



## **Descriptif du poste vacant N° 25.2**

Domaine : *ASTDC*

Intitulé : *Cinéma (Montage)*

Type d'enseignement : *Enseignement supérieur artistique de Type court*

Type de cours : *Artistique*

Fonction : *Professeur.e*

Charge horaire : *1/16*

Descriptif :

*Retraverser l'histoire du cinéma en regard du montage, art du temps, avec comme point de départ la réflexion de Chantal Akerman concernant le temps vécu et le temps volé, ainsi que le texte d'Andréï Tarkovski sur la densité de temps qui traverse chaque image. Le cours s'alimente de nombreux extraits en fiction, documentaire et cinéma expérimental, ainsi que la lecture de textes de monteur·euse·s, trait d'union entre pratique et théorie du cinéma.*