****

**Epreuves d'admission 2020**

**OPTION Montage/Scripte**

**QUESTIONNAIRE SOCIO-CULTUREL**

**NOM  :**

**PRENOM  :**

**NATIONALITE  :**

**GENRE  :**

**AGE  :**

**CANDIDATURE : BA2 □ BA3 □ MASTER □**

***CONSIGNES :***

*Ce questionnaire socio-culturel est uniquement destiné aux candidats préinscrits en* ***Master Cinéma spécialité Montage ou en cours de bachelier Montage et Scripte.***

*Il doit être téléchargé,* ***complété*** *et* ***téléversé avant le 6 mai 2020 sur votre portail en format PDF****.*

*Attention ce fichier PDF ne peut dépasser le* ***volume de 20Mo****.*

*Vous pouvez le compléter* ***manuscritement*** *en prenant soins d’écrire* ***lisiblement ou*** *de manière* ***informatique.***

**1. RENSEIGNEMENTS DIVERS**

* 1. ***Administratifs***

**État-civil** : célibataire - marié(e) - divorcé(e)

**Lieu et date de naissance** :

**Adresse personnelle** :

Rue : N°

Localité : Code postal

Pays :

Téléphone :

E-mail : Site Web :

**Adresse familiale** :

Rue : N°

Localité : Code postal

Pays :

Téléphone :

**Lieux de résidence antérieurs** :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Localité et pays | Début | Fin |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

* 1. ***Familiaux***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Nom et Prénom | Né(e) en[[1]](#footnote-1) | Profession | Nationalité |
| Père (ou tuteur) |  |  |  |  |
| Mère (ou tuteur) |  |  |  |  |
| Frère / Sœur |  |  |  |  |
| Frère / Sœur |  |  |  |  |
| Frère / Sœur |  |  |  |  |
| Frère / Sœur |  |  |  |  |
| Frère / Sœur |  |  |  |  |

* 1. ***Scolaires et académiques***

**Enseignement secondaire supérieur**

Etablissement :

Orientation :

Nombre d'années**:**

Année d'entrée : 19… Année de sortie : 20…

Titre et grade obtenus :

**Enseignement supérieur (universitaire ou autre)**

Etablissement :

Orientation :

Nombre d'années :

Année d'entrée : Année de sortie : 20…

Titre et grade obtenus :

**Enseignement supérieur (universitaire ou autre)**

Etablissement :

Orientation :

Nombre d'années :

Année d'entrée : 20… Année de sortie : 20…

Titre et grade obtenus :

**Enseignement supérieur (universitaire ou autre)**

Etablissement :

Orientation :

Nombre d'années :

Année d'entrée : 20… Année de sortie : 20…

Titre et grade obtenus :

Etes-vous boursier ou candidat à une bourse ? Oui ☐ Non ☐

* 1. ***Situation par rapport à l'INSAS***

Vous êtes-vous déjà présenté à ces épreuves ? OUI □ NON □

Si oui en quelle année ? …………………….

En quelle(s) option(s) ? ……………………..

**MOTIVATION ET ORIENTATION**

* 1. ***. Quelles sont vos principales motivations pour présenter votre candidature aux épreuves d’admission en Master Cinéma Montage ( ou en cours de bachelier Montage-Scripte) ?***

***1.6. Formations, activités professionnelles diverses et stages***

**Formations diverses**

Toutes formations complémentaires, artistiques ou non

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Organisateur** | **Objet de la formation** | **Année** | **Durée** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Professionnels**

Détaillez ici l'ensemble de vos activités rémunérées, artistiques ou non

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Employeur** | **Type d'activité** | **Année** | **Durée** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Stages**

Indiquez vos stages en entreprise, sur des tournages de cinéma, en spectacle, etc.…

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lieu du stage** | **Directeur du stage** | **Objet du stage** | **Année** | **Durée** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

***1.7. En dehors des stages et formations, de quelle manière avez-vous essayé d'approcher la profession à laquelle vous vous destinez ?***

|  |
| --- |
|  |
|  |

***1.8. Quels livres concernant les métiers de monteur et/ou de scripte avez-vous lus ? En quoi ont-ils précisé ou confirmé votre orientation ?***

**2. CINÉMA**

***2.1. Citez et commentez un film de fiction et un film documentaire qui vous ont marqué. Argumentez votre choix.***

***2.2. Dans les films que vous avez pu voir, quel est celui où le montage (structure, rythme, composition) vous a semblé le plus important ou le plus original ? Argumentez votre choix.***

**3. MEDIAS AUDIO-VISUELS (tv. web. radio.)**

***3.1. Quels programmes, émissions suivez-vous régulièrement ? Expliquez.***  nb : YouTube n’est pas un programme !

**3.2. *Quel est dans l’actualité internationale de cette année l’événement qui vous a le plus marqué, et pourquoi ?***

**4. MUSIQUE**

**4.1. Citez deux titres musicaux qui vous correspondent. Expliquez.**

**5.** **ARTS PLASTIQUES**

**5.1. *Citez soit 2 œuvres, soit 2 artistes, soit 2 expositions que vous avez vus et appréciés. Expliquez.***

**6. LITTERATURE**

**6.1. *Citez 2 auteurs et 2 romans que vous avez aimé. Expliquez l’un de vos choix d’auteurs et commentez l’un des romans.***

**7. ARTS VIVANTS**

**7.1. *Citez et commentez un spectacle d’art vivant qui vous a marqué.***

**8. AUTRES DOMAINES**

**8.1. *Y a-t-il un domaine qui nous permettrait de mieux vous connaître et que nous n'avons pas abordé ? Si oui, Lequel ? Détaillez.***

**9. INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES**

***9.1. Langues***

Langue maternelle :

Appréciez vous-même votre degré de connaissance des langues étrangères au moyen du code suivant : 0=nul 1=élémentaire 2=moyen 3=excellent

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Langue | Ecoute passive | Lecture | Expression verbale | Expression écrite |
| Français |  |  |  |  |
| Néerlandais |  |  |  |  |
| Anglais |  |  |  |  |
| Allemand |  |  |  |  |
| Espagnol |  |  |  |  |
| Italien |  |  |  |  |
| Arabe |  |  |  |  |
| Autres |  |  |  |  |

1. Éventuellement décès [↑](#footnote-ref-1)