



INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR
DES ARTS DU SPECTACLE
ET DES TECHNIQUES DE DIFFUSION
DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Epreuves d'admission 2020

OPTION Montage/Scripte QUESTIONNAIRE SOCIO-CULTUREL

NOM :

PRENOM :

NATIONALITE :

GENRE :

AGE :

CANDIDATURE : BA2 BA3 MASTER

CONSIGNES :

*Ce questionnaire socio-culturel est uniquement destiné aux candidats préinscrits en **Master Cinéma spécialité Montage ou en cours de bachelier Montage et Scripte.***

*Il doit être téléchargé, **complété** et **téléversé avant le 6 mai 2020 sur votre portail en format PDF.***

*Attention ce fichier PDF ne peut dépasser le **volume de 20Mo.***

*Vous pouvez le compléter **manuscritement** en prenant soins d'écrire **lisiblement ou de manière informatique.***

1. RENSEIGNEMENTS DIVERS

1.1. Administratifs

État-civil : célibataire - marié(e) - divorcé(e)

Lieu et date de naissance :

Adresse personnelle :

Rue :

N°

Localité :

Code postal

Pays :

Téléphone :

E-mail :

Site Web :

Adresse familiale :

Rue :

N°

Localité :

Code postal

Pays :

Téléphone :

Lieux de résidence antérieurs :

Fin	Début	Localité et pays

1.2. Familiaux

Nationalité	Profession	Né(e) en ¹	Nom et Prénom	
				Père (ou tuteur)
				Mère (ou tuteur)
				Frère / Sœur
				Frère / Sœur
				Frère / Sœur
				Frère / Sœur
				Frère / Sœur

¹Éventuellement décès

1.3. Scolaires et académiques

Enseignement secondaire supérieur

Etablissement :

Orientation :

Nombre d'années :

Année d'entrée : 19...

Année de sortie : 20...

Titre et grade obtenus :

Enseignement supérieur (universitaire ou autre)

Etablissement :

Orientation :

Nombre d'années :

Année d'entrée :

Année de sortie : 20...

Titre et grade obtenus :

Enseignement supérieur (universitaire ou autre)

Etablissement :

Orientation :

Nombre d'années :

Année d'entrée : 20...

Année de sortie : 20...

Titre et grade obtenus :

Enseignement supérieur (universitaire ou autre)

Etablissement :

Orientation :

Nombre d'années :

Année d'entrée : 20...

Année de sortie : 20...

Titre et grade obtenus :

Etes-vous boursier ou candidat à une bourse ?

Oui

Non

1.4. Situation par rapport à l'INSAS

Vous êtes-vous déjà présenté à ces épreuves ?

OUI

NON

Si oui en quelle année ?

En quelle(s) option(s) ?

MOTIVATION ET ORIENTATION

1.5. Quelles sont vos principales motivations pour présenter votre candidature aux épreuves d'admission en Master Cinéma Montage (ou en cours de bachelier Montage-Scripte) ?

1.6. Formations, activités professionnelles diverses et stages

Formations diverses

Toutes formations complémentaires, artistiques ou non

Durée	Année	Objet de la formation	Organisateur

Professionnels

Détaillez ici l'ensemble de vos activités rémunérées, artistiques ou non

Durée	Année	Type d'activité	Employeur

Stages

Indiquez vos stages en entreprise, sur des tournages de cinéma, en spectacle, etc....

Durée	Année	Objet du stage	Directeur du stage	Lieu du stage

1.7. En dehors des stages et formations, de quelle manière avez-vous essayé d'approcher la profession à laquelle vous vous destinez ?

1.8. Quels livres concernant les métiers de monteur et/ou de scripte avez-vous lus ? En quoi ont-ils précisé ou confirmé votre orientation ?

2. CINÉMA

2.1. Citez et commentez un film de fiction et un film documentaire qui vous ont marqué. Argumentez votre choix.

2.2. Dans les films que vous avez pu voir, quel est celui où le montage (structure, rythme, composition) vous a semblé le plus important ou le plus original ? Argumentez votre choix.

3. MEDIAS AUDIO-VISUELS (tv. web. radio.)

3.1. Quels programmes, émissions suivez-vous régulièrement ? Expliquez. nb : YouTube n'est pas un programme !

3.2. Quel est dans l'actualité internationale de cette année l'événement qui vous a le plus marqué, et pourquoi ?

4. MUSIQUE

4.1. Citez deux titres musicaux qui vous correspondent. Expliquez.

5. ARTS PLASTIQUES

5.1. *Citez soit 2 œuvres, soit 2 artistes, soit 2 expositions que vous avez vues et appréciés. Expliquez.*

6. LITTERATURE

6.1. *Citez 2 auteurs et 2 romans que vous avez aimé. Expliquez l'un de vos choix d'auteurs et commentez l'un des romans.*

7. ARTS VIVANTS

7.1. Citez et commentez un spectacle d'art vivant qui vous a marqué.

8. AUTRES DOMAINES

8.1. *Y a-t-il un domaine qui nous permettrait de mieux vous connaître et que nous n'avons pas abordé ? Si oui, Lequel ? Détaillez.*

9. INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

9.1. Langues

Langue maternelle :

Appréciez vous-même votre degré de connaissance des langues étrangères au moyen du code suivant : 0=nul 1=élémentaire 2=moyen 3=excellent

Expression écrite	Expression verbale	Lecture	Ecoute passive	Langue
				Français
				Néerlandais
				Anglais
				Allemand
				Espagnol
				Italien
				Arabe
				Autres