



Descriptif du poste vacant N° 24.18

Domaine : *ASTDC*

Intitulé : *Prise et traitement du son (Traitement du son)*

Type d'enseignement : *Enseignement supérieur artistique de Type long*

Type de cours : *Artistique*

Fonction : *Professeur.e*

Charge horaire : *1 /12*

Descriptif :

Exercice B2 Son - Encadrement et suivi des étudiant·e·s en cours de bachelier du cursus Son. Le séminaire vise à faire et entendre, deux attitudes à réinvestir. L'écoute réduite : attitude qui consiste à entendre le son pour lui-même et non pas comme le reflet de sa source. Écoute à travers la prise de son au micro-loupe : amener les étudiant·e·s à envisager d'un point de vue (d'écoute) autre que photographique ; le micro-loupe en tant qu'élément créateur de la bande passante son d'un film.