**Epreuves d'admission 2020-2021**

Section SON

**QUESTIONNAIRE SOCIO-CULTUREL**

|  |  |
| --- | --- |
| Nom |  |
| Prénom |  |
| Nationalité |  |
| Genre |  |
| Age |  |
| E-mail |  |

Avertissement : ce questionnaire est destiné à évaluer votre parcours antérieur et vos motivations pour la profession de preneur de son. Il est important de mentionner tout ce qui peut nous permettre de détecter cette motivation et particulièrement ce qui explicite la qualité de votre démarche. Ne sous-estimez rien, mais ne prenez pas le risque de falsifier des faits sur lesquels on pourrait vous interroger ultérieurement. Ne négligez non plus aucune des questions : un champ vide est très perturbant pour le correcteur! Veillez enfin à ce que tout soit parfaitement lisible. Au-delà d'une certaine difficulté de décryptage, nous sommes contraints d'abandonner la lecture....

**1. RENSEIGNEMENTS DIVERS**

## *Administratifs*

Nom (en lettres capitales) : ………………………………………………………

Prénom (en lettres capitales) : ………………………………………………………

Lieu et date de naissance : ………………………………………………………

Nationalité : ………………………………………………………

Genre Masculin Féminin

# Adresse personnelle

Rue : ……………………………………………………… n° ………

Localité : …………………………………………… code postal : ……………

Téléphone : …………………………………

Email: ………………………………… Site Web (URL) ……………………

# Adresse familiale

Rue : ……………………………………………………… n° ………

Localité : …………………………………………… code postal : ……………

Téléphone : ………………………………… Email: ……………………………………

# Lieux de résidence antérieurs

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Localité et pays (si nécessaire) | Début | Fin |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

## *Scolaires et académiques*

………………………………………………………………………………

Titre et grade obtenus

…………………

Année de sortie :

Année d'entrée : …………………

………………………………………………………………………………

Orientation :

………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………

Établissement(s) :

**Enseignement secondaire (lycée)**

………………………………………………………………………………

Titre et grade obtenus

…………………

Année de sortie :

Année d'entrée : …………………

………………………………………………………………………………

Orientation :

………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………

Établissement(s) :

**Enseignement supérieur (universitaire ou non-universitaire)**

………………………………………………………………………………

Titre et grade obtenus

…………………

Année de sortie :

Année d'entrée : …………………

………………………………………………………………………………

Orientation :

………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………

Établissement(s) :

**Enseignement artistique** (en Belgique, typiquement les académies, en France, le Conservatoire régional)

* 1. ***Stages et formations diverses***

**Stages** (indiquez vos stages en entreprise, sur des tournages de cinéma, en spectacle, etc.. )

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lieu du stage | Objet du stage | Année | Durée |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Formations diverses** (toutes formations complémentaires, artistiques ou non)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Organisateur | Objet de la formation | Année | Durée |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

## *Professionnels*

Détaillez ici l'ensemble de vos activités rémunérées, artistiques ou non

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Employeur | Type d'activité | Année | Durée |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

## *Personnels*

Décrivez la nature de vos occupations extrascolaires ou extraprofessionnelles, qu'elles soient sociales ou philanthropiques, de loisir ou de divertissement, en les classant par ordre décroissant en importance

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre d'h/semaine | Type d'activité |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

## *Compétences techniques*

Quel est votre degré de connaissance dans les diverses techniques qui touchent au son? Détaillez.

|  |  |
| --- | --- |
| Domaine | Degré |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

* 1. ***Linguistiques*** Langue maternelle Maîtrise de l'anglais

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| faible | moyenne | bonne |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| faible | moyenne | bonne |

Maîtrise du français

## *Pratique musicale et habitudes d'écoute*

Jouez-vous d'un instrument de musique?

OUI / NON

Si oui, le ou lesquels?

Faites-vous partie d'un ensemble instrumental (groupe)?

OUI / NON

Vous produisez-vous régulièrement en concert?

OUI / NON

Avez-vous déjà participé à un enregistrement professionnel?

OUI / NON

Lisez-vous la musique (pouvez-vous jouer "à vue")?

OUI / NON

Composez-vous (à l'aide de partitions)?

OUI / NON

Vous arrive-t-il d'assister à des concerts **non amplifiés**?

OUI / NON

Disposez-vous d'une bonne installation d'écoute? (Hi-Fi)

OUI / NON

Achetez-vous des CD?

OUI / NON

Ecoutez-vous des disques vinyles?

OUI / NON

Ecoutez-vous la musique en format comprimé (MP3, etc…)?

OUI / NON

Ecoutez-vous des prises de son en 5.1?

OUI / NON

Ecoutez-vous des prises de son haute définition?

OUI / NON

Ecoutez-vous au casque?

OUI / NON

Ecoutez-vous fort?

OUI / NON

## *Situation par rapport à l'INSAS*

Vous êtes-vous déjà présenté à ces épreuves?

NON

OUI

Si oui, en quelle année?

**2. MOTIVATION ET ORIENTATION**

## *Origine de la motivation*

En quoi les métiers du son constituent-ils, pour vous, un objectif professionnel à long terme?

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

## *Orientation*

Classez, par ordre de **préférence** (de 1 à 20), les domaines dans lesquels vous préfèreriez travailler, en imaginant que l'accès soit équivalent pour chacun d'eux.

Prise de son cinéma (plateau) Production musicale

Mixage cinéma Musicien

Montage son cinéma Prise de son de musique classique

Prise de son télévision Prise de son en studio (pop, rock,..)

Prise de son Radio Montage musique classique

Bruitage Publicité

Perche DJ

Sonorisation de concerts Conception de systèmes

Sonorisation de pièces de théâtre Home-studio

Prise de son de film documentaire Autre

Pour le premier de vos choix, citez un professionnel du domaine qui vous a marqué et précisez en quoi vous appréciez son travail. (Si vous ne connaissez pas son nom, citez alors une œuvre que vous trouvez exemplaire dans le domaine et justifiez)

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

## *Contacts préalables*

Qui sont les professionnels du son que vous avez rencontrés afin de mieux percevoir les réalités du métier et quelles conclusions tirez-vous de ces rencontres?

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

## *Intérêts scolaires spécifiques à l'INSAS*

Vous avez certainement examiné le programme de nos cours. Quels sont ceux qui motivent le plus votre choix?

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

## *Alternatives*

En cas d'échec aux épreuves, que comptez-vous faire?

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

**3. INFORMATION, DOCUMENTATION**

## *Information*

Dans un monde globalisé, où l'information et la désinformation cohabitent en permanence, quels sont vos centres d'intérêt sociaux et politiques, et comment vous assurez-vous de la qualité de l'information reçue?

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

## *Documentation*

De quelle manière vous documentez-vous dans les domaines qui touchent au son?

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

**4. GOÛTS ET SENSIBILITÉ ARTISTIQUE**

## *Musique enregistrée*

Quel est le genre musical que vous écoutez le plus?

………………………………………………………………………………………………………………

Citez trois albums (ou œuvres, ou auteurs) qui correspondent au mieux à votre goût musical

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

Pour l'un des trois, décrivez les éléments sonores qui contribuent, à votre avis, à la qualité de l'enregistrement.

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

## *Spectacle musical*

Quel est le type de spectacle musical auquel vous assistez le plus souvent?

………………………………………………………………………………………………………………

Citez trois spectacles qui correspondent au mieux à votre goût musical

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

Pour l'un des trois, décrivez les éléments sonores qui contribuent, à votre avis, à la qualité du spectacle.

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

## *Cinéma*

Quel est le genre de film qui vous intéresse le plus?

………………………………………………………………………………………………………………

Citez trois films qui correspondent au mieux à votre goût

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

Pour l'un des trois, décrivez les éléments sonores qui contribuent, à votre avis, à la qualité du film.

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

## *Télévision*

Quel est le genre d'émission (ou la chaîne) que vous regardez le plus?

………………………………………………………………………………………………………………

Citez trois émissions qui correspondent au mieux à votre goût (précisez la chaîne)

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

Pour l'une des trois, décrivez les éléments sonores qui contribuent, à votre avis, à la qualité de l'émission.

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

## *Radio*

Quel est le genre d'émission (ou la chaîne) que vous écoutez le plus?

………………………………………………………………………………………………………………

Citez trois émissions qui correspondent au mieux à votre goût (précisez la chaîne)

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

Pour l'une des trois, décrivez les éléments sonores qui contribuent, à votre avis, à la qualité de l'émission.

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

## *Théâtre*

Quel est le genre de théâtre qui vous intéresse le plus?

………………………………………………………………………………………………………………

Citez trois pièces qui correspondent au mieux à votre goût (précisez la compagnie et le lieu)

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

Pour l'une des trois, décrivez les éléments sonores qui contribuent, à votre avis, à la qualité de la pièce.

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

**5. VOS COMMENTAIRES**

## *5.1 Les autres domaines*

Y a-t-il un domaine qui nous permettrait de mieux vous connaître et que nous n'avons pas abordé?

Si oui, lequel?

……………………………………………………………………………………

OUI / NON

Détaillez votre réponse.

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

Quel serait votre projet, si les moyens nécessaires vous étaient accordés?

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

Quels sont vos principaux défauts et qualités? En quoi ceux-ci pourraient être un apport à la profession?

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

2004 Rock music

2005 Rock music

2006 rock music

2007 John Cage

classical

2008 Georgy Ligeti classical 2009 Charles Mingus jazz 2010 Savador Dali picture

2011 John coltrane jazz

2012 Philip Catherine jazz

2013 Igor Stravinsky classical

2014 Louis Armstrong jazz 2015 Gerschwin classical

2016 Magritte

2017 Kubrick

2018 d’Alembert