



## Descriptif du poste vacant N° 24.29

Domaine : *Danse*

Intitulé : *Evolution des formes artistiques (Arts de la Scène)*

Type d'enseignement : *Enseignement supérieur artistique de Type long*

Type de cours : *Technique*

Fonction : *Professeur.e*

Charge horaire : *1 /12*

Descriptif :

*Séminaire destiné au étudiant·e·s du Master Danse et Pratiques chorégraphiques, visant l'étude d'artistes contemporain·e·s dans les domaines de la peinture, de la performance, du cinéma expérimental ou de la danse afin d'octroyer une matière que les étudiant·e·s devront s'approprier afin de se lancer dans une proposition de plateau. Et ce, toujours dans la vue d'une rencontre des étudiant·e·s avec un·e artiste, une œuvre des étudiant·e·s entre elles/eux, de l'analyse au jour le jour, de la production de signes au plateau, et de leur assemblage / composition vivante et lisible pour des spectateur·ice·s potentiel·le·s (les spectateur·ice·s / analystes étant bien sûr, pour commencer les étudiant·e·s elles/eux-mêmes).*

*Travailler sur un projet de mise en plateau à partir d'une œuvre déjà existante.*

*Développement des connaissances historiques et contextuelles d'artistes contemporains interdisciplinaires, approcher le savoir inscrire une œuvre dans son époque et son lieu.*

*La proposition devrait être une didactique vivante, avec un processus de création fonctionnant comme dialogue entre l'étudiant·e et l'œuvre. Lier histoire et performance vivante.*