



Conseil de Gestion pédagogique

Avis de la réunion du 10 juin 2021

PRÉSENTS

Laurent Gross, Président du Conseil de gestion pédagogique

Membres représentants des professeurs

Lilian **CORNELIS**

Pierre **GORDOWER**

Manon **LEDUNE**

Christian **CHÂTEL**

Serge **GABET**

Membre représentant le personnel autre que les professeurs

Effectif Nicolas WALBECQ / Suppléant Taher TRIBAK

Membres représentants des assistants, chargés d'enseignement, de travaux et de programmation

Mohcine **ZIAN**, Christine **GREGOIRE**

Membre représentant des organisations syndicales

Michel Boermans (C.G.S.P)

Membres représentants des étudiants

Mariana **BLANC MOYA**

Adèle **EVANS**

Délégué du Gouvernement

Thierry **ZELLER**

Excusé.es

Alexandra Biquet

ORDRE DU JOUR

1. Approbation du PV de la réunion du CGP en date du 19 mai 2021
2. Bilan des Commissions de recrutement (Image, Son, Montage/scripte, réalisation)
3. Attributions
4. Evaluation Qualité
5. Groupe Discriminations
6. Divers

Ouverture de la séance à 12h38

En préambule, le Directeur souhaite porter à la connaissance des membres du CGP quelques informations :

1. Sabine Bourgeois et Frédéric Roulier-Gall ont été officiellement désigné.e.s représentant.e.s syndical.e.s du SLFP en qualité d'effective et de suppléant



2. Le CGP accueille aujourd'hui 2 nouveaux membres qui, représentants des personnels non enseignants, qui, exceptionnellement, sont présents conjointement : Nicolas Walbecq (effectif) et Taher Tribak (suppléant).

1) GT DISCRIMINATIONS - cf. annexe sur le drive

Manon Ledune fait un bref rappel du contexte de ce groupe, de sa mise en œuvre en octobre 2020 jusqu'à la note de bilan, présentée en séance, reprenant les lignes de force de travaux, réflexion et mesures issues du GT durant cette année scolaire.

Les deux étudiant.e.s invité.e.s membre du GT, indiquent que le topo leur semble tout à fait fidèle aux travaux du GT. Il.elle.s insistent sur le besoin qui a fait naître cette initiative, besoin qui leur semble toujours présent. Les questions qui y ont été débattues transcendent les sections et les années au sein de l'école. Il.elle.s souhaitent donc que cette initiative se poursuive l'année prochaine.

Le ROI de la Cellule, comme le topo des travaux sont remis en séance et disponible sur le drive de la réunion.

Les membres du CGP sont invité.e.s à en prendre connaissance après cet échange. Le ROI, qui a été rédigé dans le respect des recommandations du CGP, sera soumis à approbation lors de la prochaine réunion du CGP, le 24 juin.

2) APPROBATION DU PROJET DE PV DE LA RÉUNION DU 19 MAI 2021 - cf. annexe sur le drive

Le projet de PV est approuvé à l'unanimité des votant.e.s sous réserve de deux corrections signalées par un membre :

- Point 4 : l'explication quant à la pertinence d'un master en 120 crédits plutôt qu'un second master en 60 crédits est à reformuler. En l'état, cela n'est pas compréhensible.
- Orthographe : *la nécessité de demeurer vigilant.e.s quant à l'intégration des étudiant.e.s qui arrivent dans l'école pour le temps d'un master orphelin*s. le final de *orphelins* est à supprimer

3) ATTRIBUTIONS - cf. annexe sur le drive - reprise en annexe 1 du présent pv

Le Directeur présente les attributions soumises au CGP.

→ Le vote des attributions se fait électroniquement

	Pour	Abstention	Contre
Mathieu COX - 607 - 1h /s	10	2	0
Lionel DUTRIEUX - 642 - 3h/s	9	3	0
Ledicia GARCIA - 629 - 40h	11	1	0
Michel VAN SLIJPE - 628 - 1h/s	9	3	0
Jean-Gabriel VIDAL - 612 - 30h	9	3	0

4) COMMISSIONS DE RECRUTEMENT (CR)

Le Directeur reprend le résultat des CR qui se sont tenues depuis la dernière réunion du CGP.



Pour chaque CR il est procédé à un vote des membres du CGP. Quand un.e membre du CGP présent.e en séance est concerné par une candidature d'une CR, il.elle s'abstient de voter pour le poste en question. Le directeur rappelle que le vote porte sur la validation du travail des commission de recrutement.

CR Image - cf. annexe sur le drive - reprise en annexe 2 du présent pv

Résultat des votes des membres du CGP sur les conclusions de la CR :

	Pour	Abstention	Contre
Alice HORLAIT - 21.6.4.06	10	2	0
Benoît THEUNISSEN - 21.6.4.11	10	2	0
Vincent MULLER - 21.6.4.17	10	2	0
Hélène KUFFERATH - 21.6.7.30	10	2	0
Emmanuelle BATZ - 21.6.7.31	10	2	0
Christine COUVREUR - 21.6.7.35	10	2	0
Florence L Ê- 21.6.7.36	10	2	0
Gilles BISSOT - 21.6.7.41	10	2	0
Pierre GORDOWER - 21.6.7.42	10	2	0
Mohcine ZIAN- 21.6.7.43	9	3	0

13h18 - sortie de Christine Grégoire

CR Son - cf. annexe sur le drive - reprise en annexe 2 du présent pv

Résultat des votes des membres du CGP sur les conclusions de la CR :

	Pour	Abstention	Contre
Alain STEENHOUT - 21.6.4.02	8	2	1
Alain STEENHOUT, Carine ZIMMERLIN - 21.6.4.03	8	2	1
Brice CANNAVO - 21.6.4.04	9	2	0
Maxime BODSON - 21.6.4.07	9	2	0
Alain STEENHOUT - 21.6.4.12	9	2	0
Serge GABET - - 21.6.4.18	8	3	0



Maxime BODSON - 21.6.4.19	9	2	0
Aurélien LEBOURG - 21.6.7.18	9	2	0
Serge GABET - 21.6.7.19	8	3	0
Mohcine ZIAN - 21.6.7.39	8	3	0

13h24 - sortie de Taher Tribak

CR Montage / Scripte - cf. annexe sur le drive - reprise en annexe 2 du présent pv

Résultat des votes des membres du CGP sur les conclusions de la CR :

	Pour	Abstention	Contre
Stefania VANOUSSIS - 21.6.4.05	9	2	0
Joachim THOME - 21.6.4.08	9	2	0
Yannick LEROY - 21.6.4.09	9	2	0
Damien KEYEUX - 21.6.4.10	9	2	0
Elodie VAN BEUREN - 21.6.4.14	10	1	0
Ariane MELLET - 21.6.4.16	9	2	0
Lionel DUTRIEUX - 21.6.7.37	8	3	0
Christian CHATEL - 21.6.7.37	8	3	0

Vu le résultat de la CR concernant la candidature de Mr Dutrieux, Le Directeur lit en séance l'avis de la CR sur cette candidature.

Le Directeur rappelle l'objet de la CR : la Commission a pour rôle d'émettre un avis sur une candidature, en vérifiant si le.la candidat.e présente, ou non, et dans quelle(s) mesure(s) les compétences requises pour un poste.

Le Directeur rappelle que le poste en question fait partie de la régularisation du cadre des anciens "assistant.e.s 30^{ème}" devenu.e.s "professeur.e.s -assistant.e.s" depuis septembre 2019. Toutes les personnes occupant ces fonctions ont été invité.e.s à postuler à l'ouverture de postes au Moniteur, afin de les régulariser dans le personnel pédagogique. Concrètement, dans ce contexte précis, si la candidature de Mr Dutrieux était retenue, il passerait automatiquement TDI sauf si Mr Dutrieux recevait un rapport négatif, ou partiellement négatif, quant à la manière dont il s'est acquitté de ses tâches durant l'année écoulée. Auquel cas, Mr Dutrieux demeurerait TDD durant l'année scolaire prochaine. Ce rapport sur la manière de servir est rédigé par la Direction.

A ce jour, Le Directeur n'a pas encore rédigé les rapports sur la manière de servir pour les membres du personnel concerné.e.s par cette disposition.



Le rapport de Mr Dutrieux, s'il devait être (partiellement) négatif, et donc remettre en question son passage automatique en TDI, lui sera bien évidemment transmis personnellement. Il lui sera possible de contester le rapport et, le cas échéant, de demander à être entendu par le CGP, accompagné d'un tiers, s'il le souhaite.

CR Réalisation - cf. annexe sur le drive - reprise en annexe 2 du présent pv

Résultat des votes des membres du CGP sur les conclusions de la CR :

	Pour	Abstention	Contre
Lizette NAGY - 21.6.4.13	9	2	0
Eric LOZE - 21.6.4.15	9	2	0
Micha WALD - Bernard BELLEFROID - 21.6.4.22	9	2	0
Micha WALD - Bernard BELLEFROID - 21.6.5.23	9	2	0
Lilian CORNELIS - 21.6.5.24	8	3	0
Vincent CANART- 21.6.5.25	9	2	0
David LAMBERT- 21.6.5.27	9	2	0
Lauren NANCELLE - 21.6.5.28	9	2	0
Martine BRANCKAERT - 21.6.5.29	9	2	0

5) EVALUATION QUALITÉ - Rapport Evaluation Continue - cf. annexe sur le drive

Suite à une révision de ses protocoles, l'AEQES (Agence pour l'Evaluation de la Qualité de l'Enseignement Supérieur - infos sur <http://www.aeqes.be/>), l'école doit transmettre un rapport d'évaluation continue de sa dynamique qualité.

Ce rapport était à remettre pour 31 mai 2021, date fixée depuis 2 ans, bien avant le Covid 19 et les multiples adaptations auxquelles la crise sanitaire nous aura contrainte. L'AEQES a souhaité maintenir le calendrier tel qu'établi. Force est de constater que plusieurs autres ESA membres du cluster "Arts du spectacle, de la parole et du cirque" n'ont pas pu rendre le rapport dans les temps; L'INSAS comme d'autres a donc demandé un prolongement du délai de remise jusqu'au 25 juin.

Le rapport sur l'évolution de la culture qualité dans l'école. Sa rédaction n'impose pas la tenue d'une nouvelle commission qualité (comme ce fut le cas entre 2015 et 2107, pour l'évaluation initiale). Plusieurs éléments et consignes formulés par l'AEQES permettent d'en dessiner les contours :

Structure : le Rapport devra comprendre nécessairement :

- l'analyse swot de 2107 et une version actualisée à 2021
- les recommandations principales formulées par le Comité experts
- le plan d'action de l'évaluation initiale 2017 et sa mise en perspective en 2021
- état d'avancement de la culture qualité dans l'école sur base de 3 critères généraux :
 - Démarche d'amélioration continue
 - Améliorations des programmes



Culture Qualité

Calendrier :

- remise du dossier de l'école : juin 21
- réception comité d'experts réduit (2 à 3 personnes) entre octobre 21 et mai 22
- rapport experts par établissement : juin 22
- rapport général cluster - septembre 2022

7) **DIVERS**

Le Directeur souhaite conclure cette réunion en adressant ses remerciements à toutes les équipes. Grâce à l'engagement et aux efforts de chacun.e, nous sommes presque au bout d'une année improbable.

La séance se termine à 13h54

Laurent Gross
Directeur

ANNEXE 1 - ATTRIBUTIONS

Propositions attributions - CGP du 10/06/2021									
Type Dom.		Intitulé		Année académique : 2020-2021		10/06/2021		p.1	
Type	Dom.	Intitulé	Statut	Fonction	Volume horaire	Statut	Volume horaire	Vote	Vote
00X	Matière								
642	TC	ASTDC	Prise et traitement du son (Traitement du son)		30 h/an	6,25%			
				Professeur	1 h/s		Art.105 Mesage FEE et RC	Pour	Contre Abstention
				TDD					
DUTRIEUX Lionel									
607	TL	ASTDC	Informatique, électricité et/ou électronique appliquée aux arts du spectacle (Informatique appliquée à l'audiovisuel)		90 h/an	10,00%			
				Professeur assistant	3 h/s		Art.105	Pour	Contre Abstention
				TDD					
GARCIA Ludovic									
629	TL	ASTDC	Interprétation et mise en scène (légèr)		40 h/an	6,67%			
				Conférencier	40 h/a		OUTSAS	Pour	Contre Abstention
VAN_SUIJPE Michel									
628	TL	ASTDC	Production (Appliquée aux arts du spectacle)		30 h/an	6,33%			
				Professeur	1 h/s		Art.105 OUTSAS	Pour	Contre Abstention
				TDD					
VIDAL Jean Gabriel									
612	TL	ASTDC	Théâtre et techniques de communication (Mise en scène)		30 h/an	5,00%			
				Conférencier	30 h/a		OUTSAS	Pour	Contre Abstention

ANNEXE 2 - RÉSULTATS DES COMMISSIONS DE RECRUTEMENT

Commission de recrutement n°2 (Image) du 31 mai 2021 - Votes



Poste	Fonction	Domaine	Catégorie	Générique	Spécialité	Volume	Diviseur	Candidats	POUR	CONTRE	ABST
21.6.4.06	Professeur type court	ASTDC	Technique	Evolution des formes artistiques	Arts plastiques	1	16	Alice Horlait	7	0	0
21.6.4.11	Professeur type court	ASTDC	Artistique	Prise de vues et traitement de l'image	Prise de vues	1	16	Benoit Theuvsissen	6	0	1
21.6.4.17	Professeur type court	ASTDC	Artistique	Prise de vues et traitement de l'image	Prise de vues	3	16	Vincent Müller	7	0	0
21.6.7.30	Professeur assistant	ASTDC	Artistique	Cinéma	Scénographie, décors et costumes	30	60	Hélène Kufferath	7	0	0
21.6.7.31	Professeur assistant	ASTDC	Artistique	Cinéma	Scénographie, décors et costumes	30	60	Emanuelle Batz	7	0	0
21.6.7.35	Professeur assistant	ASTDC	Technique	Théorie et pratique de l'image	Technique de la prise de vue	60	60	Christine Couvreur	6	0	0
21.6.7.36	Professeur assistant	ASTDC	Technique	Théorie et pratique de l'image	Technique de laboratoire	30	60	Florence Lé	7	0	0
21.6.7.41	Professeur assistant	ASTDC	Artistique	Prise de vues et traitement de l'image	Traitement de l'image	30	60	Gilles Bissot	6	0	0
21.6.7.42	Professeur assistant	ASTDC	Technique	Projection cinématographique		30	60	Pierre Gordower	6	0	0
21.6.9.43	Charge de travaux	ASTDC				30	30	Mohine Zian	7	0	0

Année académique 2020-2021

Membres présents.e.s
 Membres excusés.e.s
 Bissot Gilles, Gordower Pierre, Sorlat Marie, Hamécart Serge, Couvreur Christine, Van Den Hoye Ella
 Paulus Valentine

Commission de recrutement n°3 (son) du 1 juin 2021- votes

Poste	Fonction	Domaine	Catégorie	Générique	Spécialité	Volume	Diviseur	Candidats	Candidat retenu	POUR	CONTRE	ABST
21.6.4.02	Professeur - type court	ASTDC	Technique	Théorie et pratique du son	Technique du traitement du son	1	16	Steenhout Alain	Steenhout Alain	6	0	0
21.6.4.03	Professeur - type court	ASTDC	Artistique	Cinéma	Son	1	16	Steenhout Alain Zimmerlin Carine	Classement: 1. Steenhout Alain 2. Zimmerlin Carine	4	1	1
21.6.4.04	Professeur - type court	ASTDC	Artistique	Radio-TV	Réalisation radio-télévision	1	16	Cannavo Brice	Cannavo Brice	5	0	0
21.6.4.07	Professeur - type court	ASTDC	Technique	Informatique, électricité et/ou électronique appliquée aux arts du spectacle	Maintenance des équipements	1	16	Bodison Maxime	Bodison Maxime	5	0	0
21.6.4.12	Professeur - type court	ASTDC	Artistique	Prise et traitement du son	Mixage autonome	4	16	Steenhout Alain	Steenhout Alain	6	0	0
21.6.4.18	Professeur - type court	ASTDC	Technique	Stages ()		1	16	Gabet Serge	Gabet Serge	5	0	0
21.6.4.19	Professeur - type court	ASTDC	Technique	Suivi du mémoire ()		1	16	Bodison Maxime	Bodison Maxime	5	0	0
21.6.7.38	Professeur-assistant	ASTDC	Technique	Théorie et pratique du son	Technique du traitement du son	22	60	Lebourg Aurélien	Lebourg Aurélien	6	0	0
21.6.7.39	Professeur-assistant	ASTDC	Technique	Théorie et pratique du son	Technique du traitement du son	30	60	Gabet Serge	Gabet Serge	5	0	0

Année académique 2020-2021

Membres présents

Membres excusés

Gabet Serge, Cannavo Brice, De Boisieu Emmanuel, Bodison Maxime, Hespel Olivier,

Gavvy Aline, Sevrin Aime-Carol, Zan Mathias,

Commission de recrutement n°1 (Montage scripte) du 31 mai 2021 - votes

Poste	Fonction	Domaine	Catégorie	Générique	Spécialité	Volume	Diviseur	Candidats	POUR	CONTRE	ABST
21.6.4.05	Professeur type court	ASTDC	Technique	Étude des techniques audiovisuelles		1	16	Stefania Vanoussis	8	0	0
21.6.4.08	Professeur type court	ASTDC	Artistique	Montage et pratique scripte	Montage image	1	16	Joaquim Thome	7	0	0
21.6.4.09	Professeur type court	ASTDC	Artistique	Montage et pratique scripte	Montage image	1	16	Yannick Leroy	7	0	0
21.6.4.10	Professeur type court	ASTDC	Artistique	Montage et pratique scripte	Montage son	1	16	Damien Keyeux	8	0	0
21.6.4.14	Professeur type court	ASTDC	Technique	Théorie et pratique du montage et du scripte	Technologie du scripte	1	16	Élodie Van Beurden	7	0	0
21.6.4.16	Professeur type court	ASTDC	Artistique	Cinéma	Montage	1	16	Ariane Mellet	7	0	1
21.6.7.32	Professeur Assistant	ASTDC	Technique	Informatique, électronique appliquée aux arts du spectacle	Informatique appliquée à l'audiovisuel	34	60	Lionel Dutricux	0	2	6
21.6.7.37	Professeur Assistant	ASTDC	Technique	Théorie et pratique du montage et du scripte	Technologie du montage	60	60	Christian Chatelet	7	0	0

Année académique 2020-2021

Membres présents
Membres excusés

Châtel Christian, Duez France (arrivé en CR à 11:00), Degeen Sandrine, Gabet Serge, Keyser Joëlle, Messiaen Virginie, Nagy Lizette
Vrancken Paul-Jean

Commission de recrutement n°4 (réalisation) du 1 juin 2021 - votes

Poste	Fonction	Domaine	Catégorie	Générique	Spécialité	Volume	Diviseur	Candidats	Candidat retenu	POUR	CONTRE	ABST
21.6.4.13	Professeur type court	ASTDC	Technique	Production	Appliquée aux arts du spectacle	1	16	Lizette Nagy	Lizette Nagy	4	0	2
21.6.4.15	Professeur type court	ASTDC	Technique	Analyse appliquée aux arts du spectacle	Œuvres télévisuelles	1	16	Eric Loze	Eric Loze	4	0	2
21.6.4.22	Professeur type long	ASTDC	Technique	Principes et application du langage audiovisuel		2	12	Wald Micha, Beierfried Bernard	Classement: 1. Wald Micha 2. Bernard Beierfried	5	0	1
21.6.5.23	Professeur type long	ASTDC	Technique	Principes et application du langage audiovisuel		2	12	Wald Micha, Beierfried Bernard	Classement: 1. Wald Micha 2. Bernard Beierfried	5	0	1
21.6.5.24	Professeur type long	ASTDC	Technique	Ruines des techniques audiovisuelles		1	12	Lilian Cornells	Lilian Cornells	4	0	2
21.6.5.25	Professeur type long	ASTDC	Technique	Production	Appliquée aux arts du spectacle	1	12	Vincent Canart	Vincent Canart	4	0	1
21.6.5.27	Professeur type long	ASTDC	Artistique	Cinéma	Ecriture	1	12	David Lambert	David Lambert	5	0	1
21.6.7.28	Professeur Assistant	ASTDC	Technique	Production	Appliquée aux arts du spectacle	34	60	Narcelle Lauren	Narcelle Lauren	5	0	1
21.6.7.29	Professeur Assistant	ASTDC	Artistique	Cinéma	Régle	34	60	Martine Branckaert	Martine Branckaert	5	0	1

Année académique 2020-2021

Membres présents

Membres excusés

Brunoau Sophie, Canart Vincent, Aeriès Yvel, Williams Isabelle, Roulier Gull Frédéric,
Gordower Pierre, Cornells Lilian, Duez France.