



# Conseil de Gestion pédagogique

Avis de la réunion du 15 janvier 2021

---

## **PRÉSENTS**

Laurent Gross, Président du Conseil de gestion pédagogique

-

### **Membres représentants des professeurs**

Lilian CORNELIS , Ella VAN DEN HOVE, Manon LEDUNE , Stéphane OLIVIER, Virginie THIRION , Serge GABET

### **Membre représentant le personnel autre que les professeurs**

/

### **Membres représentants des assistants, chargés d'enseignement, de travaux et de programmation**

Mohcine Zian, Christine Grégoire

### **Membre représentant des organisations syndicales**

Michel Boermans (C.G.S.P)

### **Membres représentants des étudiants**

Ijjou AHOUDIG, Mariana BLANC MOYA, Adèle GREGOIRE, Noa KOPEC, Ludmilla REUSE

### **Délégué du Gouvernement**

Thierry Zeller

**EXCUSÉ.E.S** : Christian Chatel, Frédéric Roullier-Gall (S.L.F.P), Anaïs Mattenet et Pathanna Chansamone

## **ORDRE DU JOUR**

1. Approbation du PV de la réunion du CGP en date du 11 décembre 2020
2. Attributions
3. Postes vacants
4. Etat des lieux de l'organisation des cours
5. Groupe de Travail contre les discriminations
6. Divers

*Ouverture de la séance à 12h37*

### **1) APPROBATION DU PROJET DE PV DE LA RÉUNION DU CGP DU 11 DÉCEMBRE 2020**

Pathanna : correction nom de famille dans le pv (mandats étudiants) ainsi que sur la convocation ;)

Le projet de PV est approuvé à l'unanimité des votant.e.s.

### **2) ATTRIBUTIONS**



Arrivée en séance de Ludmilla Reuse

Les attributions proposées ont été transmises aux membres du CGP avec la convocation – cf. annexe 1.

→ Le vote se fait anonymement, sous format électronique.

Résultats :

	Pour	Contre	Abstention
Mathieu COX	14	0	1
Julie FRERE	14	0	1
Meryl MOENS	14	0	1
Alain SIRONVAL	14	0	1
Anne THUOT	15	0	0
Michel VAN SLIJPE	14	0	1

### 3) POSTES VACANTS

Le Directeur présente les postes qui pourront être déclarés comme vacants au Moniteur. Un document les reprenant, pour les deux types, a été transmis aux membres du CGP avec la convocation - cf. annexe 3.

Une précision est demandée par un des membres quant au fait que les professeurs-assistants pourraient passer TDI dès l'année académique 2020/2021 ; ce que le Directeur confirme.

Le CGP approuve la liste des postes à déclarer vacants proposée.

### 4) ETAT DES LIEUX - ORGANISATION DES COURS

Le Directeur demande à Mohcine Zian, qui coordonne les dispositifs Covid, de faire un point sur la situation. Les tests antigéniques organisés à la rentrée de janvier se sont bien déroulés. Tous étaient négatifs. Ce dispositif a permis aux équipes de reprendre le travail plus sereinement.

Le Remake a pu se terminer sans accroc. Les équipes des films de BA3 audiovisuel ont commencé à travailler, comme celle des TAFE en Théâtre et techniques de Communication (groupe 1).

L'ensemble de la programmation a été adapté, comme c'est l'usage depuis le début de l'année académique.

### 5) GROUPE DE TRAVAIL CONTRE LES DISCRIMINATIONS

Manon Ledune fait un topo sur les travaux du GT. Constitué en octobre, les membres ont consacré les premières réunions plénières à définir une méthodologie et des axes prioritaires. 5 sous-groupes ont ainsi été constitués, pour explorer en parallèle, les sujets suivants : la réception de la parole, la pédagogie, les intervenants extérieurs, la charte et les statistiques.

Après plusieurs semaines de travail sous ce format, le GT a décidé de concentrer ses travaux sur les 3 thématiques de fond que sont la réception de la parole, la pédagogie et les intervenants extérieurs.

Dès le 18, le GT reprendra ses travaux sur cette base. Une rencontre avec des associations actives dans la lutte contre les discriminations a également été organisée, à l'initiative du sous-groupe intervenants



extérieurs d'ici la fin du mois de janvier. Les membres du GT rencontreront des représentant.e.s des associations Elles font des films, F.(s) et Engagement Arts.

Mr Zeller signale le Collège des Délégués a rédigé une note à l'attention du cabinet de la Ministre Glatigny, exposant leurs observations, et des recommandations, notamment sur la mise en place d'un dispositif de soutien (psychologique) aux étudiant.e.s et aux équipes.

Question d'un membre sur la Charte : faut-il envisager la relecture d'un projet de Charte par un service juridique ?

Réponse de Mr Zeller : oui, il recommande de s'adresser prioritairement à WBE, qui au besoin, pourrait solliciter l'administration de l'égalité des chances.

*Sortie de Gaëlle Beeckmans*

*La séance se termine à 13h37*

Laurent Gross  
Directeur

ANNEXE 1 - Propositions d'attributions



Propositions attributions - CGP du 15/01/2021										
Année académique 2020-2021										
1 001 20/21 p.1										
Type	Dom.	Intitulé		Fonction	Statut	Volume horaire		Vote		
DOX Mathieu			15 h/an	2,50%						
635	TL	ASTDC	Prise et traitement du son (Mixage synchrone)	Conférencier		15 h/s	Stage PTD Sem 3	Pour	Contre	Abstention
FRESSE Julie			30 h/an	5,00%						
554	TL	ASTDC	Production (Appui aux arts du spectacle)	Conférencier		30 h/s	Cour M1 1h21	Pour	Contre	Abstention
MICHEL Méry			30 h/an	5,00%						
289	TL	ASTDC	Production (Appui aux arts du spectacle)	Conférencier		30 h/s		Pour	Contre	Abstention
SIRCHVA Aish			15 h/an	2,50%						
439	TL	ASTDC	Prise et traitement du son (Prise de son)	Conférencier		15 h/s	Emplois de l'équipe en 2ème	Pour	Contre	Abstention
THIOT Anne			90 h/an	25,00%						
276	TL	ASTDC	Techniques de réalisation et de production théâtrale (1)	Professeur	TDO	3 h/s		Pour	Contre	Abstention
VAN SLIPE Michel			30 h/an	8,33%						
627	TL	ASTDC	production (Appui aux arts du spectacle)	Professeur	TDO	1 h/s	AL105	Pour	Contre	Abstention



## ANNEXE 2 - POSTES VACANTS

Propositions postes vacants (Moniteur) 2021-2022		26/01/2021		p.1	
Type	Domaine	Titulaire	Fonction	Statut	Volume horaire
Technique					0,06%
Analyse appliquée aux arts du spectacle (Œuvres télévisuelles)					
19	TC	ASTDC x	Professeur	TDD	1 h/s
Histoire radio télévision					
Chargé de travaux ( )					1,00%
561	TL	ASTDC x	Chargé de travaux	TDD	30 h/s
Artistique					0,08%
Cinéma (Ecriture)					
502	TL	ASTDC x	Professeur	TDD	1 h/s
développement personnage					
Artistique					0,06%
Cinéma (Montage)					
515	TC	ASTDC x	Professeur	TDD	1 h/s
Encadrement de 2 production INSAS					
Artistique					0,57%
Cinéma (Régie)					
568	TL	ASTDC x	Professeur-assistant	TDD	17 h/s
Gestion du centre réalisation					
Artistique					1,00%
Cinéma (Scénographie, décors et costumes)					
569	TL	ASTDC x	Professeur-assistant	TDD	15 h/s
Gestion du centre Scénographie					
570	TL	ASTDC x	Professeur-assistant	TDD	15 h/s
Gestion du centre Scénographie					
Artistique					0,06%
Cinéma (Son)					
68	TC	ASTDC x	Professeur	TDD	1 h/s
PVD 1 groupe					
Technique					0,15%
Étude des techniques audiovisuelles ( )					
7	TC	ASTDC x	Professeur	TDD	1 h/s
SFX montage					
557	TL	ASTDC x	Professeur	TDD	1 h/s
Cours effets spéciaux de B3 RCTV					
Technique					0,06%
Évolution des formes artistiques (Arts plastiques)					
335	TC	ASTDC x	Professeur	TDD	1 h/s
Approche de la peinture					
Technique					0,08%
Évolution des formes artistiques (Musique appliquée aux arts du spectacle)					
179	TL	ASTDC x	Professeur	TDD	1 h/s
Musique B1 Théâtre					
Technique					0,57%
Informatique, électricité et/ou électronique appliquée aux arts du spectacle (Informatique appliquée à l'audiovisuel)					
567	TL	ASTDC x	Professeur-assistant	TDD	17 h/s
Gestion technique du centre montage					
Technique					0,06%
Informatique, électricité et/ou électronique appliquée aux arts du spectacle (Maintenance des équipements)					
134	TC	ASTDC x	Professeur	TDD	1 h/s
Cours de maintenance des équipement de B2 S					
Artistique					0,75%
Interprétation et mise en scène (Régie)					
207	TL	ASTDC x	Chargé d'enseignement	TDD	5 h/s
Encadrement technique plateau théâtre					
564	TL	ASTDC x	Professeur-assistant	TDD	15 h/s
Gestion technique du centre théâtre					
Artistique					0,13%
Montage et pratique scripte (Montage image)					
117	TC	ASTDC x	Professeur	TDD	1 h/s
Encadrement montage image de 2 production INSAS					
589	TC	ASTDC x	Professeur	TDD	1 h/s
Encadrement montage image de 2 production INSAS					
Artistique					0,06%
Montage et pratique scripte (Montage son)					
37	TC	ASTDC x	Professeur	TDD	1 h/s
Encadrement montage son sur exercice Remake					
Technique					0,33%
Principes et applications du langage audiovisuel ( )					
261	TL	ASTDC x	Professeur	TDD	2 h/s
Découpage					
292	TL	ASTDC x	Professeur	TDD	2 h/s
7 minutes					
Artistique					0,25%
Prise de vues et traitement de l'image (Prise de vues)					
79	TC	ASTDC x	Professeur	TDD	3 h/s
Encadrement de l'exercice "Images Imposées" de B2 Image					
16	TC	ASTDC x	Professeur	TDD	1 h/s
Encadrement atelier machinerie en Image					
Artistique					0,50%
Prise de vues et traitement de l'image (Traitement de l'image)					
560	TL	ASTDC x	Professeur-assistant	TDD	15 h/s
Gestion du centre de postproduction Image					
Artistique					0,25%
Prise et traitement du son (Mixage autonome)					
59	TC	ASTDC x	Professeur	TDD	4 h/s
Encadrement du l'exercice multipiste de B3 Son					
Technique					1,15%
Production (Appliquée aux arts du spectacle)					
125	TC	ASTDC x	Professeur	TDD	1 h/s
Cours de direction de postproduction en M1C Image et Réalisation,					
232	TL	ASTDC x	Professeur	TDD	1 h/s
Cours de direction de production sur les longs métrages					
565	TL	ASTDC x	Professeur-assistant	TDD	13 h/s
Assistant.e chargée de la communication					
571	TL	ASTDC x	Professeur-assistant	TDD	17 h/s
Responsable relations extérieures					
Technique					0,50%
Projection cinématographique ( )					
559	TL	ASTDC x	Professeur-assistant	TDD	15 h/s
Gestion du centre de projection					



Propositions postes vacants (Moniteur) 2021-2022						13/01/2021	p.2
Type	Domaine	Titulaire	Fonction	Statut	Volume horaire		
Technique	Projection cinématographique ()					450H/an 0,50%	
559	TL	ASTDC x	Professeur-assistant	TDD	15 h/s	Gestion du centre de projection - Gordo, passage TDI 21-22	
Artistique	Radio-TV (Réalisation radio-télévision)					30H/an 0,06%	
76	TC	ASTDC x	Professeur	TDD	1 h/s	Radio stéréo B3 S	
Technique	Stages ()					30H/an 0,06%	
585	TC	ASTDC x	Professeur	TDD	1 h/s	Suivi des stages des étudiants de B3 S et MRTM Son	
Technique	Suivi du mémoire ()					30H/an 0,06%	
116	TC	ASTDC x	Professeur	TDD	1 h/s	Suivi des TEFE étudiants de B3 S et MRTM Son	
Technique	Techniques de réalisation et de production théâtrale ()					150H/an 0,42%	
271	TL	ASTDC x	Professeur	TDD	4 h/s	Remplacement M Boermans	
500	TL	ASTDC x	Professeur	TDD	1 h/s	Techniques budgétaires M prod. théâtre	
Artistique	Théâtre (Assistanat)					540H/an 0,60%	
572	TL	ASTDC x	Professeur-assistant	TDD	18 h/s	Assistant.e du centre théâtre	
Technique	Théorie et pratique de l'image (Techniques de la prise de vue)					900H/an 1,00%	
576	TL	ASTDC x	Professeur-assistant	TDD	30 h/s	Gestion du centre Image	
Technique	Théorie et pratique de l'image (Techniques de laboratoire)					450H/an 0,50%	
566	TL	ASTDC x	Professeur-assistant	TDD	15 h/s	Gestion du centre photo	
Technique	Théorie et pratique du montage et du scripte (Technologie du montage)					900H/an 1,00%	
573	TL	ASTDC x	Professeur-assistant	TDD	30 h/s	Gestion du centre montage	
Technique	Théorie et pratique du montage et du scripte (Technologie du scripte)					30H/an 0,06%	
73	TC	ASTDC x	Professeur	TDD	1 h/s	Encadrement script sur production INSAS	
Technique	Théorie et pratique du son (Technique du traitement du son)					810H/an 0,93%	
60	TC	ASTDC x	Professeur	TDD	1 h/s	Mixage fiction 2	
574	TL	ASTDC x	Professeur-assistant	TDD	11 h/s	Gestion du centre son	
575	TL	ASTDC x	Professeur-assistant	TDD	15 h/s	Gestion du centre son	
<b>Totaux:</b> Prof. TDD: 36 H/s Prof-assistant TDD: 258 H/s Chargé d'enseig. TDD: 5 H/s Chargé de travaux TDD: 30 H/s Chargé de program. TDD: 9870 H/a							
Assistant:							