



Conseil de Gestion pédagogique

Avis de la réunion du 28 août 2020

PRÉSENTS

Laurent Gross, Président du Conseil de gestion pédagogique

Membres représentants des professeurs

Manon Ledune, Pierre Gordower, Lilian Cornélis, France Duez, Serge Gabet, bRice Cannavo

Membre représentant le personnel autre que les professeurs

/

Membres représentants des assistants, chargés d'enseignement, de travaux et de programmation

Mohcine Zian

Membre représentant des organisations syndicales

Michel Boermans (C.G.S.P), Frédéric Roullier-Gall (S.L.F.P)

Membres représentants des étudiants

Anaïs Mathenet, Ludmilla Reuse, Adèle Grégoire

Délégué du Gouvernement

Thierry Zeller

EXCUSÉ.E.S : Christine Grégoire, Christian Châtel

Ordre du jour

1. Approbation du PV de la réunion du CGP en date du 1er juillet 2020
2. Attributions
3. Organisation de la rentrée
4. Divers

Ouverture de la séance à 12h10

1) APPROBATION DU PROJET DE PV DE LA RÉUNION DU CGP DU 1er juillet 2020

Le projet de PV est approuvé à l'unanimité des votant.e.s.

2) ATTRIBUTIONS

Un document détaillant les attributions soumises au vote est disponible sur le drive de la réunion du CGP.

Nouvelle enseignante en Théâtre : Muriel Legrand (chant)

12h15 - Arrivée de Brice Cannavo, Anaïs Mathenet, Ludmilla Reuse, Adèle Grégoire

Question des représentant.e.s étudiant.e.s sur les attributions pour le remplacement de Laurent Gross. Laurent Gross était professeur nommé avant de devenir directeur de l'école. Son remplacement en tant que professeur fait l'objet chaque année d'engagements sous le statut de professeur TDD (article 105 du décret du 20/12/2001), comme le veut le cadre légal.

Toutes les attributions soumises sont approuvées. Les résultats du vote sont annexés à ce document.

3) ORGANISATION DE LA RENTRÉE ACADÉMIQUE

Contexte général

- La circulaire publiée par le Ministère de L'Enseignement supérieur confirme que la rentrée se fait donc en code jaune. Les grands principes en sont : masque obligatoire / 75% de population étudiante maximum en simultané / 1m de distance jusqu'à 50 personnes, 1 place sur 2 au-delà 50 personnes.
- L'école a organisé la location d'un espace supplémentaire en dehors de l'école (à Anderlecht)
- Aménagement du studio TV sur le site Thérésienne pour y réunir des grandes classes (jusqu'à 50 étudiants)
- Idem à Rabelais : aménagement d'un local pour accueillir les grands groupes pour les cours magistraux

Admissions

Grand nombre de candidat.e.s, malgré le contexte difficile. Organisation pensée pour minimiser les circulations de candidat.e.s : épreuves à distance, réorganisation des horaires. Les responsables d'option ont prévu des adaptations pour les épreuves en présentiel si des candidat.e.s venant de zone rouge doivent les passer à distance. Reste une difficulté : candidat.e.s issu.e.s de zone rouge : comment organiser le second tour Théâtre (ateliers collectifs). Réflexion en cours pour adapter les dispositifs.

Laurent Gross salue l'énorme travail accompli par Serge Gabet qui a recréé tous les nouveaux outils de gestion des admissions.

TAFE 2019-2020

- Audiovisuel : 2 derniers tournages en cours - tous les autres ont pu avoir lieu pendant l'été.
- Théâtre :
 - reprise des répétitions pour les 4 derniers TAFE Mise en scène - OUTSAS organisation à confirmer ou infirmer, selon la réalité sanitaire de fin septembre/ début octobre.
 - TAFE M1 ID : reprend début septembre, a priori avec tou.te.s les étudiant.e.s (aucune difficulté portée à notre connaissance)

Zones rouges - communication auprès des candidat.e.s et des étudiant.e.s

Demande d'un envoi d'un courriel commun à tou.te.s les étudiant.e.s pour attirer leur attention sur le délai de quarantaine (vu les nouvelles zones rouges) et qu'ils.elles nous informent si ils.elles sont concerné.e.s par ces mesures.

→ courrier sera envoyé d'ici lundi - l'école ne peut être proactive sur ces questions, c'est au étudiant.e. de se faire connaître.

Pas d'accueil de groupe, sauf pour les étudiant.e.s de B1.

4) DIVERS

- Calendrier des réunions CGP de l'année scolaire disponible sur le drive de la réunion d'aujourd'hui.

La séance se termine à 13h05

Laurent Gross
Directeur

Propositions attributions - CGP du 28/08/2020			Année académique 2020-2021		25/08/2020		p.1	
Type	Dom.	Intitulé	Fonction	Statut	Volume horaire			
ALLARD Laurent			300 h/an	62,50%				
107	TC	ASTDC Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle (Electroacoustique)	Professeur	TDD	5 h/s	Art.105	Remplacement L. Gross	
109	TC	ASTDC Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle (Optique)	Professeur	TDD	1 h/s	Art.105	Remplacement L. Gross	
136	TC	ASTDC Informatique, électricité et/ou électronique appliquée aux arts du spectacle (Informatique appliquée à l'audiovisuel)	Professeur	TDD	1 h/s	Art.105	Remplacement L. Gross	
138	TC	ASTDC Informatique, électricité et/ou électronique appliquée aux arts du spectacle (Informatique appliquée à l'audiovisuel)	Professeur	TDD	1 h/s	Art.105	Remplacement L. Gross	
111	TC	ASTDC Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle (Physique appliquée aux arts du spectacle)	Professeur	TDD	2 h/s	Art.105		
BOUDON Olivier			60 h/an	16,67%				
547	TL	ASTDC Théâtre (Interprétation et/ou mise en scène)	Professeur	TDD	2 h/s	Art.105		
BRUNEAU Sophie			60 h/an	16,67%				
453	TL	ASTDC Évolution des formes artistiques (Iconographie du réel)	Professeur	TDD	2 h/s	Art.105		
CANNAVO Brice			30 h/an	8,33%				
447	TL	ASTDC Prise et traitement du son (Créations sonores)	Professeur	TDD	1 h/s	Art.105		
CORNELIS Lilian			30 h/an	6,25%				
26	TC	ASTDC Informatique, électricité et/ou électronique appliquée aux arts du spectacle (Informatique appliquée à l'audiovisuel)	Professeur	TDD	1 h/s	Art.105		
GOFFETTE Vivian			120 h/an	33,33%				
255	TL	ASTDC Cinéma (Ecriture)	Professeur	TDD	4 h/s	Art.105		
KOKAJ Sofie			120 h/an	33,33%				
274	TL	ASTDC Théâtre (Interprétation et/ou mise en scène)	Professeur	TDD	4 h/s	Art.105		
LEGRAND Muriel			120 h/an	33,33%				
187	TL	ASTDC Formation vocale (Travail de la voix)	Professeur	TDD	4 h/s	Art.105		
OLIVIER Stéphane			60 h/an	16,67%				
201	TL	ASTDC techniques de réalisation et de production théâtrale ()	Professeur	TDD	2 h/s	Art.105		
SAULNIER Sylvie Candy			60 h/an	16,67%				
203	TL	ASTDC Interprétation (Orthophonie et phonétique)	Professeur	TDD	2 h/s	Art.105		
THUOT Anne			60 h/an	16,67%				
206	TL	ASTDC Théâtre (Interprétation et/ou mise en scène)	Professeur	TDD	2 h/s	Art.105		
VON_WANTOCH-REKOWSKI Ingrid			45 h/an	10,83%				
179	TL	ASTDC Évolution des formes artistiques (Musique appliquée aux arts du spectacle)	Professeur	TDD	1 h/s	Art.105		
332	TL	ASTDC Interprétation et mise en scène (Interprétation et mise en scène)	Conférencier		15 h/a			

Résultats des votes

Nom et cours	Pour	Abstention	Contre
ALLARD Laurent – Poste 107	13	0	1
ALLARD Laurent – Poste 109	13	0	1
ALLARD Laurent – Poste 136	13	0	1
ALLARD Laurent – Poste 138	13	0	1
ALLARD Laurent – Poste 111	13	0	1
BOUDON Olivier	12	0	2
BRUNEAU Sophie	11	0	3
CANNAVO Brice	9	0	5
CORNELIS Lilian	13	0	1
GOFFETTE Vivian	10	1	3
KOKAJ Sofie	12	0	2
LEGRAND Muriel	12	0	2
OLIVIER Stéphane	12	0	2
SAULNIER Sylvie Candy	12	0	2
THUOT Anne	12	0	2
VON WANTOCH REKOWSKI Ingrid – Poste 179	12	0	2
VON WANTOCH REKOWSKI Ingrid – Poste 332	12	0	2