

Epreuves d'admission 2020-2021



Cursus Master Radiotélévision Multimédia
spécialité Réalisation Radio-TV

QUESTIONNAIRE SOCIO- CULTUREL

NOM	:
PRÉNOM	:
NATIONALITÉ	:
GENRE	:
AGE	:

Vous êtes-vous déjà présenté à ces épreuves ?

Oui **Non**

CONSIGNES :

*Ce questionnaire socio-culturel est uniquement destiné aux candidats préinscrits en **Master Radiotélévision Multimédia spécialité Réalisation Radio-TV.***

*Il doit être téléchargé, **complété** et **téléversé avant le 6 mai 2020 sur votre portail en format PDF.** Il ne sera lu par le jury qu'à la condition que votre dossier de candidature soit retenu pour la deuxième phase de sélection.*

*Attention ce fichier PDF ne peut dépasser le **volume de 20Mo.***

*Vous pouvez le compléter **manuscritement** en prenant soins d'écrire **lisiblement ou de manière informatique.***

*Veillez répondre **uniquement dans l'espace prévu** à cet effet.*

Il ne sera pas tenu compte des développements supplémentaires.

1. RENSEIGNEMENTS DIVERS

1.1 Administratifs

Nom (en lettres capitales) :

Prénom (en lettres capitales) :

Lieu et date de naissance :

Nationalité :

Sexe : Masculin Féminin

Adresse personnelle

Rue : n°

Localité : code postal :

Téléphone :

Email: Site Web (URL)

Adresse familiale

Rue : n°

Localité : code postal :

Téléphone :

Lieux de résidence antérieure

Localité et pays (si nécessaire)	Début	Fin

1.2 Familiaux

	Nom et prénom	Né en(*)	Profession	Nationalité
Père (ou tuteur)				
Mère (ou tuteur)				
Frère / sœur				
Frère / sœur				
Frère / sœur				
Frère / sœur				
Frère / sœur				

1.3 Scolaires et académiques

Enseignement secondaire (lycée) Établissement(s) :
--

Orientation :

Année d'entrée : Année de sortie :

Titre et grade obtenus

Enseignement supérieur (universitaire ou non-universitaire)

Établissement(s) :

Orientation :

Année d'entrée : Année de sortie :

Titre et grade obtenus

Enseignement artistique

Établissement(s) :

Orientation :

Année d'entrée : Année de sortie :

Titre et grade obtenus

1.4 Stages et formations diverses

Stages (indiquez vos stages en entreprise, en radio, en spectacle, etc..)

Lieu du stage	Objet du stage	Année	Durée

Formations diverses (toutes formations complémentaires, artistiques ou non)

Organisateur	Objet de la formation	Année	Durée

1.5 Professionnels

Détaillez ici l'ensemble de vos activités rémunérées, artistiques ou non

Employeur	Type d'activité	Année	Durée

1.6 Personnels

Décrivez la nature de vos occupations extrascolaires ou extraprofessionnelles, qu'elles soient sociales ou philanthropiques, de loisir ou de divertissement, en les classant par ordre

Nombre d'h/semaine	Type d'activité

1.7 Compétences techniques

Quel est votre degré de connaissance dans les diverses techniques qui touchent au son?

Domaine	Degré

2. MOTIVATION ET ORIENTATION

2.1 Origine de la motivation

En quoi les métiers de la radio constituent-ils, pour vous, un objectif professionnel à long terme?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2.2 Contacts préalables

Qui sont les professionnels du domaine que vous avez rencontrés afin de mieux percevoir les réalités du métier et quelles conclusions tirez-vous de ces rencontres?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2.3 Intérêts scolaires spécifiques à l'INSAS

Vous avez certainement examiné le programme de nos cours. Quels sont ceux qui motivent le plus votre choix?

.....

.....

.....

.....

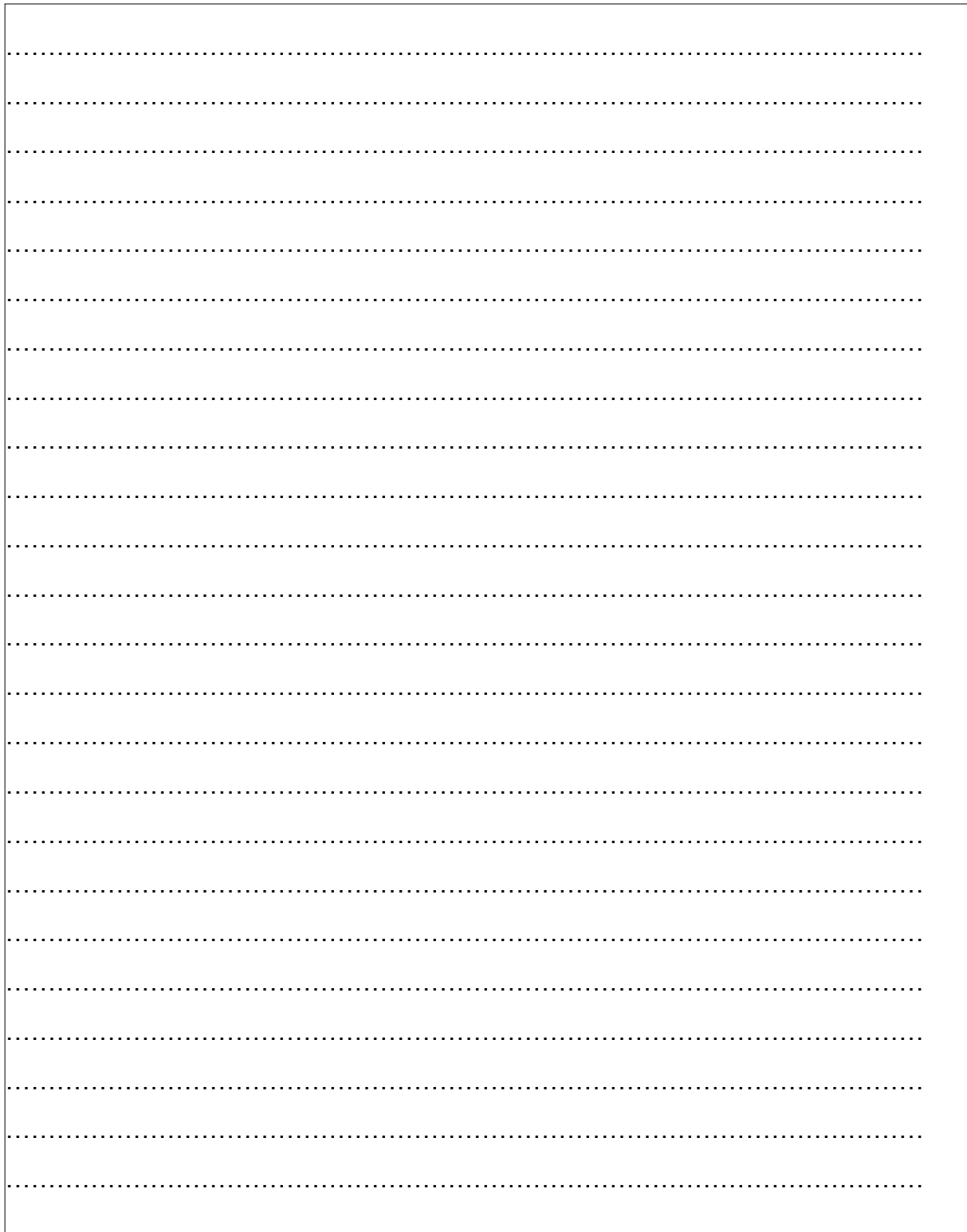
.....

.....

.....

2.4 Alternatives

En cas d'échec aux épreuves, que comptez-vous faire?

A large rectangular box with a solid border, containing 25 horizontal dotted lines for writing.

4. GOUTS ET SENSIBILITE ARTISTIQUE

4.1 *Musique enregistrée*

Quel est le genre musical que vous écoutez le plus?

.....

Citez trois albums (ou œuvres, ou auteurs) qui correspondent au mieux à votre goût musical

.....

.....

.....

Pour l'un des trois, décrivez les éléments sonores qui contribuent, à votre avis, à la qualité de l'enregistrement

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4.2 Cinéma

Quel est le genre de film qui vous intéresse le plus?

.....

Citez trois films qui correspondent au mieux à votre goût

.....

.....

.....

Pour l'un des trois, décrivez les éléments sonores qui contribuent, à votre avis, à la qualité du film

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4.3 Radio

Quel est le genre d'émission / production / réalisation que vous écoutez le plus?

.....

Citez trois émissions qui correspondent au mieux à votre goût (précisez le canal d'écoute)

.....

.....

.....

Pour l'une des trois, décrivez les éléments sonores qui contribuent, à votre avis, à la qualité de l'émission

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4.4 Théâtre

Quel est le genre de théâtre qui vous intéresse le plus?

.....

Citez trois pièces qui correspondent au mieux à votre goût (précisez la compagnie et le lieu)

.....
.....
.....

Pour l'une des trois, décrivez les éléments sonores qui contribuent, à votre avis, à la qualité de la pièce

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. VOS COMMENTAIRES

5.1 Les autres domaines

Y a-t-il un domaine qui nous permettrait de mieux vous connaître et que nous n'avons pas abordé ?

OUI/NON Si oui, lequel?

Détaillez votre réponse.

.....

.....

.....

.....

.....

Quel serait votre projet, si les moyens nécessaires vous étaient accordés?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....