



Descriptif du poste vacant N° 24.16

Domaine : ASTDC

Intitulé : *Interprétation et mise en scène (Interprétation et mise en scène)*

Type d'enseignement : *Enseignement supérieur artistique de Type long*

Type de cours : *Artistique*

Fonction : *Professeur.e*

Charge horaire : 2 /12

Descriptif :

Encadrement de l'"Atelier Revue". Ce séminaire s'adresse aux étudiant·e·s de B2 Théâtre et techniques de communication.

Le séminaire se base sur l'ADN de la Revue historique bruxelloise du 19^e siècle, à savoir brocarder et ridiculiser avec forme et tact toute forme de pouvoir.

La première approche passe par la lecture quotidienne de la presse papier belge.

Les étudiants la décortiquent et l'utilisent comme matière première pour développer les galéjades idoines, nécessaires à la fabrication d'une dizaine de sketches sur l'actualité du jour.

Ce Journal Théâtre de 15 min (façon guignols de l'info) sera produit quotidiennement pendant toute la durée du séminaire.

En fin de parcours, un florilège du JT est proposé au reste de l'école et les esbaudissements de l'assemblée seront un retour immédiat dans l'évaluation du burlesque collectif.

Autours de l'axe JT, le séminaire approche également le travail de "chansonnier", ainsi que l'écriture automatique, le "théâtre minute", l'humour noir et l'autodérision.

L'aspect collectif de l'exercice est pris en compte par-dessus tout.