



Conseil de Gestion pédagogique

Avis de la réunion du 15 septembre 2020

PRÉSENTS

Laurent Gross, Président du Conseil de gestion pédagogique

-

Membres représentants des professeurs

Manon Ledune, Pierre Gordower, Emmanuelle Batz, Christian Châtel, Virginie Thirion

Membre représentant le personnel autre que les professeurs

/

Membres représentants des assistants, chargés d'enseignement, de travaux et de programmation

Mohcine Zian, Christine Grégoire

Membre représentant des organisations syndicales

Michel Boermans (C.G.S.P), Frédéric Roullier-Gall (S.L.F.P)

-

Membres représentants des étudiants

Ijou Ahoudig, Alexandra Biquet, Adèle Evans, Anaïs Mattenet, Augustin Pitrebois, Ludmilla Reuse

-

Délégué du Gouvernement

Thierry Zeller

EXCUSÉ.E.S : Aurélien Lebourg

ORDRE DU JOUR

1. Approbation du PV de la réunion du CGP en date du 28 août 2020
2. Attributions
3. Prévention et lutte contre les discriminations – Comité de pilotage
4. Divers

Ouverture de la séance à 12h38

Un tour de table permet à chacun.e de se présenter, y compris les nouveaux.elles représentant.e.s étudiant.e.s.

1) APPROBATION DU PROJET DE PV DE LA RÉUNION DU CGP DU 28 août 2020

Le projet de PV est approuvé à l'unanimité des votant.e.s.

2) ATTRIBUTIONS

Un document détaillant les attributions soumises au vote est remis en séance, sous version papier, et est disponible sur le drive de la réunion du CGP. Il est également reprise en annexe 1 de ce PV.

Le Directeur signale que toutes les attributions concernent l'année académique 2020/2021, à l'exception d'une, affectée à l'année académique 2019/2020 : celle de Leticia Garcia dont le renfort sur l'encadrement des TAFE 2019/2020 des cursus Théâtre (M1 TTC et M1 ID) est prolongé.

→ Le vote des attributions se fait anonymement, sous format papier.

Vu le grand nombre d'attributions, le dépouillement se fait au terme de la réunion.

Résultats :

	Pour	Abstention	Contre
Fred Castadot	12	3	0
Fabrice Couchard	12	3	0
Alessandro de Pascale	11	4	0
Jean Debefve	11	1	0
Charlie Degotte	13	2	0
Marie Denys	12	3	0
Sabine Durand	12	3	0
Alice Horlait	12	3	0
Yvain Juillard	12	3	0
Viktor Kissine	12	3	0
David Lambert	13	2	0
Guillemette Laurent - poste 382	13	2	0
Guillemette Laurent - poste 609	13	2	0
Martine Lemal	11	4	0
Daniel Léon	12	3	0
Véronika Mabardi	11	4	0
Emilie Maquest	11	4	0
Fanny Marcq	12	3	0
Bruno Marin	11	4	0
Tim Mendler	9	6	0
Meryl Moens	12	3	0
Loup Mormont	13	2	0
Lauren Nancelle - poste 563	12	3	0
Lauren Nancelle - poste 571	12	3	0
Thierry Odeyn	13	2	0
Hanne Phlypo	14	1	0
Tanguy Roosen - poste 265	13	2	0
Tanguy Roosen - poste 374	13	2	0
Olivier Smolders - poste 159	13	2	0
Olivier Smolders - poste 455	13	2	0
Stéfanía Vanoussis	12	3	0
Frédéric Young	12	3	0
Leticia Garcia	13	2	0

3) PRÉVENTION ET LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS – COMITÉ DE PILOTAGE

Documents disponibles sur le drive sont remis en séance, sous version papier, et est disponible sur le drive de la réunion du CGP :

Note au CGP – séance du 1^{er} juillet 2020 – Prévention et lutte contre les discriminations

Note au CGP – séance du 15 septembre 2020 – Comité de pilotage

Le directeur introduit le point en resituant le contexte et l'objectif : mettre en œuvre au sein de l'école des mesures de prévention contre les discriminations. Manon Ledune présente la note.

Après une longue discussion sur la composition de ce groupe de travail, le Directeur conclut en invitant chacun.e à réfléchir sereinement, en insistant sur le fait que ce comité est un organe de réflexion, pas de résolution. L'objectif de ce comité est de faire des propositions pour sensibiliser et faire évoluer l'école sur ces questions.

Le point sera finaliser lors de la prochaine séance du CGP

4) DIVERS

Pas de divers

La séance se termine à 14h05

Laurent Gross
Directeur

ANNEXE 1 - PROPOSITIONS ATTRIBUTIONS

Propositions attributions - CGP du 15/09/2020		Année académique 2020-2021		11/09/2020		p.1	
Type	Dom.	Intitulé		Fonction	Statut	Voluma horaire	
CASTADOT Fred			15 h/an	2,50%			
466	TL	ASTDC	Écriture (Télévision)	Conférencier			15 h/a
COUCHARD Fabrice			60 h/an	10,00%			
243	TL	ASTDC	Cinéma (Assistanat)	Conférencier			60 h/a
DE_PASCALIE Alessandrina			45 h/an	7,50%			
380	TL	ASTDC	Interprétation (Formation corporelle et gestuelle)	Conférencier			45 h/a
DEBEFVE Jean			15 h/an	2,50%			
421	TL	ASTDC	Évolution des formes artistiques (Littératures dramatiques)	Conférencier			15 h/a
DESGOTTE Charlie			60 h/an	10,00%			
198	TL	ASTDC	Interprétation et mise en scène (Interprétation et mise en scène)	Conférencier			60 h/a
DIENYS Marie			60 h/an	10,00%			
279	TL	ASTDC	Théâtre et techniques de communication (Interprétation)	Conférencier			60 h/a
DURAND Sabine			90 h/an	15,00%			
470	TL	ASTDC	Théâtre et techniques de communication (Mise en scène)	Conférencier			90 h/a
HORLAIT Alice			30 h/an	5,00%			
335	TC	ASTDC	Évolution des formes artistiques (Arts plastiques)	Conférencier			30 h/a
JULLIARD Yvain			30 h/an	5,00%			
173	TL	ASTDC	Esthétique (Image)	Conférencier			30 h/a
KISSINE Viktor			90 h/an	15,00%			
137	TC	ASTDC	Évolution des formes artistiques (Musique appliquée aux arts du spectacle)	Conférencier			90 h/a
LAMBERT David			60 h/an	16,67%			
437	TL	ASTDC	Écriture (Scénario)	Professeur	TDD		2 h/s Art.105
LAURENT Guillemette			135 h/an	22,50%			
382	TL	ASTDC	Interprétation (Interprétation)	Conférencier			120 h/a
609	TL	ASTDC	Interprétation et mise en scène (Interprétation et mise en scène)	Conférencier			15 h/a
LEDUNE Manon			60 h/an	6,67%			
606	TL	ASTDC	Production (Appliquée aux arts du spectacle)	Professeur-assistant	TDD		2 h/s Art.105
LEMAL Martine			15 h/an	2,50%			
264	TL	ASTDC	Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle (Droit appliqué aux arts du spectacle)	Conférencier			15 h/a
LEON Daniel			120 h/an	20,00%			
501	TC	ASTDC	Théorie et pratique du son (Technologie de la prise de son)	Conférencier			120 h/a
MABARDI Véronika			30 h/an	5,00%			
460	TL	ASTDC	Théâtre et techniques de communication (Ecriture)	Conférencier			30 h/a
MAQUEST Emilie			90 h/an	15,00%			
339	TL	ASTDC	Interprétation et mise en scène (Formation vocale)	Conférencier			90 h/a
MARCQ Fanny			120 h/an	20,00%			
418	TL	ASTDC	Interprétation et mise en scène (Interprétation et mise en scène)	Conférencier			15 h/a
426	TL	ASTDC	Interprétation et mise en scène (Interprétation)	Conférencier			105 h/a
MARIN Bruno			45 h/an	7,50%			
392	TL	ASTDC	Interprétation (Formation corporelle et gestuelle)	Conférencier			45 h/a
MENDLER Tim			60 h/an	10,00%			
156	TL	ASTDC	Étude des techniques audiovisuelles ()	Conférencier			30 h/a
507	TC	ASTDC	Étude des techniques audiovisuelles ()	Conférencier			30 h/a
MOENS Méryl			30 h/an	5,00%			
532	TL	ASTDC	Production (Appliquée aux arts du spectacle)	Conférencier			30 h/a
MORMONT Loup			30 h/an	8,33%			
463	TL	ASTDC	Prise et traitement du son (Créations sonores)	Professeur	TDD		1 h/s Art.105
NANCELLE Lauren			600 h/an	66,67%			
563	TL	ASTDC	Production (Appliquée aux arts du spectacle)	Professeur-assistant	TDD		3 h/s Art.105
571	TL	ASTDC	Production (Appliquée aux arts du spectacle)	Professeur-assistant	TDD		17 h/s Art.105
ODEYN Thierry			60 h/an	10,00%			
320	TL	ASTDC	Analyse appliquée aux arts du spectacle (Œuvres documentaires)	Conférencier			60 h/a

Prévention et lutte contre les discriminations
COMITE DE PILOTAGE - PROPOSITION

15.09.2020

Cette proposition fait suite au point 6) du CGP du 1er juillet (voir note au CGP 1er juillet 2020 jointe en annexe) concernant la prévention et lutte contre les discriminations.

I. OBJECTIF ET MISSIONS

Le Comité devra veiller à créer dans l'école une dynamique de réflexion et d'action pour lutter contre toute forme de discrimination au sein de l'INSAS.

Cet objectif se concrétise au travers de 3 grandes missions :

- Travail sur le projet de Charte
- Mise en place d'un cycle d'évènements pour mettre en débat la lutte contre toute forme de discrimination
- suggérer des mesures à initier dans l'école afin que cette démarche se concrétise dans toutes les dimensions de l'école.

Le Comité devra demeurer vigilant au contexte institutionnel dans lequel son action se déploie. L'école est une institution de formation, qui se doit d'être ouverte sur les enjeux de société, la pluralité des points de vue qu'ils suscitent. Son objet social doit demeurer celui-là. En d'autres mots, l'école ne peut devenir ou agir comme une association militante qui défendrait légitimement une cause.

II. COMPOSITION DU COMITE :

1. Repères pour le constituer :

- Veiller à l'équilibre entre représentativité et efficience. Aussi ce comité ne peut être ni trop restreint, ni trop nombreux.
- Veiller à la représentativité de tous les membres de la communauté (étudiant.e.s, enseignant.e.s, autres personnels)
- Veiller à la diversité de sa composition
- Veiller à l'engagement individuel. Y participer signifie y participer toute l'année, à titre individuel, dans le respect des missions et du cadre plus global de l'institution, et non dans le cadre d'un mandat de représentation. D'autres organes existent déjà en nombre au sein de l'école. Ce Comité n'a pas vocation à s'y substituer.

2. Proposition de composition.

- 6 étudiant.e.s

Propositions attributions - CGP du 15/09/2020			Année académique: 2020-2021		11/09/2020		p.2	
Type	Dom.	Intitulé		Fonction	Statut	Volume horaire		
PHLYPO Hanne			15 h/an	2,50%				
456	TL	ASTDC Cinéma (Gestion de production)		Conférencier		15 h/a		
ROOSEN Tanguy			30 h/an	5,00%				
265	TL	ASTDC Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle (Droit appliqué aux arts du spectacle)		Conférencier		15 h/a		
374	TL	ASTDC Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle (Droit appliqué aux arts du spectacle)		Conférencier		15 h/a		
SMOLDERS Olivier			60 h/an	10,00%				
159	TL	ASTDC Analyse appliquée aux arts du spectacle (Ouvres cinématographiques)		Conférencier		30 h/a		
455	TL	ASTDC Écriture appliquée aux arts du spectacle (Générale)		Conférencier		30 h/a		
VANOUSSIS Stéfania			30 h/an	6,25%				
7	TC	ASTDC Étude des techniques audiovisuelles ()		Professeur	TDD	1 h/s	Art.105	
YOUNG Frédéric			15 h/an	2,50%				
297	TL	ASTDC Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle (Droit appliqué aux arts du spectacle)		Conférencier		15 h/a		

Propositions attributions - CGP du 15/09/2020			Année académique 2019-2020		11/09/2020		p-1	
type		Intitulé		Fonction	Statut	Volume horaire		
GARCIA Leticia			45H/an	7,50%				
621	TL	Théâtre (Régie)		Conférencier		45 h/a Renfort théâtre		