



Descriptif du poste vacant N° 25.28

Domaine : *Danse*

Intitulé : *Création et techniques scéniques (Décor sonore)*

Type d'enseignement : *Enseignement supérieur artistique de Type long*

Type de cours : *Artistique*

Fonction : *Professeur.e*

Charge horaire : *1/12*

Descriptif :

Atelier destiné aux étudiant·e·s de M2 Danse et Pratiques chorégraphiques - Atelier de réflexion et de mise en pratique sur le rôle et les possibles de la création sonore dans le cadre d'une création chorégraphique. La danse est éminemment un art du temps et de l'espace. Le son étant intrinsèquement un art du temps, ce séminaire vise à développer les capacités à raconter l'espace. Découvrir l'infinité d'alternatives sujettes à préciser, accompagner le rapport que le geste chorégraphique entretient avec l'espace. La spatialisation sonore. Loin d'être là « pour faire beau », elle a véritablement un sens et il est important pour être précis·e dans ses intentions, d'en avoir conscience et de maîtriser un tant soit peu ce potentiel.