

**Épreuves d'admission 2020**

**Réalisation**

**QUESTIONNAIRE SOCIO-CULUREL**

**NOM  :**

**PRÉNOM  :**

**NATIONALITÉ  :**

**GENRE  :**

**AGE  :**

**Vous êtes-vous déjà présenté à ces épreuves ?**

**Oui [ ]  Non [ ]**

***CONSIGNES :***

*Ce questionnaire socio-culturel est uniquement destiné aux candidats préinscrits en* ***Master Cinéma spécialité Réalisation ou en cours de bachelier Réalisation Cinéma Radio Télévision.***

*Il doit être téléchargé,* ***complété*** *et* ***téléversé avant le 6 mai 2020 sur votre portail en format PDF****.*

*Attention ce fichier PDF ne peut dépasser le* ***volume de 20Mo****.*

*Vous pouvez le compléter* ***manuscritement*** *en prenant soins d’écrire* ***lisiblement ou*** *de manière* ***informatique.***

*Veuillez répondre* ***uniquement dans l'espace prévu*** *à cet effet****.***

***Il ne sera pas tenu compte des développements supplémentaires.***

# RENSEIGNEMENTS DIVERS

## Administratifs

**Nom** (en lettres capitales) :

**Prénom** (en lettres capitales) :

**Genre** : …………………………………………………………………………………………….

**État-civil** : célibataire - marié(e) - divorcé(e)

**Nationalité** :

**Lieu et date de naissance** :

**Adresse personnelle** :

Rue : N°

Localité : Code postal

Pays :

Téléphone :

E-mail : Site Web :

**Adresse familiale** :

Rue : N°

Localité : Code postal

Pays :

Téléphone :

**Lieux de résidence antérieurs** :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Localité et pays** | **Début** | **Fin** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

## Familiaux

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Nom et Prénom** | **Né(e) en[[1]](#footnote-1)(1)** | **Profession** | **Nationalité** |
| **Père (ou tuteur)** |  |  |  |  |
| **Mère(ou tuteur)** |  |  |  |  |
| **Frère / Sœur** |  |  |  |  |
| **Frère / Sœur** |  |  |  |  |
| **Frère / Sœur** |  |  |  |  |
| **Frère / Sœur** |  |  |  |  |
| **Frère / Sœur** |  |  |  |  |

## Scolaires et académiques

**Enseignement *secondaire* supérieur**

Établissement :

Orientation :

Nombre d'années**:**

Année d'entrée : Année de sortie :

Titre et grade obtenus :

**Enseignement supérieur (universitaire ou autre)**

Établissement :

Orientation :

Nombre d'années :

Année d'entrée : Année de sortie :

Titre et grade obtenus :

Établissement :

Orientation :

Nombre d'années :

Année d'entrée : Année de sortie :

Titre et grade obtenus :

Établissement :

Orientation :

Nombre d'années :

Année d'entrée : Année de sortie :

Titre et grade obtenus :

Établissement :

Orientation :

Nombre d'années :

Année d'entrée : Année de sortie :

Titre et grade obtenus :

Êtes-vous boursier ou candidat à une bourse ? Oui [ ]  Non [ ]

## Situation par rapport à l'INSAS

Vous êtes-vous déjà présenté à ces épreuves ? Oui [ ]  Non [ ]

|  |  |
| --- | --- |
| Si oui, en quelle(s) année(s) ? |  |

|  |  |
| --- | --- |
| En quelle(s) option(s) ? |  |

## Stages et formations diverses

Indiquez vos stages ou/et formations en entreprise, sur des tournages de cinéma, en spectacle, etc.…

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lieu du stage/formation** | **Organisateur** | **Objet du stage** | **Année** | **Durée** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

## Activités Professionnelles rémunérées

Détaillez ici l'ensemble de vos activités rémunérées, artistiques ou non

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Employeur** | **Type d'activité** | **Année** | **Durée** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

## Linguistiques

Langue maternelle :

Appréciez vous-même votre degré de connaissance des langues étrangères au moyen du code suivant : 0=nul 1=élémentaire 2=moyen 3=excellent

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Langue** | **Ecoute passive** | **Lecture** | **Expression verbale** | **Expression écrite** |
| **Français** |  |  |  |  |
| **Néerlandais** |  |  |  |  |
| **Anglais** |  |  |  |  |
| **Allemand** |  |  |  |  |
| **Espagnol** |  |  |  |  |
| **Italien** |  |  |  |  |
| **Arabe** |  |  |  |  |
| **Autres** |  |  |  |  |

# MOTIVATION ET ORIENTATION

## Quels sont vos principales motivations pour intégrer la formation en réalisation?

## Que connaissez-vous de l’INSAS et de son projet pédagogique ?

## De quelle manière avez-vous essayé d'approcher la profession à laquelle vous vous destinez ? Y compris en dehors des stages et des formations.

## Pourquoi désirez-vous réaliser des œuvres audiovisuelles ? Dans quel(s) but(s) ? De quel(s) genre(s) ? Dans quel(s) domaine(s) ?

## Avez-vous envisagé d'autres études ou d'autres activités ? Lesquelles ? Pourquoi avez-vous abandonné ce(s) projet(s) ?

## Alternatives – Avez-vous réfléchi voire mis en place un autre projet si votre candidature à l’INSAS n’était pas retenue ?

# RÉFÉRENCES, INSPIRATIONS.

## Quelles sont vos sources d’information (actualité) et plus spécifiquement culturelle? À quelle fréquence les consultez-vous?

## En littérature : citez et commentez deux œuvres littéraires qui vous ont marqué personnellement en dehors du cadre scolaire (roman, théâtre, poésie, philosophie, politique, …). Argumentez votre choix.

## Quelles sont vos autres influences artistiques : peinture, photographie, musique, sculpture, etc. ? En quoi nourrissent-elles votre intérêt pour la réalisation ?

## En cinéma : citez et commentez deux films qui vous ont marqué personnellement. Argumentez votre choix.

## Regardez-vous des séries ? Si oui : lesquelles ? Pourquoi ?

## Quels sont les lieux, sites, plateformes et/ou festivals dont la programmation vous intéresse ? Sur quel support regardez-vous des films ? A quelle fréquence ?

## Citez, pour chaque ligne, un cinéaste ou un film que vous qualifieriez :

D’émouvant

De violent

De social

D’intellectuel

D’actuel

De visionnaire

De structuré

D’inutile

## Exposez les grandes étapes qui jalonnent la mise en œuvre d’un projet audiovisuel, de l’idée première à la diffusion.

## Quelles sont vos expériences en télévision/multicaméra ?

## Quelles sont vos expériences en radio?

## Quelles sont vos expériences en assistanat à la réalisation ?

## Quel logiciel avez-vous utilisé dans ce rôle d’assistant ? Quels sont les éléments/documents importants auxquels l’assistant doit veiller ?

# PROPOSITIONS ET RÉFLEXIONS PERSONNELLES

## Écrivez le synopsis d’un scénario de FICTION de votre création (15 lignes maximum). Précisez s’il s’agit d’un court ou d’un long métrage, ainsi que le genre du film.

**Synopsis :**

Suite de votre réponse :

## Quel serait le projet d’un film DOCUMENTAIRE que vous réaliseriez si tous les moyens nécessaires vous étaient accordés ? Décrivez le projet en quelques lignes. Précisez la durée.

### Si vous écrivez, quelles sont vos sources d’inspiration, vos thèmes récurrents, vos sujets de prédilection ?

## Sur quel évènement d’actualité ou de votre histoire personnelle, désireriez-vous faire un film si les moyens vous en étaient donnés ?

## Si vous avez déjà réalisé des œuvres audiovisuelles, pourriez-vous indiquer le(s) titre(s), le genre, la durée. Si celles-ci sont accessibles en ligne, merci d’en indiquer clairement les liens ci-dessous (et code d’accès le cas échéant).

## En dehors du domaine audiovisuel, quel projet avez-vous mené à bien avec satisfaction personnelle ?

## Et enfin, quelle est la question à laquelle vous auriez aimé répondre ?

…………………..........................................................................................................................

……………………………………………………………………………………………………………

1. ( 1) éventuellement décès [↑](#footnote-ref-1)