|---|
| 19:00            | <b>La Balade</b><br>– Ghislain Martinez   | <b>LECTURES</b><br><b>Famille Nucléaire</b><br><b>Titre provisoire</b><br>– Josephine Dropuljic | <b>Jungle</b><br>– César Assié  |
| 19:30            | <b>C'est fantastique tout ce qu'on peut supporter</b><br>– Victor Sidier              |   | <b>Unerhört</b><br>– Laura Wolf   |
| PAUSE 30 MINUTES |   |   |   |
| 20:30            | <b>LECTURES</b><br><b>Clito Macho</b><br>– Manon Novella Alberdi                      | <b>Les animaux</b><br>– Julien Vasselin   | <b>Bromance</b><br><b>how to be a good boy</b><br>– Lyv Santerre & Lilith Knockaert |
| 21:00            | <b>Corinthiens 6:2</b><br>– Louison Grimaldi<br><b>Soft Power</b><br>– Matthieu Neiva | <b>Le cabaret des ombres</b><br>– Calista Huisman   |   |



# La Balade

**Ghislain Martinez**

ghislain.martinez@insas.be

Durée : 30 min

## INTERPRÉTATION

**Salvador Defendini-Siré**  
**Baptiste Uhl**

**Anastasiya Donatucci**  
**Alessandro Mangia**  
Régie

**Ghislain Martinez**  
Création vidéo / son / lumière

*Sortant d'un tunnel percé de lumière, le train arrive en gare.  
Il suffit alors de monter à l'intérieur pour commencer le voyage.  
Les paysages et les morceaux de vie défilent.  
La cadence s'accélère. Difficile de suivre le rythme. Ça va un peu trop vite.  
Les choses prennent une autre tournure. On se pose tout un tas de questions.  
Mais tout ça est assez banal.*

*« C'est pour ça que je parle de tout ça, c'est parce que je peux encore en parler,  
plus tard je n'en parlerai plus, j'aurai tout intégré, je ressentirai peut-être des  
choses profondément sans savoir, peut-être, mais je ne saurai pas vraiment  
pourquoi, je ne verrai pas, tout sera normal, ça sera comme ça, c'est tout. »*

Texte extrait du film "Thun-Le-Paradis ou la balade d'Éloïse"



# C'est fantastique tout ce qu'on peut supporter

**Victor Sidier**

victor.sidier@insas.be

Durée : 30 min

INTERPRÉTATION

**Nicolas Flesch**

**Lunel Parat-Yeghiayan**

**Juliette Challet**

Lumière / jeu

**Louise Mendes**

Costume / jeu

**Virgile Loiseau**

Son / jeu

**Anatole Boccara**

**Ernesto Thielemans**

Scénographie / jeu

**Anna Sidier**

Vidéo

**Khallaf Baraho**

Voix-off

En 1915, Guillaume Apollinaire, du fond de sa tranchée, écrit à Madeleine Pagès: « *C'est fantastique tout ce qu'on peut supporter* ». Et un peu plus loin « *C'est inimaginable. Mais il fait beau. Je pense à toi* ».

Ces quelques mots résument mieux que tout autre l'écriture de Joseph Ponthus depuis le bout de sa ligne de production agroalimentaire.

Et bien que « *tout ça en fait on ne peut pas le raconter* », on a quand même voulu essayer. Alors voici notre ligne, notre plateau d'usine, librement inspiré du roman autobiographique de Joseph Ponthus, A la ligne, feuillets d'usine.

Nous, technicien-nes, hommes et femmes de ménage, comédien-nes, étudiant-es, nous sommes réuni-es pour ce projet autour d'une idée simple: même au cœur de l'enfer capitaliste réside une petite flamme d'espoir, celle que les mauvais jours finiront.

Parce que l'évasion reste une option, parce qu'il y a l'amour et l'amitié, la poésie et la grève. Parce que même une usine où la température maximale est de 8°C peut cramer.



# Bromance

## how to be a good boy

**Lyv Santerre &  
Lilith Knockaert**

lyv.santerre@insas.be  
lilith.knockaert@insas.be

Durée : 30 min

CRÉATION COLLECTIVE

**Barb**  
**Circé Du Lac Chafroud**  
**Eden Millon**  
**Isaac Boignet**  
**Joé Jaborska**  
**Lilith Knockaert**  
**Lis Pagnan**  
**Lux Andrieu (repris par  
billy salima moisseron)**  
**Lyv Santerre**  
**Mil Vereggen**  
**Swann Leroy-Salmon**

**Kenza Bensbia**  
**Oscar Mathieu le Bussy**  
Aide à l'organisation collective  
et médiation

**billy salima moisseron**  
Regard extérieur et dramaturgique



*Comment profite-t-on du soleil quand on est trans masc ? Que veut-on dire quand on est sûr que la voix porte ?*

*La recherche présentée est le résultat d'une écriture de plateau en mixité choisie de personnes transmasculines, non binaires et agenre.*

*Ce laboratoire de nouveaux brotherhoods parle du soin nécessaire que des membres d'une même communauté peuvent s'apporter et de ce qui peut advenir lorsque des corps s'extraient du regard dominant et des injonctions à la norme dans un cadre science fictionnel.*

*Je sais, je disparaîs là, mais tu peux continuer à me trouver dans la transpiration - sous les draps - lécher les aisselles sous les genoux, tkt je m'occupe de good boy et des souvenirs et des secrets et de ce que tu peux pas dire et je garde tout - pour toujours - dans une chaire épaisse et bleue*

*À Alain Buffard et toustes ceux dont on hérite.*

# Jungle

**César Assié**

cesar.assie@insas.be

Durée : 30 min

## INTERPRÉTATION

**Lawrence Davis**  
**Andy Carlier**  
**César Assié**

**Henrys Basekayi**  
**César Assié**

Écriture

**Sacha Ophoven**  
**Malou Lalfert**

Création son

**Marie Mignon**  
**Noam de Crombrugghe**

Scénographie / accessoires

**Pauline Chavanon**

Assistante à la mise en scène

**Noaman Naim**

Création vidéo

**Billy Tschuy**  
**Lunel Parat-Yeghiaynan**

Création lumière

Théâtre documentaire sur le camp de réfugiés de Samos.

*« Un matin je me réveille et je comprend dans ce silence que je suis devenu quelqu'un d'autre. Il y a maintenant deux ans que je survis à Samos. »*



# Unerhört

**Laura Wolf**

laura.wolf@insas.be

Durée : 30 min

## INTERPRÉTATION

**Adeola Slayers**  
**Gunhi Silva / Solange Muneme Makuwa**  
**Moe Costa Yamamoto**  
**Hélène Ekanda / Elena Colson**  
**Julie Denoyer**  
**Laurie Lamovaltay**  
**Jean-Baptiste Luciani**  
**Maya Peeters**  
**Sun Xi Rihoux**

**Laura Wolf**

Écriture

**Adèle Lacrampe-Peyroutet**

Conseil à la dramaturgie  
/ aide à l'écriture

**Nathanaëlle Le Pors**

Assistanat à la mise en scène  
/ Régie plateau

**Louise Caillard-Vincent**

**Julien Vasselin**  
Création lumière

**Pelagija Maričić**

**Sacha Bredel**  
**Zoé Tucat**

Création Costumes

**Yom Buxant**

**Louise Mendes**

Création scénographie

**Marcel Petit**

Création Son

*Unerhört* c'est de l'allemand qui veut dire l'inouï en français. L'inouï c'est quand on démolit des murs avec de puissantes amitiés. Freundschaft !  
*Unerhört* est une urgence plus forte que tout de se défaire des systèmes trop étroits, parce que ce qui compte dans la vie, ce sont les ami-es. Freundschaft ! Ou simplement dire « Les communistes s'embrassent sur la bouche ! » et un joyeux bordel sur scène. Freundschaft !

<sup>1</sup> trd. fr. amitié

*Unerhört* c'est l'Histoire avec un grand H qui croise l'histoire plus intime de deux amies. Elles sortent du rang et attisent autour d'elles un désir d'émancipation.

*Peut-être  
je sais pas  
Assez de toi  
pour tout faire comme toi  
Pour pas priver le monde de toi  
Tout faire  
Tout comme toi  
Pour devenir moi sans toi*

# Les animaux

**Julien Vasselin**

julien.vasselin@insas.be

Durée : 30 min

## INTERPRÉTATION

**Anna Zilberfarb**  
**Jeanne Litt Magis**  
**Lewis Forgeur**  
**Bastien Fourmy**

**Billy Tschuy**

Assistant à la mise en scène  
/ régie lumière

**Cédric Michel**

Scénographie

**Louis Viste**

Création lumière et écriture

Quand quatre animaux un peu névrosés décident de faire du théâtre, ils y vont à fond.

D'entrée de jeu, quelque chose du monde se joue: savoir faire groupe.

Menés par la fable des Animaux Malades de la Peste, chacun et chacune cherche dans ses souvenirs de bêtes pas si sauvages, ce qui les relie aux autres. Entre des réunions artistiques intenses, des réflexions personnelles (un peu trop) profondes et des cris de guerre silencieux, c'est jouer ensemble qui fait tout tenir.





# Le cabaret des ombres

**Calista Huisman**

calista.huisman@insas.be

Durée : 30 min

## INTERPRÉTATION

**Cyril Romero**  
**Margaux Roussillon**  
**Baptiste Uhl**  
**Moe Costa Yamamoto**

**Calista Huisman**

Son

**Pauline Chavanon**

Lumière

**Sacha Bredel**

Scénographie

**Cyril Romero**

Composition musicale

**Elisa Mezquita Lucena**

**Martin Villemonteix**

Instrumentistes

**Anastasiya Donatucci**

**Pelagija Maričić**

Costumes

Wilkommen, bienvenue, welcome,

Dans cet espace où rodent ombres, angoisses, rêves et figures mythiques, plongez avec nous ce soir au Cabaret des Miroirs où chaque souffle peut dévoiler une vérité et où chaque vérité devient une chanson.

# Famille Nucléaire

## Titre provisoire

**Josephine Dropuljic**

josephine.dropuljic@insas.be

Durée : 60 min

MISE EN VOIX

**Hugo Buysse**  
**Lénie Cohen**  
**Anaëlle Fournier Bargès**  
**Zoé Tucat**  
**Elliot Delvaux**

**Josephine Dropuljic**

Écriture

Les parents sont les parents.

La mère, le père.

Les enfants sont les enfants.

Esthée, Toto et Gaga.

La scène est divisée en deux.

La cuisine. Les chambres des enfants.

Et puis, s'y passe tout ce qu'il s'y passe.

On dit : « L'amour triomphera ».





# Clito Macho

## Soft Power

### Corinthiens 6:2

**Manon Novella Alberdi**  
**Matthieu Neiva**  
**Louison Grimaldi**

manon.novellaalberdi@insas.be

matthieu.neiva@insas.be

louison.grimaldi@insas.be

Durée : 60 min

#### LECTEURICES

**Susie-Lou Bourdon**  
**Diego Guerra**  
**Miguel Hallin**  
**Eva Hoc**  
**Alessandro Mangia**  
**Camille Mormino**  
**Tézya Tschaenn**  
**Vadim Goldberg**

#### CLITO MACHO

Dès qu'un homme hausse le ton, le clitoris de Laura se gorge de plaisir. Un matin, lassée de devoir être malmenée pour prendre son pied, Laura décide de le rééduquer...

#### SOFT POWER

Nicolas, dit « Nico Magnum », a tout quitté pour Hollywood. De retour à Clermont-Ferrand pour l'enterrement de sa mère, Maire socialiste et respectée, il annonce vouloir lui succéder.

#### CORINTHIENS 6:2

Brandon, jeune pasteur évangélique, est missionné d'ouvrir une nouvelle église au sein du quartier de Matongé. Alors que de semaine en semaine le nombre de fidèles grimpe, sa foi vacille.

INSAS Couronne  
Avenue de la Couronne 159  
1050 Ixelles

## CRÉDITS

### La Balade

© Ghislain Martinez

### C'est fantastique tout ce qu'on peut supporter

© Anna Sidier

### Jungle

© DR

### Unerhört

© Laura Wolf

### Clito Macho

© DR

### Corinthiens 6:2

© Gabin Lacroix-Nahmia

### Soft Power

© SPC 5 James Cavalier, US Military

### BROMANCE

### how to be a good boy

© Eden

### Famille Nucléaire

### Titre provisoire

© Zoé Thibaut

### Les animaux

© Julien Vasselin

### Le cabaret des ombres

© Le cabaret des ombres par Benoit Lavoine