



Descriptif du poste vacant N° 25.23

Domaine : *ASTDC*

Intitulé : *Interprétation et mise en scène (Interprétation et mise en scène)*

Type d'enseignement : *Enseignement supérieur artistique de Type long*

Type de cours : *Artistique*

Fonction : *Professeur.e*

Charge horaire : *2/12*

Descriptif :

Encadrement de "l'Atelier Revue".

Le séminaire se base sur l'ADN de la Revue historique bruxelloise du 19e siècle, à savoir brocarder et ridiculiser avec forme et tact toute forme de pouvoir.

La première approche passe par la lecture quotidienne de la presse papier belge.

Les étudiant·e·s la décortiquent et l'utilisent comme matière première pour développer les galéjades idoines, nécessaires à la fabrication d'une dizaine de sketches sur l'actualité du jour.

Ce Journal Théâtre de 15 min (façon guignols de l'info) sera produit quotidiennement pendant toute la durée du séminaire.

En fin de parcours, un florilège du JT est proposé au reste de l'école et les esbaudissements de l'assemblée seront un retour immédiat dans l'évaluation du burlesque collectif.

Autours de l'axe JT, le séminaire approche également le travail de "chansonnier", ainsi que l'écriture automatique, le "théâtre minute", l'humour noir et l'autodérision.

L'aspect collectif de l'exercice est pris en compte par-dessus tout.

Ce séminaire s'adresse aux étudiant·e·s de Bachelier Théâtre et techniques de communication.