



Conseil de Gestion pédagogique

Avis de la réunion du 4 février 2022

PRÉSENTS

Laurent GROSS, Président

Représentant.e.s des enseignant.e.s & professeurs-assistant.e.s – ASTDC

Hélène KUFFERATH
Ella VAN DEN HOVE
Manon LEDUNE
Brice CANNAVO
Christian CHÂTEL
Serge GABET

Représentant.e.s des enseignant.e.s & professeurs-assistant.e.s – DANSE

Lauren NANCELLE

Représentant.e.s des assistants, chargé.e.s d'enseignement, de travaux et de programmation – ASTDC

Mohcine ZIAN

Représentants du personnel autre que les professeurs

Nicolas WALBECQ /, Taher TRIBAK

Représentant.e.s des organisations syndicales

Sabine Bourgeois (S.L.F.P.) - Christine GREGOIRE (CGSP)

Représentant.e.s des étudiant.e.s - ASTDC

Margot DUFEUTRELLE / Noa KOPEC
Mariana BLANC MOYA / Arthur DE CLERMONT
Ashley MARTIN / Tom BONNARD
Pathana CHANSAMONE / Anna DOSSMANN
Mathis PERNET
Judith GAILLARD / Florent THYS

Représentant.e.s des étudiant.e.s - DANSE

Margot DUFEUTRELLE / Noa KOPEC

Délégué du Gouvernement

Nourdine TAYBI

EXCUSÉ.E.S : Leticia Garcia, Lilian Cornélis, Guillaume Salmon et Virginie Thirion



ORDRE DU JOUR

1. Approbation du PV de la réunion du CGP en date du 21 janvier 2021
2. Attributions
3. Ouverture des Charges au Moniteur
4. Procédure de recrutement du directeur ou de la directrice général.e et du domaine de la danse
5. Divers

Ouverture de la séance à 13h05

1) APPROBATION DU PROJET DE PV DE LA RÉUNION DU CGP DU 21 janvier 2022

Le projet de PV est approuvé à l'unanimité des votant.e.s.

Un.e représentant.e étudiant.e demande que le PV soit complété d'un point concernant les discussions éventuelles suite à l'annonce en séance du vote des attributions.

Le point 4.2 du pv (en page 3) du CGP du 21 janvier sera complété comme suit :

"VOTES DES ATTRIBUTIONS

Les représentant.e-s étudiant.e-s demandent si une discussion peut suivre le résultat du vote des attributions, surtout si celui-ci présente des votes "contre" la proposition d'attribution.

Il est rappelé à tou-te-s que chacun.e est libre de demander la parole pour exercer son rôle de représentant.e en portant à la connaissance de l'ensemble des membres toute information ou remarque sur chaque point à l'ordre du jour de la réunion, y compris les propositions d'attributions."

2) ATTRIBUTIONS

Le vote des attributions se fait anonymement, sous format papier.

ASTDC			
	Pour	Contre	Abstention
Céline DELBECQ - 615	12	0	2
Jasmina DOUIEB - 529	12	0	2
Sofie KOKAJ - 604	12	0	2
Koffi KOUAHOULE - 632	12	0	2
Guy MAZELLE - 27	9	0	5
Matthias MORARD - 603	10	0	4
Brieuc VAN DEN HOVE - 631	9	0	5
DANSE			
	Pour	Contre	Abstention
Fabienne AUCANT - 657	13	0	1
Anneleen KEPPENS - 684	12	0	2



3) OUVERTURE DES CHARGES AU MONITEUR

PERSONNEL ENSEIGNANT (Domaines Arts du Spectacle et Danse)

Le Directeur détaille la situation de chaque poste proposé à l'ouverture au Moniteur (tel que consigné dans les documents partagés), distinguant ceux qui sont des premières ouvertures de ceux qui ont déjà été ouverts l'année précédente et pour lesquelles des membres du personnel seront prioritaires puisque déjà en fonction.

ADMINISTRATIF

3 postes administratifs sont également à ouvrir bien que ne figurant pas dans les documents initialement transmis. Leur description est jointe dans la farde des documents remise en séance.

Voté à l'unanimité des votant·e·s

4) PROCÉDURE DE RECRUTEMENT DU DIRECTEUR OU DE LA DIRECTRICE GÉNÉRAL·E ET DU DOMAINE DE LA DANSE

Le Directeur présente oralement le cadre légal auquel l'école est soumise pour ces deux appels

Timing prévu pour le recrutement de la direction générale :

Février : Appel à candidature incluant un descriptif de poste et des attentes du PO sera publié au Moniteur belge le 15 février 2022

Mars - Avril : Travail de la Commission : lecture, audition, classement

Avril - Mai : CGP : avis sur l'avis de la Commission

Mai : Retour de ces deux avis vers WBE qui prend la décision finale et fait la désignation.

Question de la représentativité des étudiant·e·s : pas prévue par le décret 2011 qui définit la procédure de ces recrutements.

Les candidat·e·s internes à la Commission de Recrutement ne peuvent évidemment pas être candidat·e·s à la fonction de Direction.

En ce qui concerne le recrutement de la direction du domaine de la danse, elle est reportée à la rentrée 2022.

5) DIVERS

Pas de divers

Laurent Gross
Directeur