



Descriptif du poste vacant N° 24.1

Domaine : *ASTDC*

Intitulé : *Cinéma (Réalisation)*

Type d'enseignement : *Enseignement supérieur artistique de Type court*

Type de cours : *Artistique*

Fonction : *Professeur.e*

Charge horaire : *3 /16*

Descriptif :

Encadrement du PVD - Point de vue documentaire.

Exercice de réalisation suivi par tous les étudiant-es des cursus audiovisuels de B1.

La réalisation intégrale d'un film documentaire sur support pellicule, à partir d'un espace libre et sur base d'une approche thématique et non-synchrone, conduit l'étudiant-e à se confronter aux fondamentaux du cinéma : l'outil et le geste. Loin des idées reçues et des schémas audiovisuels stéréotypés, l'exercice développe une pensée pratique qui, étape par étape, de l'observation à l'interprétation, conduit à réfléchir son propre rapport au monde et à inventer une forme qui pense.

Dans ce dispositif, le·la professeur-e de réalisation coordonne et dirige la réflexion concrète entre intentions, choix pratiques et élaboration continue du film, confronte systématiquement l'étudiant-e à sa matière pour l'amener à penser, à réagir et à avancer dans le cadre d'un échange ouvert et constructif. Le but étant que ce dialogue collectif, évoluant parallèlement à la fabrication du film, participe à la formation du regard de l'étudiant-e.