

1er cycle Bachelier section Image : Bloc 1 + Bloc 2 + Bloc 3 = 180 crédits

18 Unités d'Enseignement (U.E.)

1ère année - Bloc 1

4 unités d'enseignement (U.E.) = 60 crédits

UE.I.B1.1 Pratique artistique fondamentale - 24 crédits - 384 h

- Photographie argentique
- Grammaire reportage
- Exercice Point de Vue Documenté (PVD) : préparation, tournage 16mm, montage, mixage
- Exercice Brahms : montage musical
- Exercice Pilote : initiation au travail de plateau sur un tournage de fiction
- Initiation au montage
- Initiation au son
- Exercice découpage de narration filmique

UE.I.B1.2 Théorie et technique 1 - 16 crédits - 273 h

- Mise en place film
- Techniques audiovisuelles
- Informatique générale 1
- Image électronique
- Technologie des caméras numériques 1
- Initiation instrumentale à l'image, au montage et au son
- Mathématiques
- Physique
- Image électronique 2
- Optique

UE.I.B1.3 Analyse, narration, histoire 1 - 16 crédits - 185 h

- Analyse dramaturgique
- Séminaire cinéma du réel
- Histoire de la radio et de la télévision
- Théorie et exposé scripte
- Point de vue musical
- Histoire du cinéma
- Les autres métiers du cinéma

UE.I.B1.4 Théorie et technique 2 - 4 crédits - 75h

- Introduction à la prise de son
- Electricité 1

2ème année - Bloc 2

6 unités d'enseignement (U.E.) = 60 crédits

UE.I.B2.5 Pratique artistique de la prise de vue 1 - 19 crédits - 315 h

- Images imposées 1
- Remake
- Photographie couleur
- Exercice multicaméra

UE.I.B2.6 Pratique artistique de la prise de vue 2 - 9 crédits - 105 h

- Tournage et montage d'un reportage muet
- Tournage d'un reportage sonore
- Prise de vue sur le vif

UE.I.B2.7 Théorie et technique de l'image 1 - 14 crédits - 180 h

- Electricité 2
- Electricité appliquée
- Informatique 2
- Traitement numérique de l'image 1
- Technique de postproduction
- Initiation aux outils de postproduction
- Introduction à l'étalonnage
- Sensitométrie

UE.I.B2.8 Théorie et technique de la prise de vue - 8 crédits - 120 h

- Technologie des caméras argentiques 35 mm
- Technologie des caméras numériques 2
- Séminaire focus et 2eme assistant caméra
- Technologie des caméras argentiques 16 mm

UE.I.B2.9 Optique - 2 crédits - 60h

- Optique 2

UE.I.B2.10 Analyse, narration, histoire 2 - 8 crédits - 75 h

- Langage cinématographique et neurosciences
- Approche de la peinture
- Histoire du cinéma

3ème année - Bloc 3

8 unités d'enseignement (U.E.) = 60 crédits

UE.I.B3.11 Pratique artistique de la prise de vue 3 - 25 crédits - 360 h

- Lumière naturelle
- Approche documentaire
- Film de 3ème : tournage de films de fiction et documentaire

UE.I.B3.12 Pratique artistique de la prise de vue 4 - 13 crédits - 240 h

- Séminaire cadrage
- Effets spéciaux (VFX) et incrustations
- Assistanat électricité et machinerie sur film de fin d'études
- Images imposées 2

UE.I.B3.13 Théorie et technique de l'image 2 - 9 crédits - 105h

- Electricité pratique
- Technique de postproduction 2
- Projection et cinéma numérique
- Pratique de l'étalonnage

UE.I.B3.14 Technologie des caméras - 2 crédits - 30 h

- Technologie des caméras 3

UE.I.B3.15 Stage - 3 crédits - 75 h

- 75 h de stage en milieu professionnel

UE.I.B3.16 Travail écrit de fin d'études TEFE - 8 crédits - 30h

- Développement du travail écrit de fin d'études (TEFE)
- Travail écrit de fin d'études (soutenance TEFE)



INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR
DES ARTS DU SPECTACLE
ET DES TECHNIQUES DE DIFFUSION
DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

2ème cycle Master Cinéma - Image = 60 crédits

12 Unités d'Enseignement (U.E.)

UE.I.M1.1 Pratique artistique de la prise de vue - 32 crédits

- Films de fin d'études - 390 h
- Image de fin d'études (IFE)

UE.I.M1.5 Courts-métrages et mise en scène - 2 crédits - 30 h

- Courts-métrages et mise en scène

UE.I.M1.10 Maquillage et prise de vue - 3 crédits - 60 h

- Séminaire maquillage

UE.I.M1.12 Remasterisation de films INSAS - 2 crédits - 30 h

- Remasterisation d'une production INSAS

UE.I.M1.15 Analyse reportages et documentaires - 1 crédit - 15 h

- Analyse de reportages et documentaires

UE.I.M1.20 Etude de cas - 2 crédits - 15 h

- Etude de cas

UE.I.M1.25 Stages - 9 crédits - 150 h

- Stages en milieu professionnel

UE.I.M1.30 Droit d'auteur - 1 crédit - 15 h

- Droit d'auteur

UE.I.M1.35 Droit et communication - 1 crédit - 15 h

- Droit et communication des institutions culturelles

UE.I.M1.40 Droit social - 1 crédit - 15 h

- Droit social

UE.I.M1.45 Travail écrit de fin d'études TEFE - 7 crédits

- Développement du travail écrit de fin d'études (TEFE)
- Travail écrit de fin d'études (soutenance TEFE)