



Conseil de Gestion pédagogique

Avis de la réunion du 29 avril 2021

PRÉSENTS

Laurent Gross, Président du Conseil de gestion pédagogique

Membres représentants des professeurs

Emmanuelle BATZ
Pierre GORDOWER
Manon LEDUNE
Christian CHÂTEL
Serge GABET

Membre représentant le personnel autre que les professeurs

/

Membres représentants des assistants, chargés d'enseignement, de travaux et de programmation

Christine Grégoire, Marie Sordat

Membre représentant des organisations syndicales

Michel Boermans (C.G.S.P), Frédéric Roullier-Gall (S.L.F.P)

Membres représentants des étudiants

Alexandra BIQUET
Pathana CHANSAMONE

Délégué du Gouvernement

Thierry Zeller

EXCUSÉ.E.S : Mohcine Zian

ORDRE DU JOUR

1. Approbation du PV de la réunion du CGP en date du 19 mars 2021
2. Commissions de recrutement
3. Attributions
4. Résultats vote personnel autre qu'enseignant
5. Divers

Ouverture de la séance à 13h04

Le Directeur souhaite ajouter un point à l'OJ : le résultat des votes pour les représentant.e.s du personnel non enseignant (administratif et ouvrier).

1) APPROBATION DU PROJET DE PV DE LA RÉUNION DU CGP DU 31 mars 2021``

Le projet de PV est approuvé à l'unanimité des votant.e.s.

13h06 - Arrivée de Marie Sordat et Frédéric Roullier-Gall



2) COMMISSIONS

Le Directeur rappelle le contexte et la réglementation qui encadre les Commissions de recrutement. Un document reprenant les propositions de commissions de recrutement pour l'ensemble des postes ouverts a été transmis aux membres du CGP via le drive.

Pour rappel, pour être constituée valablement, une Commission de recrutement se compose au minimum de 1 Président + 4 membres du personnel minimum.

Des doodle seront envoyés aux membres cité.e.s dans les documents, et les commissions seront réunies aux jours et heures qui réuniront le plus grand nombre de personnes.

Les propositions des compositions (voir annexe 2) des commissions sont approuvées

3) ATTRIBUTIONS

Le Directeur expose les 5 attributions soumises au vote du CGP, resituant le contexte pour chacune d'elle. Les documents utiles (CV, etc) sont à la disposition des membres du CGP sur le drive.

→ Le vote des attributions se fait anonymement, via un vote en ligne.

	Pour	Abstention	Contre
Mathieu COX - 45h poste 367	9	3	0
Philippe GUILBERT - 30h poste 639	9	3	0
Amandine MAHIEU - 30h poste 474	10	2	0
Javier PACKER - 30h poste 459	9	3	0
Karima SAIDI - 15h poste 27	10	2	0

4) RESULTATS DES ELECTIONS - REPRÉSENTANT.E.S DU PERSONNEL NON ENSEIGNANT

Les élections se sont tenues la semaine dernière, dans le respect du prescrit légal.

Au final, 28 votes ont été reçus (sur 31 possibles votant.e.s).

2 binômes avaient candidaté : Gaëlle BEECKMANS / Antoine RIGAUD et Nicolas WALBECQ / Taher TRIBAK

Résultat : 17 voix pour Nicolas WALBECQ / Taher TRIBAK

Le Directeur s'assurera qu'ils reçoivent toutes les informations et documentations utiles avant de rejoindre le CGP (textes légaux, ROI, etc). Il propose aux membres du CGP que ces nouveaux membres puissent assister ensemble à la prochaine réunion du CGP et siège ensuite dans le respect du principe de suppléant/effectif.

5) DIVERS

Master Danse et pratiques chorégraphiques : feu vert des autorités pour mettre à disposition l'encadrement nécessaire à l'activation du master Danse, dès septembre 2021, 4 ETP (équivalents temps plein) seront octroyés ; en septembre 2021, ce nombre sera porté à 7 (quand les deux années de master seront activées).

Un projet pédagogique et une architecture de programmation ont été inventés par La Cambre, L'INSAS et Charleroi/danse, sur base de nos expertises pédagogiques et disciplinaires respectives et aussi de notre expérience commune des 2 éditions du certificat.



Trois chorégraphes ont été contacté.e.s et ont accepté de composer une direction tricéphale pour animer, littéralement, ce projet : [Ayelen Parolyn](#), [Serge-Aimé Coulibaly](#) et [Daniel Linehan](#). Il.elle.s ont été choisi.e.s pour leur univers singulier et leur capacité à s'intéresser aux univers de création d'autres artistes. Chacun.e a déjà fait l'expérience de la transmission et de l'enseignement, que ce soit en Belgique (Ayelen Parolyn - ARTs2) ou à l'étranger (au Burkina-Fasso pour Serge-Aimé Coulibaly).

La séance se termine à 13h38

Laurent Gross
Directeur

ANNEXE 1 - ATTRIBUTIONS

Propositions attributions - CGP du 29/04/2021									
Type Dom.		Intitulé		Année académique 2020-2021		29/04/2021		p.1	
Type	Dom.	Intitulé	Fonction	Statut	Volume horaire	Statut	Volume horaire	Vote	Vote
COX Mathieu									
367	TC	ASTDC	Prise et traitement du son (Mixage synchrone)	45 h/an	7,50%	Conférencier	45 h/a	Mixage 3 FFE	Pour Contre Abstention
GUILBERT Philippe									
639	TC	ASTDC	Prise de vues et traitement de l'image (Prise de vues)	30 h/an	6,25%	Professeur	TDD	Art.105 Place	Pour Contre Abstention
MAVIEU Anserdine									
474	TC	ASTDC	Prise de vues et traitement de l'image (Prise de vues)	30 h/an	5,00%	Conférencier		Remplacement Olivier Servais Techno caméra 3	Pour Contre Abstention
PACKER Y COMYN Javien									
459	TL	ASTDC	Analyse appliquée aux arts du spectacle (Œuvres cinématographiques)	30 h/an	5,00%	Conférencier	30 h/a	Analyse filmique B3 RCRTV	Pour Contre Abstention
SAIDI Karima									
27	TC	ASTDC	Montage et pratique scripte (Montage image)	15 h/an	2,50%	Conférencier	15 h/a	Encadrement film HEAD	Pour Contre Abstention



ANNEXE 2 - COMMISSIONS DE RECRUTEMENT

Commission de recrutement n°1 (Montage scripte)

Poste	Fonction	Domaine	Catégorie	Générique	Spécialité	Volume	Diviseur
21.6.4.05	Professeur type court	ASTDC	Artistique	Étude des techniques audiovisuelles		1	16
21.6.4.08	Professeur type court	ASTDC	Artistique	Montage et pratique scripte	Montage image	1	16
21.6.4.09	Professeur type court	ASTDC	Artistique	Montage et pratique scripte	Montage image	1	16
21.6.4.10	Professeur type court	ASTDC	Artistique	Montage et pratique scripte	Montage son	1	16
21.6.4.14	Professeur type court	ASTDC	Technique	Théorie et pratique du montage et du scripte	Technologie du scripte	1	16
21.6.4.16	Professeur type court	ASTDC	Artistique	Cinéma	Montage	1	16
21.6.7.32	Professeur Assistant	ASTDC	Technique	Informatique, électricité et/ou électronique appliquée aux arts du spectacle	Informatique appliquée à l'audiovisuel	34	60
21.6.7.37	Professeur Assistant	ASTDC	Technique	Théorie et pratique du montage et du scripte	Technologie du montage	60	60

Proposition de commission

Châtel Christian, Duez France, Degeen Sandrine, Vranken Paul-Jean, Gabet Serge, Keyser Joëlle, Messiaen Virgine, Nagy Lizette

Approuvé par le CGP lors de la séance du 29 /04/2021



Commission de recrutement n°2 (Image)

Poste	Fonction	Domaine	Catégorie	Générique	Spécialité	Volume	Diviseur
21.6.4.06	Professeur type court	ASTDC	Technique	Evolution des formes artistiques	Arts plastiques	1	16
21.6.4.11	Professeur type court	ASTDC	Artistique	Prise de vues et traitement de l'image	Prise de vues	1	16
21.6.4.17	Professeur type court	ASTDC	Artistique	Prise de vues et traitement de l'image	Prise de vues	3	16
21.6.7.30	Professeur-assistant	ASTDC	Artistique	Cinéma	Scénographie,décors et costumes	30	60
21.6.7.31	Professeur-assistant	ASTDC	Artistique	Cinéma	Scénographie,décors et costumes	30	60
21.6.7.35	Professeur-assistant	ASTDC	Technique	Théorie et pratique de l'image	Technique de la prise de vue	60	60
21.6.7.36	Professeur-assistant	ASTDC	Technique	Théorie et pratique de l'image	Technique de laboratoire	30	60
21.6.7.41	Professeur-assistant	ASTDC	Artistique	Prise de vues et traitement de l'image	Traitement de l'image	30	60
21.6.7.42	Professeur-assistant	ASTDC	Technique	Projection cinématographique		30	60
21.6.9.43	Chargé de travaux	ASTDC				30	30

Proposition de commission

Bissot Gilles, Gordower Pierre, Sordat Marie, Hannecart Serge, Van Den Hove Ella ,Couvreur Christine, Paulus Valentine

Approuvé par le CGP lors de la séance du 29 /04/2021



Commission de recrutement n°3 (Son)

Poste	Fonction	Domaine	Catégorie	Générique	Spécialité	Volume	Diviseur
21.6.4.02	Professeur type court	ASTDC	Technique	Théorie et pratique du son	Technique du traitement du son	1	16
21.6.4.03	Professeur type court	ASTDC	Artistique	Cinéma	Son	1	16
21.6.4.04	Professeur type court	ASTDC	Artistique	Prise et traitement du son	Prise de son	2	16
21.6.4.07	Professeur type court	ASTDC	Artistique	Prise et traitement du son	Mixage autonome	2	16
21.6.4.12	Professeur type court	ASTDC	Artistique	Prise et traitement du son	Renforcement sonore	1	16
21.6.4.18	Professeur type court	ASTDC	Artistique	Prise et traitement du son	Traitement du son	1	16
21.6.4.19	Professeur type court	ASTDC	Technique	Stages		1	16
21.6.7.38	Professeur-assistant	ASTDC	Technique	Théorie et pratique du son	Technique du traitement du son	22	30
21.6.7.39	Professeur-assistant	ASTDC	Technique	Théorie et pratique du son	Technique du traitement du son	30	60

Proposition de commission

Gavroy Aline, I Severne Anne-Carol, Zian Mohcine, Gabet Serge, Cannavo Brice, De Boissieu Emmanuel, Bodson Maxime, Hespel Olivier,

Approuvé par le CGP lors de la séance du 29/04/2021



Commission de recrutement n°4 (Réalisation)

Poste	Fonction	Domaine	Catégorie	Générique	Spécialité	Volume	Diviseur
21.6.4.13	Professeur type court	ASTDC	Technique	Production	Appliquées aux arts du spectacle	1	16
21.6.4.15	Professeur type court	ASTDC	Technique	Analyse appliquée aux arts du spectacle	Œuvres télévisuelles	1	16
21.6.4.22	Professeur type long	ASTDC	Technique	Principes et application du langage audiovisuel		2	12
21.6.5.23	Professeur type long	ASTDC	Technique	Principes et application du langage audiovisuel		2	12
21.6.5.24	Professeur type long	ASTDC	Artistique	Etudes des techniques audiovisuelles		1	12
21.6.5.25	Professeur type long	ASTDC	Technique	Production	Appliquée aux arts du spectacle	1	12
21.6.5.27	Professeur type long	ASTDC	Artistique	Cinéma	Ecriture	1	12
21.6.7.28	Professeur type long	ASTDC	Technique	Production	Appliquée aux arts du spectacle	34	60
21.6.7.29	Professeur type long	ASTDC	Artistique	Cinéma	Régie	34	60

Proposition de commission

Bruneau Sophie, Gordower Pierre, , Cornelis Lilian, Canart Vincent, André Yaël , Duez France, Willems Isabelle, Roullier Gall Frédéric,

Approuvé par le CGP lors de la séance du 29/04/2021



Commission de recrutement n°5 (Théâtre)

Poste	Fonction	Domaine	Catégorie	Générique	Spécialité	Volume	Diviseur
21.6.3.01	Chargé d'enseignement	ASTDC	Artistique	Interprétation et mise en scène	Régie	5	20
21.6.5.20	Professeur type long	ASTDC	Technique	Techniques de réalisation et de production théâtrale		4	12
21.6.5.21	Professeur type long	ASTDC	Technique	Evolution des formes artistiques	Musique appliquée aux arts du spectacle	1	12
21.6.5.26	Professeur type long	ASTDC	Technique	Technique de réalisation et de production théâtrale		1	12
21.6.7.33	Professeur-assistant	ASTDC	Technique	Production	Appliquée aux arts du spectacle	26	60
21.6.7.34	Professeur-assistant	ASTDC	Artistique	Théâtre	Assistant	36	60
21.6.7.40	Professeur-assistant	ASTDC	Artistique	Interprétation et mise en scène	Régie	30	60

Proposition de commission

Boermans Michel, Olivier Stéphane, Saulnier Candy, Boudon Olivier, Ledune Manon, Thirion Virginie, Gregoire Christine

Approuvé par le CGP lors de la séance du 29/04/2021