

A nos cabanes

Film de fin d'études de **Clara Cambadelis**

2020



Film de fin d'études

Fiction

Maya et Pablo, deux amis d'enfance, organisent des ateliers artistiques dans leur cabane, installée dans un bâtiment vide. Ce duo atypique va faire face à une terrible annonce : payer un loyer ou partir de leur coin de lutte.

Fiche technique

Couleur

Durée : 00:18:32

Aspect ratio: 2:1

Cadence : 25p

Mix : 5.1

Langue : FR

Sous-titrage :

EN

ES

Production

INSAS

Atelier de Réalisation

© INSAS/ Atelier de Réalisation, 2020.

Avec le soutien de la Fédération

Wallonie-Bruxelles. Avec l'aide de la

SABAM

Fiche artistique

Réalisation

1er ass. réalisation

Production

Régie générale

Scénario

Image

1er ass. image

Cadre

Machino

Électro

Scripte

Montage image

Post-production

Effets visuels

Étalonnage

Son

Son

Perche

Perche

Perche

Perche

Perche

Perche

Musique

Mixage

Décors

Décors

Costumes

Costumes

Accessoires

Interprétation

Interprétation

Interprétation

Interprétation

Interprétation

Interprétation

Professeur associé réalisation

Professeur associé production

Professeur associé assistantat

Professeur associé régie

Professeur associé scénario

Clara Cambadelis

Théo Degen

Clément Alibert

Ophélie Nève

Clara Cambadelis

Laure Massiet du Biest

Angela Otten

Victoire Joliff

Julien De Keukeleire

Benjamin Benarouche

Otilia Casteels

Léole Poubelle

Léole Poubelle

Quentin Ayrat

Loup Brenta

Louison Assié

Théo Jegat

Eliot Ratinaud

Julien De Keukeleire

Lucas Lauwers

Nathan Foucray

Théo Jegat

Valentine Gourdange

Théo Jegat

Lancelot Hervé

Louise Vandervorst

Marion Lastennet

Chloé Tempelhof

Louise Vacher

Clémence Meunier

Bachir Ourdighi

Baptiste Sornin

Eline Schumacher

Georges Siatidis

Maya Lombard

Pablo Guarise

Sarah Hirtt

Vincent Canart

Frédéric Roullier-Gall

Martine Branckaert

Isabelle Willems

Bachir

Le gérant

Sophie

Tom

Maya

Pablo

Accords perdus

Film de fin d'études de **Charlotte Cristin**

2020



Film de fin d'études

Fiction

Lucie, 23, est une jeune fille réservée, peu encline à parler de sexualité. Lorsqu'elle se voit obligée de révéler sa virginité lors d'une soirée entre amis, face aux rumeurs, elle tente de régler ce "problème" comme elle peut. Quitte à se détourner d'elle-même pour ressembler à tout le monde.

Fiche technique

Couleur

Durée : 00:20:41

Aspect ratio: 1,66:1

Cadence : 25p

Mix : 5.1

Langue : FR

Sous-titrage :

EN

ES

Production

INSAS

Atelier de Réalisation

© INSAS/ Atelier de Réalisation, 2020.

Avec le soutien de la Fédération

Wallonie-Bruxelles. Avec l'aide de la

SABAM

Fiche artistique

Réalisation

1er ass. réalisation

Production

Régie générale

Scénario

Image

1er ass. image

Cadre

Machino

Électro

Scripte

Montage image

Post-production

Effets visuels

Étalonnage

Son

Perche

Perche

Perche

Mixage

Décors

Costumes

Accessoires

Interprétation

Interprétation

Interprétation

Interprétation

Professeur associé réalisation

Professeur associé production

Professeur associé assistanat

Professeur associé régie

Professeur associé scénario

Professeur associé image

Professeur associé son

Professeur associé scripte

Professeur associé montage

Professeur associé mixage

Professeur associé étalonnage

Professeur associé décoration

Charlotte Cristin

Hippolyte Leibovici

Alexa Lieto

Zoé Brichau

Charlotte Cristin

Angela Otten

Coline Petit

Benjamin Benarouche

Benjamin Grinand

Jules Pandolfi--Deguen

Simon Bart

Mariwenn Arnaud-Joufray

Mariwenn Arnaud-Joufray

Mathieu Castella

Florian Keirse

Thibault Milton

Elliott Puttmans

Éric Morel

Timon Krzewski

Victor Crestani

Cassandra Cristin

Noémie Cristin

Jérôme Daenens

Alice Borgers

Pascal Jamault

Pauline Brisv

Selma Raphard

Pascale Brischoux

Vincent Canart

Frédéric Roullier-Gall

Martine Branckaert

Isabelle Willems

Olivier Servais

Vincent Nouaille

Joëlle Keyser

France Duez

Jean-Stéphane Garbe

Gilles Bissot

Emmanuelle Batz

Caroline

Manu

Lucie

Aline

Dogues

Film de fin d'études de **Théo Jules Côte-Willems**
2020



Film de fin d'études

Fiction

Lorsque Doug dit à sa mère qu'il vient de décrocher un stage à la commission européenne pour qu'elle continue de lui donner l'argent afin de financer sa plantation de cannabis, il est loin de se douter que son mensonge va l'amener au cœur d'institutions au moins aussi fumeuses que lui.

Fiche technique

Couleur

Durée : 00:16:29

Aspect ratio:

Cadence : 25p

Mix : 5.1

Langue : FR

Sous-titrage :

EN

ES

Production

INSAS

Atelier de Réalisation

© INSAS/ Atelier de Réalisation, 2020.

Avec le soutien de la Fédération

Wallonie-Bruxelles. Avec l'aide de la

SABAM

Fiche artistique

Réalisation

1er ass. réalisation

Production

Régie générale

Régie générale

Scénario

Image

1er ass. image

Cadre

Scripte

Montage image

Post-production

Post-production

Son

Son

Musique originale

Mixage

Décors

Interprétation

Interprétation

Interprétation

Interprétation

Professeur associé réalisation

Professeur associé production

Professeur associé assistanat

Professeur associé scénario

Professeur associé image

Professeur associé son

Professeur associé scripte

Professeur associé montage

Professeur associé mixage

Théo Jules Côte-Willems

Arthur Michel

Alexa Lieto

Raphaël Venayre

Audrey Guibert

Théo Jules Côte-Willems

Laure Massiet du Biest

Simon Torbeyns

Laure Massiet du Biest

Florence Urbani

Maïlys Degraeve

Maïlys Degraeve

Théo Jules Côte-Willems

Nathan Foucray

Louison Assié

Théo Jegat

Théo Jegat

Emeline Poyrault

Arnaud Botman

Isabelle Côte Willems

Christian Cordonier

Louise Manteau

Harry Cleven

Vincent Canart

Lilian Cornélis

Emmanuelle Batz

Guy Maezelle

Laurence Morel

Joëlle Keyser

Damien Keyeux

Simon Jamart

Jusque dans mon cœur l'été

Film de fin d'études de **Zoë Seuret**

2020



Film de fin d'études

Fiction

Fujihiko Matsushime est un homme de 36 ans vivant seul dans une maison traditionnelle japonaise. Son quotidien est parfaitement réglé, ordonné et chronométré. Un jour, sa routine est perturbée par des éléments troublants prenant place dans cette vieille bâtisse. Tourmenté, Fujihiko va se mettre à la recherche de ce qui peut bien se passer chez lui.

Fiche technique

Couleur

Durée : 00:25:00

Aspect ratio: 1.85:1

Cadence : 25p

Mix : 5.1

Langue : JA

Sous-titrage :

FR

EN

ES

Production

INSAS

Atelier de Réalisation

© INSAS/ Atelier de Réalisation, 2020.

Avec le soutien de la Fédération

Wallonie-Bruxelles. Avec l'aide de la

SABAM.

Fiche artistique

Réalisation

1er ass. réalisation

Production

Régie générale

Scénario

Image

1er ass. image

Cadre

Machino

Électro

Scripte

Montage image

Post-production

Étalonnage

Son

Perche

Musique originale

Mixage

Décors

Décors

Costumes

Accessoires

Interprétation

Interprétation

Professeur associé réalisation

Professeur associé production

Professeur associé assistanat

Professeur associé régie

Professeur associé scénario

Professeur associé image

Professeur associé son

Professeur associé scripte

Professeur associé montage

Professeur associé mixage

Professeur associé décoration

Zoë Seuret

Zoé Brichau

Philippine Marotte

Arthur Michel

Zoë Seuret

Marie Merlant

Charlie Nazmjou

Liora Berliner

Laureen Mahieu

Benjamin Benarouche

Laureline Maurer

Cécile Sartiaux

Cécile Sartiaux

Laura Perera San Martin

Maxime Le Bail

Nicolas Queinnec

Hateya

Victor Crestani

Clémentine Gomez

Gabrielle Ritz

Ryan Benacer

Nicolas Bouchez

Sanshiro

Kana Yokomitsu

Lilian Cornélis

Vincent Canart

Frédéric Roullier-Gall

Martine Branckaert

Isabelle Willems

Guy Maezelle

Ophélie Bouilly

Elizabeth Alexandris

Yannick Leroy

Emmanuel de Boissieu

Emmanuelle Batz

L'enfant Salamandre

Film de fin d'études de **Théo Degen**

2020



Film de fin d'études

Fiction

A 15 ans, Florian pense pouvoir communiquer avec les morts par l'intermédiaire du feu. Cette obsession en fait la risée de son village, perdu dans la campagne belge. Un jour, à force de s'entendre dire qu'il est un monstre, Florian en devient un.

Fiche technique

Couleur

Durée : 00:25:44

Aspect ratio: 2.39:1

Cadence : 24p

Mix : 5.1

Langue : FR

Sous-titrage :

EN

ES

Production

INSAS

Atelier de Réalisation

© INSAS/ Atelier de Réalisation, 2020.

Avec le soutien de la Fédération

Wallonie-Bruxelles. Avec l'aide de la

SACD

Fiche artistique

Réalisation

1er ass. réalisation

Production

Régie générale

Scénario

Image

1er ass. image

1er ass. image

Cadre

Machino

Électro

Scripte

Montage image

Post-production

Étalonnage

Étalonnage

Son

Perche

Mixage

Décors

Costumes

Accessoires

Interprétation

Interprétation

Interprétation

Interprétation

Interprétation

Interprétation

Professeur associé réalisation

Professeur associé production

Professeur associé assistanat

Professeur associé scénario

Professeur associé image

Professeur associé son

Professeur associé scripte

Professeur associé montage

Professeur associé mixage

Théo Degen

Mehdi Pierret

Clément Alibert

Léa Noël Lefebvre

Théo Degen

N'gare Falise

Jules Pandolfi--Deguen

Gwenvaël Bigi

Léo Duclos-Journet

Brice Stannus

Roseanna Jackson Wall

Lara El Nemer

Laureline Maurer

Laureline Maurer

N'gare Falise

Franck Ravel

Armance Durix

Eliot Ratinaud

Théo Jegat

Gabrielle Azouze

Marion Lastennet

Gabrielle Azouze

Florian Villez

Elsa Blero

Vincent Villez

Alexandre Remson

Camille Mc Laferty

Tristan Melain

Jaco Van Dormael

Vincent Canart

Lilian Cornélis

Isabelle Willems

Yves Vandermeeren

Ophélie Bouilly

Elizabeth Alexandris

Marie-Hélène Dozo

Benoît Biral

La disparition de Tom R.

Film de fin d'études de **Pablo Guarise**

2020



Film de fin d'études

Documentaire

Le 22 mars 1997, Tom R. disparaît sans laisser de traces. 23 ans plus tard, une équipe de cinéma tente de démêler ce mystère.

Fiche technique

Couleur

Durée : 00:18:55

Aspect ratio: 1,77:1 (16/9)

Cadence : 25p

Mix : 5.1

Langue : FR

Sous-titrage :

EN

ES

Production

INSAS

Atelier de Réalisation

© INSAS/ Atelier de Réalisation, 2020.

Avec le soutien de la Fédération

Wallonie-Bruxelles. Avec l'aide de la

SABAM

Fiche artistique

Réalisation

1er ass. réalisation

Production

Régie générale

Scénario

Image

1er ass. image

Cadre

Machino

Électro

Scripte

Montage image

Post-production

Son

Mixage

Décors

Interprétation

Interprétation

Interprétation

Interprétation

Professeur associé réalisation

Professeur associé production

Professeur associé assistantat

Professeur associé régie

Professeur associé scénario

Professeur associé image

Professeur associé son

Professeur associé scripte

Professeur associé montage

Professeur associé mixage

Professeur associé étalonnage

Pablo Guarise

Mehdi Pierret

Clément Alibert

Clara Cambadelis

Pablo Guarise

Matteo Robert Morales

Roseanna Jackson Wall

Matteo Robert Morales

Simon Torbeyns

Simon Torbeyns

Lara El Nemer

Justin Mackenzie Peers

Justin Mackenzie Peers

Théau Varlet

Théo Jegat

Lola Lextrait

Pete Rodgers

Pietro De Martino

Charly Schoups

Thierry Hayon

Sophie Bruneau

Vincent Canart

Frédéric Roullier-Gall

Martine Branckaert

Isabelle Willems

Olivier Servais

Vincent Nouaille

Joëlle Keyser

Joachim Thôme

Emmanuel de Boissieu

Gilles Bissot

Les antécédents familiaux



Film de fin d'études de **Mathilde Blanc**

2020

Film de fin d'études

Documentaire

Olivier est un pharmacien hypocondriaque qui consulte régulièrement ses collègues médecins. Incapable de répondre à la question récurrente des antécédents familiaux, il décide de mener l'enquête sur son père biologique. Obnubilé par ses recherches et inquiet des réponses qu'il trouve, il en oublie l'essentiel...

Fiche technique

Couleur

Durée : 00:28:18

Aspect ratio: 1,85:1

Cadence : 25p

Mix : 3.0

Langue : FR

Sous-titrage :

EN

ES

Fiche artistique

Réalisation

Production

Scénario

Image

Montage image

Post-production

Effets visuels

Étalonnage

Son

Perche

Mixage

Interprétation

Interprétation

Professeur associé réalisation

Professeur associé production

Professeur associé régie

Professeur associé image

Professeur associé son

Professeur associé montage

Professeur associé mixage

Professeur associé étalonnage

Mathilde Blanc

Clémence Saïl Moretti

Mathilde Blanc

Thaïs Play David

Maxime Jouret

Maxime Jouret

Quentin Ayrat

Laura Perera San Martin

Théo Jegat

Thomas Licata

Thibault Milton

Olivier Blanc

Soizick Blanc

Micha Wald

Vincent Canart

Martine Branckaert

Guy Maezelle

Fred Meert

Dominique Lefever

Emmanuel de Boissieu

Gilles Bissot

Production

INSAS

Atelier de Réalisation

© INSAS/ Atelier de Réalisation, 2020.

Avec le soutien de la Fédération

Wallonie-Bruxelles. Avec l'aide de la

SABAM.

Respire

Film de fin d'études de **Paul Vincent de Lestrade**

2020



Film de fin d'études

Fiction

Suite à l'abandon d'une de ses coéquipières, Nina, une athlète de 19 ans, se voit proposer de préparer les sélections nationales pour tenter de participer aux Championnats d'Europe Espoirs d'athlétisme. Son goût du challenge et sa recherche obsessionnelle de perfection vont la pousser à accepter un défi qui va l'amener au-delà d'elle-même.

Fiche technique

Couleur

Durée : 00:25:40

Aspect ratio: 1.85:1

Cadence : 25p

Mix : 5.1

Langue : FR

Sous-titrage :

EN

ES

Production

INSAS

Atelier de Réalisation

© INSAS/ Atelier de Réalisation, 2020.

Avec le soutien de la Fédération

Wallonie-Bruxelles. Ce film a reçu le

soutien de la SABAM

Fiche artistique

Réalisation

1er ass. réalisation

Production

Régie générale

Scénario

Image

1er ass. image

Cadre

Machino

Électro

Scripte

Montage image

Post-production

Étalonnage

Son

Perche

Mixage

Décors

Costumes

Interprétation

Interprétation

Interprétation

Interprétation

Interprétation

Interprétation

Interprétation

Interprétation

Interprétation

Interprétation

Interprétation

Professeur associé réalisation

Professeur associé production

Professeur associé assistanat

Professeur associé scénario

Professeur associé image

Professeur associé son

Professeur associé scripte

Professeur associé montage

Paul Vincent de Lestrade

Vassili Schémann

Clémence Saïl Moretti

Karim Tebache

Paul Vincent de Lestrade

Julien De Keukeleire

Ambroise Pujo

Léo Duclos-Journet

Félix Verhaeghe

Cyril Marbaix

Laureline Maurer

Clara Tassier

Clara Tassier

Laura Perera San Martin

Victor Crestani

Théau Varlet

Victor Crestani

Milosz Martyniak

Rachel Jacquemyns

Florine Boninsegna

Jan Hammenecker

Lula Béry

Pauline Serneels

Charlotte Leroy

Bruno Georis

Caroline Riego

Naomi Pecher

Céline Dumont

Lauryn Turquin

François Heuse

Bouli Lanners

Vincent Canart

Lilian Cornélis

Isabelle Willems

Guy Maezelle

Laurence Morel

Joëlle Keyser

Damien Keyeux

Oh oui mon amour

Film de fin d'études de **Jade Debeugny**
2020



Film de fin d'études

Fiction

Trois jours de la vie de Juliette, 10 ans. En l'absence de sa mère avec qui elle entretient une relation fusionnelle, Juliette va vivre les moments clés d'une exploration de la sensualité, de la féminité et de la séduction, sur la voie de la pré-adolescence.

Fiche technique

Couleur

Durée : 00:19:33

Aspect ratio: 1,85:1

Cadence : 25p

Mix : 5.1

Langue : FR

Sous-titrage :

EN

ES

Production

INSAS

Atelier de Réalisation

© INSAS/ Atelier de Réalisation, 2020.

Avec le soutien de la Fédération

Wallonie-Bruxelles. Avec l'aide de la

SABAM.

Fiche artistique

Réalisation

1er ass. réalisation

Production

Régie générale

Scénario

Image

1er ass. image

Cadre

Machino

Électro

Scripte

Montage image

Montage son

Post-production

Étalonnage

Son

Perche

Musique originale

Mixage

Décors

Costumes

Maquillage

Accessoires

Interprétation

Interprétation

Interprétation

Interprétation

Interprétation

Professeur associé réalisation

Professeur associé production

Professeur associé assistanat

Professeur associé scénario

Professeur associé image

Professeur associé son

Professeur associé scripte

Professeur associé montage

Professeur associé montage son

Professeur associé mixage

Professeur associé décoration

Jade Debeugny

Ophélie Nève

Philippine Marotte

Clémence Saïl Moretti

Jade Debeugny

Benjamin Benarouche

Ambroise Pujo

Angela Otten

Santiago Lechaptois

Robin Zschau

Salomé Emmelin

Seda Sat

Anne-Sophie Sonnet

Seda Sat

Loup Brenta

Victor Crestani

Armance Durix

Rocco Vallognes

Victor Crestani

Mathilde Lejeune

Lucie Benichou

Elena Saive

Justine Dely

Elise Havelange

Stéphanie Van Vyve

Juliette Gillis

Anna Debusse

Armand Droz-Vincent

Bouli Lanners

Vincent Canart

Frédéric Roullier-Gall

Isabelle Willems

Yves Vandermeeren

Ophélie Bouilly

Elizabeth Alexandris

Dominique Lefever

Dominique Lefever

Benoît Biral

Emmanuelle Batz

Juliette

Eve

Fanny

Chloé

Brice

Autour d'eux, la nuit

Regards croisés de **Vassili Schémann**

2020



Regards croisés

Documentaire

Ils ont passé leur vie sous terre, ou s'apprêtent à y entrer. Chaque semaine, le chœur des mineurs de Lubin se réunit pour chanter loin des galeries et des machines assourdissantes. Portrait de ces voix qui font résonner les profondeurs et qui craignent la fermeture de la plus grande mine de cuivre de Pologne.

Fiche artistique

Réalisation

Production

Scénario

Image

Montage image

Montage son

Post-production

Étalonnage

Son

Mixage

Professeur associé réalisation

Professeur associé montage

Professeur associé mixage

Professeur associé étalonnage

Vassili Schémann

Vassili Schémann

Vassili Schémann

Marie Merlant

Sara Kamidian

Sara Kamidian

Sara Kamidian

Marie Merlant

Théau Varlet

Manel Weidmann

Pawel Ziemilski

Yves Dorme

Aurélien Lebourg

Gilles Bissot

Fiche technique

Couleur

Durée : 00:20:23

Aspect ratio: 1,85:1

Cadence : 25p

Mix : 5.1

Langue : PL

Sous-titrage :

EN

ES

Production

INSAS

PWSFTviT

© INSAS/ PWSFTviT, 2020.

Avec le soutien de la Fédération

Wallonie-Bruxelles et de Wallonie-

Bruxelles International.

Là où poussent les arbres

Regards croisés de **Léole Poubelle**

2020



Regards croisés

Documentaire

Une déambulation de Pékin vers le désert de Gobi. J'aimerais voir de mes propres yeux les arbres qui poussent pour empêcher le sable d'envahir le sud.

Fiche artistique

Réalisation

Image

Montage image

Montage son

Post-production

Étalonnage

Mixage

Professeur associé montage

Professeur associé mixage

Léole Poubelle

Léole Poubelle

Anaïs Mattenet

Anaïs Mattenet

Anaïs Mattenet

Antoine Guerci

Timon Krzewski

Rogier van Eck

Jean-Stéphane Garbe

Fiche technique

Couleur

Durée : 00:24:14

Aspect ratio: 1.77:1 (16:9)

Cadence : 25

Mix : 5.1

Langue : ZH

Sous-titrage :

ES

EN

FR

Production

INSAS

BFA

© INSAS/ BFA, 2020.

Avec le soutien de la Fédération

Wallonie-Bruxelles

Les yeux carrés

Regards croisés de **Laure Massiet du Biest** et **Louison Assié**
2020



Regards croisés

Documentaire

A Marseille, ville pilote de la vidéosurveillance automatisée, les caméras fleurissent. Sous ces caméras, à l'identité et aux intentions confuses, le piéton est suspect. Et si nous inventions, à tous les coins de rue, une nouvelle forme de résistance ?

Fiche artistique

Réalisation

Réalisation

Production

Production

Scénario

Scénario

Image

Montage image

Montage son

Post-production

Étalonnage

Son

Mixage

Professeur associé montage

Louison Assié

Laure Massiet du Biest

Laure Massiet du Biest

Louison Assié

Louison Assié

Laure Massiet du Biest

Laure Massiet du Biest

Lara El Nemer

Lara El Nemer

Lara El Nemer

Laure Massiet du Biest

Louison Assié

Edouard Chia

Dominique Lefever

Fiche technique

Couleur

Durée : 00:19:32

Aspect ratio: 1.33:1 (4:3)

Cadence : 25p

Mix : 3.0

Langue : FR

Sous-titrage :

EN

ES

Production

INSAS

SATIS

© INSAS/ SATIS, 2020.

Avec le soutien de Wallonie-Bruxelles International et de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Avec l'aide de l'Atelier de Réalisation. Avec le soutien de la ville d'Aubagne. Avec l'aide du Laboratoire Audiovisuel et Scientifique pour l'Enseignement et la Recherche.

20_RC-FRA_ASSIE_LesYeuxCarres

Que no me roben los sueños

Regards croisés de Zoé Brichau

2020



Regards croisés

Documentaire

Fin 2019, la révolution éclate au Chili. Un groupe d'amis prend part aux manifestations et milite comme ils peuvent. Tandis qu'ils photographient, filment, placardent des affiches, ceux-ci subissent quotidiennement les inégalités contre lesquelles ils se battent.

Fiche artistique

Réalisation

Production

Scénario

Image

Cadre

Montage image

Étalonnage

Son

Mixage

Professeur associé montage

Professeur associé mixage

Zoé Brichau

Zoé Brichau

Zoé Brichau

Zoé Brichau

Zoé Brichau

Corentin Le Coz

Roseanna Jackson Wall

Zoé Brichau

Éric Morel

Yannick Leroy

Aurélien Lebourg

Fiche technique

Couleur

Durée : 00:28:33

Aspect ratio: 1,77:1 (16/9)

Cadence : 25p

Mix : 3.0

Langue : ES

Sous-titrage :

EN

FR

ES

Production

INSAS

Universidad de Valparaíso

© INSAS/ Universidad de Valparaiso,
2020.

Avec le soutien de la Fédération
Wallonie-Bruxelles. Avec l'aide de
Wallonie-Bruxelles International et
l'Atelier de réalisation.

The Celestial Man

Regards croisés de Mehdi Pierret
2020



Regards croisés

Documentaire

Certains mythes chinois racontent que la Terre entretient des liens harmonieux avec le Ciel, et que les hommes suivent les mêmes trajectoires que les astres. Dans un observatoire en dehors de Pékin, Zhang, un astronome, nous parle de son rapport aux étoiles et de son travail solitaire.

Fiche artistique

Réalisation

Production

Scénario

Image

Cadre

Montage image

Post-production

Étalonnage

Son

Mixage

Professeur associé réalisation

Professeur associé montage

Professeur associé mixage

Professeur associé étalonnage

Mehdi Pierret

Anyan Zhou

Mehdi Pierret

Matteo Robert Morales

Matteo Robert Morales

Clara Bagni

Clara Bagni

N'gare Falise

Mehdi Pierret

Jo Verbist

Rogier van Eck

Rogier van Eck

Jean-Stéphane Garbe

Gilles Bissot

Fiche technique

Couleur

Durée : 00:14:25

Aspect ratio: 1,77:1 (16/9)

Cadence : 25p

Mix : 3.0

Langue : ZH, EN

Sous-titrage :

EN

ES

FR

Production

INSAS

BFA

© INSAS/ BFA, 2020.

Avec le soutien de la Fédération

Wallonie-Bruxelles, Brussels Regional

Public Service, Wallonie Bruxelles

International.

Vers l'Est

Regards croisés de **Thibault Milton**
2020



Regards croisés

Documentaire

Sur un malentendu, un jeune rappeur part tenter sa chance à Pékin.

Fiche artistique

Réalisation

Image

Montage image

Post-production

Étalonnage

Son

Mixage

Interprétation

Professeur associé mixage

Professeur associé étalonnage

Thibault Milton

Léole Poubelle

Emilio Anatriello

Emilio Anatriello

Julien Keuk

Thibault Milton

Thibault Milton

Isidore Milton

Aurélien Lebourg

Gilles Bissot

Fiche technique

Couleur

Durée :

Aspect ratio: 1,77:1 (16/9)

Cadence : 25p

Mix : Stéréo

Langue : ZH

Sous-titrage :

EN

ES

Production

INSAS

BFA

© INSAS/ BFA, 2020.

Avec le soutien de la Fédération
Wallonie-Bruxelles et l'Atelier de
réalisation de l'INSAS.

Zamara

Regards croisés de **Arthur Michel**
2020



Regards croisés

Documentaire

Le souffle des chants, des histoires et des voix résonnent dans le camp de Dheisheh, en Palestine, accompagnant un groupe de jeunes hommes partis chercher leur ami qui s'apprête à sortir de prison.

Fiche artistique

Réalisation

Production

Scénario

Scénario

Image

Montage image

Montage son

Post-production

Étalonnage

Son

Mixage

Professeur associé montage

Professeur associé mixage

Arthur Michel

Arthur Michel

Arthur Michel

N'gare Falise

N'gare Falise

Gabrielle Azouze

Gabrielle Azouze

Gabrielle Azouze

N'gare Falise

Arthur Michel

Éric Morel

Thomas Vandecasteele

Claude Wattier

Fiche technique

Couleur

Durée : 00:23:40

Aspect ratio: 1.77:1 (16:9)

Cadence : 23,976p

Mix : 3.0

Langue : AR

Sous-titrage :

EN

FR

ES

Production

INSAS

Dar al-Kalima

© INSAS/ DAR AL-KALIMA, 2020.

Avec le soutien de la Fédération

Wallonie Bruxelles, de l'Atelier de

réalisation et de Wallonie Bruxelles

International