



Poste à pourvoir

PRATIQUE DU STUDIO MULTIPISTE 2

CURSUS : SON – Bloc 3

Nombre d'étudiants

entre 9 et 12

Dates

du 2 au 6 décembre 2019

du 9 au 13 décembre 2019

du 23 mars au 27 mars 2020

du 30 mars au 3 avril 2020

Attributions

120 heures

Résumé

Mise en pratique des apprentissages acquis précédemment dans le domaine de la prise de son musicale en studio.

Il peut s'agir de différents types de musique mais cela impliquera nécessairement plusieurs sources simultanées et une captation multimicrophonique.

Contenu

Pratique de la prise de son en studio.

Méthode

Ce cours se déroule sur deux périodes (premier quadrimestre et troisième quadrimestre) au cours desquelles chaque étudiant est responsable d'une session d'une journée en tant qu'opérateur principal pour laquelle il doit trouver des musiciens à enregistrer, préparer cet enregistrement, en assurer la réalisation en studio.

L'étudiant sera assisté par un ou plusieurs étudiant(s) pour le placement des microphones et le rangement du matériel.

Le montage et le mixage se font ultérieurement dans les périodes de libertés des étudiants.

Un rapport complet décrivant les moyens mis en oeuvre doit être remis et une journée d'analyse clôture chaque session.

Les analyses se font quelques semaines après les enregistrements, pour laisser le temps pour la post-production.

Le professeur est présent tout au long de l'exercice pour aider / superviser les étudiants.

Moyens techniques

Un studio d'enregistrement professionnel mis à disposition par l'école (location) et tous les micros adéquats disponibles à l'école.

Candidature

Les candidatures doivent être rentrées pour le 20 août au plus tard auprès de Gaëlle Beeckmans (gaelle.beeckmans@insas.be), avec copie à Serge Gabet (serge.gabet@insas.be) .

Elles devront contenir:

- un CV
- un projet pédagogique

Une commission de recrutement recevra en entretien et sélectionnera le.s candidat.e.s fin août.