|  |
| --- |
| **Epreuves d'admission 2020-2021** |
| þÿCursus Master Radiotélévision Multimédia spécialité Réalisation Radio-TV |
| **QUESTIONNAIRE SOCIO- CULTUREL**  **NOM  :**  **PRÉNOM  :**  **NATIONALITÉ  :**  **GENRE  :**  **AGE  :**  **Vous êtes-vous déjà présenté à ces épreuves ?**  **Oui  Non** |

***CONSIGNES :***

*Ce questionnaire socio-culturel est uniquement destiné aux candidats préinscrits en* ***Master Radiotélévision Multimédia spécialité Réalisation Radio-TV.***

*Il doit être téléchargé,* ***complété*** *et* ***téléversé avant le 6 mai 2020 sur votre portail en format PDF****. Il ne sera lu par le jury qu’à la condition que votre dossier de candidature soit retenu pour la deuxième phase de sélection.*

*Attention ce fichier PDF ne peut dépasser le* ***volume de 20Mo****.*

*Vous pouvez le compléter* ***manuscritement*** *en prenant soins d’écrire* ***lisiblement ou*** *de manière* ***informatique.***

*Veuillez répondre* ***uniquement dans l'espace prévu*** *à cet effet****.***

***Il ne sera pas tenu compte des développements supplémentaires.***

**1. RENSEIGNEMENTS DIVERS**

## Administratifs

Nom (en lettres capitales) :………………………………………………………  
Prénom (en lettres capitales) :………………………………………………………  
Lieu et date de naissance : ……………………………………………………… Nationalité :………………………………………………………

Sexe : Masculin 🞎 Féminin 🞎

# Adresse personnelle

Rue :……………………………………………………… n° ………

Localité : …………………………………………… code postal :……………

Téléphone : …………………………………

Email: ………………………………… Site Web (URL) ……………………

# Adresse familiale

Rue : …………………………………………………… n° ………

Localité : …………………………………………… code postal : ……………

Téléphone : …………………………………

# Lieux de résidence antérieure

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Localité et pays (si nécessaire) | Début | Fin |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

## Familiaux

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Nom et prénom | | | Né en(\*) | Profession | | Nationalité | |
| Père (ou tuteur) |  | | |  |  | |  | |
| Mère (ou tuteur) |  | | |  |  | |  | |
| Frère / sœur |  | | |  |  | |  | |
| Frère / sœur |  | | |  |  | |  | |
| Frère / sœur |  | | |  |  | |  | |
| Frère / sœur |  | | |  |  | |  | |
| Frère / sœur |  | | |  |  | |  | |
| ***1.3 Scolaires et académiques*** | | | | | | | | |
| **Enseignement secondaire (lycée)** | | | | | | | | |
| Établissement(s) : | | | ……………………………………………………………………………… | | | | | |
| ……………………………………………………………………………… | | | | | | | | |
| Orientation : | | | ……………………………………………………………………………… | | | | | |
| Année d'entrée : | | | ………………… | Année de sortie : | | | ………………… | |
| Titre et grade obtenus | | | ……………………………………………………………………………… | | | | | |
|  | | |  | | | | | |
| **Enseignement supérieur (universitaire ou non-universitaire)** | | | | | | | | |
| Établissement(s) : | | | ……………………………………………………………………………… | | | | | |
| ……………………………………………………………………………… | | | | | | | | |
| Orientation : | | | ……………………………………………………………………………… | | | | | |
| Année d'entrée : | | | ………………… | Année de sortie : | | | ………………… | |
| Titre et grade obtenus | | | ……………………………………………………………………………… | | | | | |
|  | | |  | | | | | |
| **Enseignement artistique** | | | | | | | | |
| Établissement(s) : | | | ……………………………………………………………………………… | | | | | |
| ……………………………………………………………………………… | | | | | | | | |
| Orientation : | | | ……………………………………………………………………………… | | | | | |
| Année d'entrée : | | | ………………… | Année de sortie : | | | ………………… | |
| Titre et grade obtenus | | | ……………………………………………………………………………… | | | | | |
| ***1.4 Stages et formations diverses*** | | | | | | | | |
| **Stages** (indiquez vos stages en entreprise, en radio, en spectacle, etc.. ) | | | | | | | | |
| Lieu du stage | | | Objet du stage | Année | | | Durée | |

**Formations diverses** (toutes formations complémentaires, artistiques ou non)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Organisateur | Objet de la formation | Année | Durée |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

## Professionnels

Détaillez ici l'ensemble de vos activités rémunérées, artistiques ou non

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Employeur | Type d'activité | Année | Durée |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

## Personnels

Décrivez la nature de vos occupations extrascolaires ou extraprofessionnelles, qu'elles soient sociales ou philanthropiques, de loisir ou de divertissement, en les classant par ordre

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre d'h/semaine | Type d'activité |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

## Compétences techniques

Quel est votre degré de connaissance dans les diverses techniques qui touchent au son?

|  |  |
| --- | --- |
| Domaine | Degré |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**2. MOTIVATION ET ORIENTATION**

* 1. ***Origine de la motivation***

En quoi les métiers de la radio constituent-ils, pour vous, un objectif professionnel à long terme?

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

## Contacts préalables

Qui sont les professionnels du domaine que vous avez rencontrés afin de mieux percevoir les réalités du métier et quelles conclusions tirez-vous de ces rencontres?

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

## Intérêts scolaires spécifiques à l'INSAS

Vous avez certainement examiné le programme de nos cours. Quels sont ceux qui motivent le plus votre choix?

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

## Alternatives

En cas d'échec aux épreuves, que comptez-vous faire?

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

**3. INFORMATIONS**

## Information

Dans un monde globalisé, où l'information et la désinformation cohabitent en permanence, quels sont vos centres d'intérêt sociaux et politiques, pourquoi ?

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**4. GOUTS ET SENSIBILITE ARTISTIQUE**

## Musique enregistrée

Quel est le genre musical que vous écoutez le plus?

........................................................................................................................................

Citez trois albums (ou œuvres, ou auteurs) qui correspondent au mieux à votre goût musical

........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

Pour l'un des trois, décrivez les éléments sonores qui contribuent, à votre avis, à la qualité de l'enregistrement

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

## Cinéma

Quel est le genre de film qui vous intéresse le plus?

........................................................................................................................................

Citez trois films qui correspondent au mieux à votre goût

........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

Pour l'un des trois, décrivez les éléments sonores qui contribuent, à votre avis, à la qualité du film

........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................................................................................................................................ ........................................................................................................................................

## Radio

Quel est le genre d'émission / production / réalisation que vous écoutez le plus?

........................................................................................................................................

Citez trois émissions qui correspondent au mieux à votre goût (précisez le canal d’écoute)

........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

Pour l'une des trois, décrivez les éléments sonores qui contribuent, à votre avis, à la qualité de l'émission

........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................................................................................................................................

## Théâtre

Quel est le genre de théâtre qui vous intéresse le plus?

........................................................................................................................................

Citez trois pièces qui correspondent au mieux à votre goût (précisez la compagnie et le lieu)

........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

Pour l'une des trois, décrivez les éléments sonores qui contribuent, à votre avis, à la qualité de la pièce

........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................................................................................................................................ ...............................................................................................................................................................................................................................................................................

**5. VOS COMMENTAIRES**

## 5.1 Les autres domaines

Y a-t-il un domaine qui nous permettrait de mieux vous connaître et que nous n'avons pas abordé ?

OUI/NON Si oui, lequel? ......................................................................................................................................

Détaillez votre réponse.

........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

Quel serait votre projet, si les moyens nécessaires vous étaient accordés?

.......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................