

Descriptif du poste vacant N° 20.6.7.52

Intitulé : *Informatique, électricité et/ou électronique appliquée aux arts du spectacle (Informatique appliquée à l'audiovisuel)*

Type d'enseignement : *enseignement supérieur artistique de type long*

Type de cours : *Technique*

Fonction : *Professeur.e – assistant.e*

Charge horaire : *34/60*

Descriptif : *Le/la candidat.e au poste devra être capable de:*

- *encadrer et superviser techniquement de la postproduction des exercices et des travaux étudiants en relation avec les professeur.e.s et les centres techniques ;*
- *superviser les transferts physiques de données entre les centres montage, image, son, relations extérieures) ;*
- *superviser les chaînes de postproduction des travaux audiovisuels produits à l'INSAS ;*
- *élaborer avec les professeur.e.s concerné.e.s les chaînes de postproduction des exercices et le cahier de charge montage & post production ;*
- *Préparer les fichiers destinés à être diffusés en festivals, à la télévision sur le web.*
- *Archiver et mettre à disposition les exercices pour les professeur.e.s et les étudiant.e.s :*
 - *·préparation et compression des fichiers destinés à être diffusés aux cours ;*
 - *·préparation des matières pédagogiques dans les stations de montage ;*
 - *·exports ou accompagnement des exports des exercices et travaux ;*
 - *·gestion du serveur media ;*
 - *·maintenance logistique des stations de montage (m.à.j. des logiciels, OS, etc...).*
- *réaliser (authoring) les compilations de films produits chaque année ;*
- *assister les étudiant.e.s à propos des questions portant sur la postproduction ;*
- *produire des guides techniques à destination des étudiant.e.s.*