



Conseil de Gestion pédagogique

Avis de la réunion du 25 septembre 2020

PRÉSENTS

Laurent Gross, Président du Conseil de gestion pédagogique

-

Membres représentants des professeurs

Pierre Gordower

Manon Ledune

Virginie Thirion

Emmanuelle Batz

Membre représentant le personnel autre que les professeurs

/

Membres représentants des assistants, chargés d'enseignement, de travaux et de programmation

Mohcine Zian

Christine Grégoire

Membre représentant des organisations syndicales

Michel Boermans (C.G.S.P)

-

Membres représentants des étudiants

Effectif.ve / Suppléant.e

Ijjou AHOUDIG

Alexandra BIQUET / Eliot RATINAUD

Anaïs MATTENET / Mariana BLANC MOYA

Mathilde BEDRUNE

-

Délégué du Gouvernement

/

EXCUSÉ.E.S : Serge Gabet, Ludmilla Reuse, Frédéric Roulier-Gall, Thierry Zeller

ORDRE DU JOUR

1. Approbation du PV de la réunion du CGP en date du 15 septembre 2020
2. Attributions
3. Prévention et lutte contre les discriminations – Comité de pilotage (suite)
4. Divers

Actant que le quorum est atteint, le Directeur ouvre à la réunion à 12h40

1) APPROBATION DU PROJET DE PV DE LA RÉUNION DU CGP DU 15 septembre 2020

Le projet de PV est approuvé à l'unanimité des votant.e.s.

Correction vote J Debeve : pas 15 comme résultat

2) ATTRIBUTIONS

Un document détaillant les attributions soumises au vote est remis en séance, sous version papier, et est disponible sur le drive de la réunion du CGP. Il est également repris en annexe 1 de cet avis.

12h48 - Arrivée d'Emmanuelle Batz

→ Le vote des attributions se fait anonymement, sous format papier.

Vu le grand nombre d'attributions, le dépouillement se fait au terme de la réunion.

RÉSULTATS :

Année académique 2019/2020 - 15 bulletins

	Pour	Abstention	Contre
Hichame ALAOUIE	13	2	0
Julie FRERE	12	3	0

Année académique 2020/2021 - 15 bulletins - 1 non valable (verso non voté) soit 14 votes

	Pour	Abstention	Contre
Hichame ALAOUIE - poste 582	12	2	0
Hichame ALAOUIE - poste 625	12	2	0
Félix BLUME	11	3	0
Loup BRENTA - poste 533	11	3	0
Loup BRENTA - poste 581	10	4	0
Harry CLEVEN	10	4	0
Lilian CORNELIS - poste 408	9	5	0
Lilian CORNELIS - poste 557	9	5	0
Yves DORME	11	4	0
Mathias GOKALP - poste 175	12	2	0
Mathias GOKALP - poste 309	12	2	0
Sarah HIRTT	12	2	0
Damien KEYEUX	11	3	0
Julien LAMBERT	11	3	0
Colin LEVEQUE	12	2	0
Veronika MABARDI	12	2	0
Virginie MESSIAEN	11	3	0
Paul MILLOT - poste 124	11	3	0
Paul MILLOT - poste 430	11	3	0
Paul MILLOT - poste 604	11	3	0
Aurore MOUTIERi	13	1	0
Alain STEENHOUDT - poste 60	12	2	0
Alain STEENHOUDT - poste 490	12	2	0
Isabelle TRUC	13	1	0
Laurent VAN LANCKER - poste 244	7	4	3
Laurent VAN LANCKER - poste 95	7	4	3
Laurent VAN LANCKER - poste 327	7	4	3
Christine VERSCHORREN	13	1	0
Micha WALD	11	3	0
Carine ZIMMERLIN - poste 587	13	1	0
Carine ZIMMERLIN - poste 608	13	1	0

3) PRÉVENTION ET LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS – COMITÉ DE PILOTAGE (suite)

Documents antérieurs ont été remis en séance, sous version papier et demeurent disponibles sur le drive

Note au CGP – séance du 1^{er} juillet 2020 – Prévention et lutte contre les discriminations

Note au CGP – séance du 15 septembre 2020 – Comité de pilotage

Le Directeur propose de renommer le Comité en GT pour éviter toute confusion et/ou malentendu sur son rôle, les enjeux qui seront les siens. Le terme de Comité de pilotage ayant cristallisé des attentes au-delà de la capacité d'action de ce groupe.

Le fil des débats reprend là où ils en étaient restés lors du précédent CGP (15/9) : notamment sur la composition. Le Directeur invite l'assemblée à conclure aujourd'hui, pour pouvoir entamer les travaux du GT, cela lui semble urgent. Et donc à définir sa composition et son mode de composition.

Le Directeur poursuit sur le principal point de débat lors de la précédente réunion, à savoir la demande expresse des représentant.e.s étudiant.e.s qu'un.e médiateur.trice soit prévue dans la composition.

Un consensus s'établit sur la composition du groupe de travail (GT) tel qu'il a été proposé dans la note de travail.

Pour le mode d'élection, le Directeur propose de recourir au tirage au sort.

Après discussion sur la nécessité ou pas que le GT soit représentatif des différentes sensibilités, l'ensemble des membres s'accordent sur la nécessité d'avoir un GT dynamique, mobile, et dont on pourra à tout moment interroger les modes de fonctionnement, y compris de composition. Les membres souhaitent aussi que le GT soit constitué rapidement, avant de lancer cette dynamique de réflexion. L'assemblée approuve la modalité du tirage au sort pour désigner les membres du GT

Modalités pratiques :

- Appel à candidatures qui seront rendues publiques
- Durée proposée : a priori pour l'année scolaire
- Bilan attendu après 6 mois auprès du CGP
- Reformulation du nom : Groupe de travail contre les discriminations

Les représentant.e.s étudiant.e.s demandent que soit précisé dans l'appel qu'il sera également possible de participer à d'autres activités, initiatives, pour contribuer. Autrement dit, que le fait de ne pas candidater sur l'engagement annuel du GT n'est pas excluant quant à la possibilité de contribuer à certain.es des travaux et initiatives qu'il mettra en œuvre.

Le tirage au sort se tiendra lors de la prochaine séance du CGP.

4) DIVERS

Pas de divers

La séance se termine à 14h07

Laurent Gross
Directeur

ANNEXE 1 - ATTRIBUTIONS

Propositions attributions - CGP du 25/09/2020		Année académique 2019-2020		25/09/2020		p.1	
type	Intitulé	Fonction	Statut	Volume horaire	Vote		
ALAOLIE Hichame	30h/an 5,00%						
491 TC	Prise de vues et traitement de l'image (Prise de vues)	Conférencier		30 h/a	Pour	Contre	Abstention
FRERES Julie	30h/an 5,00%						
489 TC	Production (Appliquée aux arts du spectacle)	Conférencier		30 h/a	Pour	Contre	Abstention

Propositions attributions - CGP du 25/09/2020		Année académique 2020-2021		25/09/2020		p.1		
Type Dom.	Intitulé	Fonction	Statut	Volume horaire	Vote			
ALAOLIE Hichame	90 h/an 15,00%							
582 TL ASTDC	Prise de vues et traitement de l'image (Prise de vues)	Conférencier		30 h/a	Approche documentaire	Pour	Contre	Abstention
625 TC ASTDC	Prise de vues et traitement de l'image (Prise de vues)	Conférencier		60 h/a	Mise en place film (Gr 2 et 3)	Pour	Contre	Abstention
BILME Félix	30 h/an 5,00%							
591 TL ASTDC	Prise et traitement du son (Créations sonores)	Conférencier		30 h/a	Création sonore	Pour	Contre	Abstention
BRENTA Loup	45 h/an 7,92%							
533 TC ASTDC	Informatique, électricité et/ou électronique appliquée aux arts du spectacle (Électronique vidéo)	Professeur	TDD	1 h/s	Art.105 Images électroniques 2 en B1 Image	Pour	Contre	Abstention
581 TL ASTDC	Informatique, électricité et/ou électronique appliquée aux arts du spectacle (Électronique vidéo)	Professeur-assistant	TDD	,5 h/a	Art.105 Image électronique B1	Pour	Contre	Abstention
CLEVEN Harry	15 h/an 2,50%							
537 TL ASTDC	Cinéma (Réalisation)	Conférencier		15 h/a	Encadrement 1FFE	Pour	Contre	Abstention
CORNELIUS Lilian	60 h/an 16,67%							
408 TL ASTDC	Cinéma (Réalisation)	Professeur	TDD	1 h/s	Art.105 Encadrement 2 FFE	Pour	Contre	Abstention
557 TL ASTDC	Étude des techniques audiovisuelles ()	Professeur	TDD	1 h/s	Cours effets spéciaux de B3 RCRTV	Pour	Contre	Abstention
DORME Yves	30 h/an 6,25%							
514 TC ASTDC	Cinéma (Montage)	Professeur	TDD	1 h/s	Art.105 Encadrement de 2 productions INSAS	Pour	Contre	Abstention
GOKALP Mathias	45 h/an 10,83%							
175 TL ASTDC	Analyse appliquée aux arts du spectacle (Œuvres cinématographiques)	Professeur	TDD	1 h/s	Art.105	Pour	Contre	Abstention
309 TL ASTDC	Analyse appliquée aux arts du spectacle (Œuvres cinématographiques)	Conférencier		15 h/a	Analyse filmique BA1 RCRTV	Pour	Contre	Abstention
HIRTT Sarah	15 h/an 2,50%							
434 TL ASTDC	Cinéma (Réalisation)	Conférencier		15 h/a	Encadrement 1 FFE	Pour	Contre	Abstention
KEYELX Damien	30 h/an 6,25%							
618 TC ASTDC	Montage et pratique scripte (Montage image)	Professeur	TDD	1 h/s	Art.105 Encadrement de 2 productions INSAS	Pour	Contre	Abstention
LAMBERT Julien	30 h/an 5,00%							
624 TL ASTDC	Suivi de mémoire ()	Conférencier		30 h/a	Encadrement TEFE B3 Image	Pour	Contre	Abstention
LEVÉQUE Colin	30 h/an 5,00%							
423 TC ASTDC	Prise de vues et traitement de l'image (Prise de vues)	Conférencier		30 h/a	Mise en pla film (G1)	Pour	Contre	Abstention
MABARDI Véronika	15 h/an 2,50%							
485 TL ASTDC	Théâtre et Techniques de communication (Ecriture)	Conférencier		15 h/a	Ecriture courte théâtrale (M1 Ecriture)	Pour	Contre	Abstention
MESSIAEN Virginie	30 h/an 6,25%							
620 TC ASTDC	Montage et pratique scripte (Montage son)	Professeur	TDD	1 h/s	Art.105 Fiction 3	Pour	Contre	Abstention
MILLOT Paul	75 h/an 15,00%							
124 TC ASTDC	Théorie et pratique du montage et du scripte (Technologie du montage)	Professeur	TDD	1 h/s	Art.105 Post prod virtuelle B3 MSc	Pour	Contre	Abstention
430 TC ASTDC	Informatique, électricité et/ou électronique appliquée aux arts du spectacle (Électronique audio)	Professeur	TDD	1 h/s	Art.105 Approche étalonnage et Initiation Da Vinci	Pour	Contre	Abstention
604 TC ASTDC	X ()	Conférencier		15 h/a	Image électronique 2 B2 MSc	Pour	Contre	Abstention

Propositions attributions - CGP du 25/09/2020		Année académique 2020-2021		25/09/2020		p.2		
Type Dom.	Intitulé	Fonction	Statut	Volume horaire	Vote			
MOUTIER Aurore	15 h/an 2,50%							
227 TL ASTDC	Théorie et pratique du montage et du scripte (Technologie du scripte)	Conférencier		15 h/a	Initiation iPad et logiciel ScriptE	Pour	Contre	Abstention
STEENHOUDT Alain	45 h/an 8,75%							
60 TC ASTDC	Prise et traitement du son (Mixage synchrone)	Professeur	TDD	1 h/s	Art.105 Mix fiction 2	Pour	Contre	Abstention
490 TC ASTDC	Prise et traitement du son (Mixage synchrone)	Conférencier		15 h/a	Bruitage et post synchro	Pour	Contre	Abstention
THÔME Joachim	30 h/an 6,25%							
8 TC ASTDC	Montage et pratique scripte (Montage image)	Professeur	TDD	1 h/s	Art.105 Encadrement de 2 productions INSAS	Pour	Contre	Abstention
TRUC Isabelle	15 h/an 2,50%							
435 TC ASTDC	Analyse appliquée aux arts du spectacle (Œuvres cinématographiques)	Conférencier		15 h/a	Etude de cas en M1C	Pour	Contre	Abstention
VAN_LANCKER Laurent	150 h/an 35,42%							
244 TL ASTDC	Cinéma (Réalisation)	Professeur	TDD	2 h/s	Art.105 PVD	Pour	Contre	Abstention
95 TC ASTDC	Cinéma (Réalisation)	Professeur	TDD	1 h/s	Art.105 PVD	Pour	Contre	Abstention
327 TC ASTDC	Cinéma (Ecriture)	Professeur	TDD	2 h/a	Art.105 PVD	Pour	Contre	Abstention
VERSCHOREN Christine	30 h/an 5,00%							
32 TC ASTDC	Prise et traitement du son (Mixage autonome)	Conférencier		30 h/a	Prise de son multipiste1	Pour	Contre	Abstention
WALD Micha	90 h/an 25,00%							
292 TL ASTDC	Cinéma (Réalisation)	Professeur	TDD	3 h/s	Art.105 7 minutes	Pour	Contre	Abstention
ZIMMERLIN Carine	90 h/an 18,75%							
587 TC ASTDC	Prise et traitement du son (Prise de son)	Professeur	TDD	1 h/s	Art.105 Environnement sonore cinéma B3	Pour	Contre	Abstention
608 TC ASTDC	Prise et traitement du son (Prise de son)	Professeur	TDD	2 h/a	Art.105 Encadrement 2 semaines Pilote	Pour	Contre	Abstention