



11:30

PRÉSENTATION DE L'ÉCOLE PAR LE DIRECTEUR

— GRANDE SALLE

Questions générales sur les sections TTC - INT - Master écriture dramatique - Master gestion de production.



13:00

PAUSE

Possibilité de rencontre avec des professeurs ou des étudiants des sections précitées.

— GRAND HALL D'ENTRÉE

Possibilité d'assister à différentes présentations de clôtures d'exercices au choix. Il est indispensable de s'inscrire sur les listes dans le Grand Hall d'entrée.



DE 14:00 À 17:00

Écoute libre des exercices « radio » dirigé par Brice Cannavo en BA2TTC.

— SALON DES ÉTUDIANTS



14:00

Lecture d'une forme courte Master écriture - **MANO NERO** (30 min)

— SALLE NOIRE

Exercice dirigé par Virginie Thirion en ECR M1TTC et BA1INT/BA1TTC.



14:00

Exercice de voix chantée (60 min)

— DÉCOR NATUREL

Exercice dirigé par Annette Sachs et Candy Saulnier en BA3INT/BA3TTC.



15:00

Lecture d'une forme courte Master écriture - **DU FOND DU CŒUR** (30 min)

— SALLE NOIRE

Exercice dirigé par Virginie Thirion en ECR M1TTC et BA1INT/BA1TTC.



15:00

Cours ouvert en M1INT - ECR M1TTC

(45 min)

— GRANDE SALLE

Exercice dirigé par Stéphane Olivier.



16:00

Lecture d'une forme courte Master écriture - **NOS CATHÉDRALES** (30 min)

— SALLE NOIRE

Exercice dirigé par Virginie Thirion en ECR M1TTC et BA1INT/BA1TTC.

16:00

Cours ouvert en M1INT - ECR M1TTC

(45 min)

— GRANDE SALLE

Exercice dirigé par Stéphane Olivier.

17:00

FIN