**Epreuves d'admission 2020**

 **QUESTIONNAIRE SOCIO-CULTUREL**

**ADMISSION MASTER ECRITURE**

**NOM  :**

**PRENOM  :**

**NATIONALITE  :**

**SEXE  :**

**AGE  :**

**OPTION  :**

***CONSIGNES :***

*Ce questionnaire socio-culturel est uniquement destiné aux candidats préinscrits en* ***Master Cinéma spécialité Ecriture ou Théâtre et techniques de communication spécialité Ecriture.***

*Il doit être téléchargé,* ***complété*** *et* ***téléversé avant le 6 mai 2020 sur votre portail en format PDF****.*

*Attention ce fichier PDF ne peut dépasser le* ***volume de 20Mo****.*

***Vous pouvez répondre informatiquement en débordant de l’espace prévu mais attention à la mise en page du document.***

***Si vous ne complétez pas le document informatiquement, veuillez écrire très lisiblement. Vous pouvez également annexer des pages mais modifiez la numérotation en pied de page.***

1. **LETTRE DE MOTIVATION**
	1. ***Pourquoi vous inscrivez-vous à l'Insas ? Quels sont les éléments qui vous ont convaincu de choisir votre orientation ? En quoi la création artistique nécessite-t-elle, pour ce qui vous concerne, un apprentissage scolaire ?***
2. **RENSEIGNEMENTS DIVERS**
	1. ***Administratifs***

**Nom** (en lettres capitales) :

**Prénom** (en lettres capitales) :

**Sexe** : M ☐ F ☐

**État-civil** : célibataire - marié(e) - divorcé(e)

**Nationalité** :

**Lieu et date de naissance** :

**Adresse personnelle** :

Rue : N°

Localité : Code postal

Pays :

Téléphone :

E-mail : Site Internet :

**Adresse familiale** :

Rue : N°

Localité : Code postal

Pays :

Téléphone :

**Lieux de résidence antérieurs** :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Localité et pays | Début | Fin |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

* 1. ***Familiaux***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Nom et Prénom | Né(e) en[[1]](#footnote-1)1)  | Profession | Nationalité |
| Père (ou tuteur) |  |  |  |  |
| Mère (ou tuteur) |  |  |  |  |
| Frère / Sœur |  |  |  |  |
| Frère / Sœur |  |  |  |  |
| Frère / Sœur |  |  |  |  |
| Frère / Sœur |  |  |  |  |
| Frère / Sœur |  |  |  |  |

* 1. ***Scolaires et académiques***

**Enseignement secondaire supérieur**

Etablissement  :

Orientation  :

Nombre d'années**:**

Année d'entrée : 19 Année de sortie : 20

Titre et grade obtenus :

**Enseignement supérieur (universitaire ou autre)**

Etablissement :

Orientation :

Nombre d'années :

Année d'entrée : 20 Année de sortie : 20

Titre et grade obtenus :

Etes-vous boursier ou candidat à une bourse ? Oui ☐ Non ☐

* 1. ***Situation par rapport à l'INSAS***

Vous êtes-vous déjà présenté à ces épreuves ? Oui ☐ Non ☐

|  |
| --- |
| Si oui, en quelle année ? |

***Stages et formations diverses***

* + 1. **Stages**

Indiquez vos stages en entreprise, sur des tournages de cinéma, en spectacle, etc.…

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lieu du stage** | **Objet du stage** | **Année** | **Durée** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

* + 1. **Formations diverses**

Toutes formations complémentaires, artistiques ou non

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Organisateur** | **Objet de la formation** | **Année** | **Durée** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

* 1. ***Professionnels***

Détaillez ici l'ensemble de vos activités rémunérées, artistiques ou non

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Employeur** | **Type d'activité** | **Année** | **Durée** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

* 1. ***Linguistiques***

Langue maternelle :

Appréciez vous-même votre degré de connaissance des langues étrangères au moyen du code suivant : 0=nul 1=élémentaire 2=moyen 3=excellent

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Langue | Ecoute passive | Lecture | Expression verbale | Expression écrite |
| Français |  |  |  |  |
| Néerlandais |  |  |  |  |
| Anglais |  |  |  |  |
| Allemand |  |  |  |  |
| Espagnol |  |  |  |  |
| Italien |  |  |  |  |
| Arabe |  |  |  |  |
| Autres |  |  |  |  |

**3. Motivations et orientation**

***3.1 Que souhaiteriez-vous transmettre à vos spectateurs ?***

***Réponse :***

***3.2 Quelles sont vos sources d’inspirations ?***

***Réponse :***

***3.3 Contacts préalables***

***De quelle manière avez-vous essayé d'approcher la profession à laquelle vous vous destinez ?***

***Réponse*** :

***3 .4 Avez-vous envisagé d'autres études ou d'autres activités ? Lesquelles ? Pourquoi avez-vous abandonné ce(s) projet(s) ?***

***Réponse :***

***3.5 Alternatives***

***En cas d'échec aux épreuves, que comptez-vous faire ?***

***Réponse :***

**4 LITTÉRATURE**

***4.1 Citez deux œuvres littéraires (roman, théâtre, poésie, philosophie, politique, …) qui vous ont marqué. Est-ce qu’elles pourraient susciter chez vous l’envie d’une adaptation? Si oui pourquoi. Si non pourquoi?***

***Réponse :***

**5. CINÉMA**

***5.1 Citez et commentez deux films qui vous ont marqué. Argumentez votre choix. Dans un des deux films isolez une scène qui vous a frappé, que vous seriez fier d’avoir écrite.***

***Réponse :***

**6 THÉÂTRE**

***6.1 Citez et commentez une pièce de théâtre ou un spectacle théâtral qui vous a marqué. Pointez un moment significatif.***

***Réponse :***

**7 PROPOSITIONS ET RÉFLEXIONS PERSONNELLES**

***7.1 Avez-vous déjà écrit un scénario ou un texte dramatique ? Si oui, écrivez-en le***

***synopsis en 10 lignes maximum.***

**7.2 *Votre projet.***

**Quel projet avez-vous réalisé avec satisfaction personnelle (dans quelque domaine que ce soit).**

**Réponse**

***7.3 Les autres domaines.***

**Y a-t-il un domaine qui nous permettrait de mieux vous connaître et que nous n'avons pas abordé ?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Si oui, lequel  | OUI / NON |

Détaillez votre réponse.

1. (1) éventuellement décès [↑](#footnote-ref-1)