



Avis de la réunion du Conseil de Gestion pédagogique vendredi 25 mai 2018

Présents

Laurent Gross, Président du Conseil de gestion pédagogique

Membres représentants des professeurs

Manon Ledune, Pierre Gordower, Vincent Canart, Brice Cannavo

Membres représentant le personnel autre que les professeurs

Lionel Dutrieux

Membres représentant des assistants

Christine Grégoire, Olivier Boudon

Membres représentant des organisations syndicales

Michel Boermans (C.G.S.P.)

Membre représentant des étudiants

Yann Ducreux, Adèle Grégoire

Invité

Aurélien Hougardy

Excusés : Anna Faury, Jean-Gabriel Vidal, Victoire Joliff, Virginie Thirion , Isabelle Willems

Ordre du jour :

- Approbation du PV de la réunion du CGP en date du 03/05/2018
- Attributions
- Bilan des commissions de recrutement image et montage
- Divers

Ouverture de la séance à 12h35

1) Approbation du projet de PV de la réunion du CGP en date du 03/05/2018

Modification à apporter : ajouter Manon Ledune à la liste des représentants des professeurs

Le projet de PV est approuvé à l'unanimité des présents

2) Attributions

GAVROY Aline

15h conférencier - type court - en « Prise et traitement du son (Mixage synchrone) » en remplacement de Serge Gabet.

L'attribution est votée à main levée à l'unanimité

Arrivée de Pierre Gordower et Michel Boermans à 12h45

3) Bilan des commissions de recrutement image et montage

Suite à l'ouverture de postes du personnel enseignant au moniteur, les commissions de recrutements Son, Image et Montage se sont réunies ces 4 et 23 mai. Ces commissions ont émis un avis pour chaque poste. Il s'agit pour le CGP de valider ou pas le travail des commissions et d'introduire, dans son avis, les éléments réglementaires susceptibles de modifier l'ordre de classement des candidats

retenus par les commissions de recrutement.

Le directeur présente un tableau pour chaque commission, reprenant, notamment, le numéro du poste vacant, les candidats et le(s) candidat(s) retenu(s) et leur classement. Il procède également à la lecture des avis émis par les commissions de recrutement.

L'avis du CGP sera transmis au cabinet du ministre Jean-Claude Marcourt. Ce dernier procédera à la désignation du candidat.

Les membres du CGP votent les candidats retenus par les commissions à main levée :



Commission de recrutement n° 1 - MSC

Date de la commission : 04 mai 2018

Membres de la commission :

Laurent Gross (président), Rogier van Eck, Christian Châtel, Joëlle Keyser, Dominique Lefever et Paul-Jean Vranken (sauf pour le poste 18.6.4.21)

Poste	Générique	Spécialité	Volume	Diviseur	Candidats	Candidat retenu	Vote CGP		
							Pour	Contre	Abst.
18.6.4.11	Stages		1	16	F.Duez	F.Duez	8	0	3
18.6.4.12	Suivi du mémoire		1	16	F.Duez	F.Duez	8	0	3
18.6.4.17	Montage et pratique scripte	Montage son	1	16	V.Messiaen	V.Messiaen	8	0	3
18.6.4.21	Montage et pratique scripte	Montage image	1	16	PJ Vranken, I Husson	PJ Vranken	7	0	3
18.6.5.34	Montage et pratique scripte	Montage image	1	12	D.Keyeux	D.Keyeux	8	0	3
18.6.5.36	Cinéma	Montage	2	12	R.Maerten	R.Maerten	8	0	3
18.6.5.40	Montage et pratique scripte	Montage image	1	12	MH.Dozo	MH.Dozo	8	0	3
18.6.5.41	Suivi du mémoire		1	12	F.Duez	F.Duez	8	0	3



Commission de recrutement n°2 - IMAGE

Date de la commission : 04 mai 2018

Membres de la commission :

Laurent Gross (président), Didier Hill-Derive, Georges Leurquin, Pierre Gordower (sauf pour les poste 18.6.4.09), Gilles Bissot, Ella Van Den Hove (sauf pour les poste 18.6.4.08, 18.6.5.42) et Serge Hannecart

Excusés : Michel Houssiau, Guy Maezelle

Poste	Générique	Spécialité	Volume	Diviseur	Candidats	Candidat retenu	Vote CGP		
							Pour	Contre	Abst.
18.6.3.03	Prise de vues et traitement de l'image	Prise de vues	3	20	M Sordat	M Sordat	10	0	1
18.6.4.08	Cinéma	Image	3	16	E.Van den Hove	E.Van den Hove	10	0	1
18.6.4.09	Stages		1	16	P.Gordower	P.Gordower	9	0	1
18.6.4.13	Théorie et pratique de l'image	Sensitométrie	1	16	G. Bissot	G. Bissot	10	0	1
18.6.4.20	Prise de vues et traitement de l'image	Prise de vues	2	16	P. Dehalu, J.Leite	P. Dehalu	10	0	1
18.6.5.42	Cinéma	Image	1	12	E.Van den Hove	E.Van den Hove	10	0	1



Commission de recrutement n° 3 - SON

Date de la commission : 23 mai 2018

Membres de la commission :

Laurent Gross (président), Daniel Léon, de Looze Nicolas, Alain Sironval, Mohcine Zian, Laurent Allard (sauf pour les poste 18.6.4.06), Brice Cannavo

Poste	Générique	Spécialité	Volume	Diviseur	Candidats	Candidat retenu	Vote commission		
							Pour	Contre	Abst.
18.6.4.05	Informatique, électricité et/ou électronique appliquée aux arts du spectacle	Électronique audio	1	16	S.Gabet	S.Gabet	10	0	1
18.6.4.06	Théorie et pratique du son	Techniques de mesures électroacoustiques	1	16	L.Allard	L.Allard	10	0	1
18.6.4.15	Prise et traitement du son	Traitement du son	1	16	S.Gabet	S.Gabet	10	0	1
18.6.4.16	Théorie et pratique du son	Techniques numériques	1	16	S.Gabet	S.Gabet	10	0	1
18.6.4.18	Théorie et pratique du son	Techniques de mesures électroacoustiques	1	16	S.Gabet	S.Gabet	10	0	1
18.6.4.19	Théorie et pratique du son	Travaux d'application électroacoustique	1	16	S.Gabet	S.Gabet	10	0	1
18.6.5.37	Prise et traitement du son	Traitement du son	1	12	MJ Wykmans	MJ Wykmans	11	0	0

4) Divers

Kunstenfestivaldesarts

Du 16 au 20 mai, l'INSAS a accueilli le Kunstenfestivaldesarts sur le site Rabelais. S'y est déroulé "The May Events", une série de projets sur le thème de Mai 68.

La collaboration entre l'INSAS et le Kusten s'est très bien passée. L'équipe du Kunst est ravie de l'accueil qui leur a été fait. Le démontage et le rangement se sont bien déroulés.

Un représentant du Conseil étudiant explique qu'ils sont très satisfaits du public qui a participé à l'événement et des rencontres et projections qui ont été organisées.

Formations continuées

Le directeur annonce que l'INSAS proposera deux nouvelles formations continuées durant l'année académique 2018-2019. La première sera consacrée à la danse et aux pratiques chorégraphiques, la seconde sera centrée sur l'écriture de séries TV.

Le certificat « Danse et pratiques chorégraphiques » se construira sur un partenariat entre Charleroi danse, La Cambre, le Conservatoire royal de Bruxelles et l'INSAS ainsi que l'université ouverte de Charleroi. Centrée sur la pratique et le développement d'un projet artistique, cette formation supérieure croise pratique et théorie pour répondre aux attentes et nécessités de la profession. La formation se déroulera à Bruxelles, à Charleroi et à Paris. Elle se déroulera sous la forme de 8 sessions et sur une période de 9 mois. Les candidatures sont attendues pour le 30 juin 2018 (voir info détaillées sur le site de l'école).

En ce qui concerne la « Formation internationale à l'Écriture de Séries TV (FIEST) », elle a été conçue par un consortium d'institutions d'enseignement supérieur et d'organisations actives du domaine de l'audiovisuel dans le Bassin méditerranéen (6 pays concernés / 3 européennes et 3 du voisinage Sud). Il s'agit d'un partenariat entre la COPEAM, l'UNINETTUNO de Rome, l'ENSAV de Toulouse, l'INSAS, l'ESAV de Marrakech, l'ALBA de Beyrouth, l'ESAC de Tunis/Gammarth et France Télévisions. Cette formation pilote sera composée d'ateliers pratiques en présentiel, d'outils de formation à distance (e-learning) et de travail individuel qui permettront de mettre en place des initiatives et des synergies au niveau international. Elle vise, à son terme, à la création de projets de séries TV. La formation est gratuite, et mise en place dans le cadre d'un partenariat stratégique du programme Erasmus +.

La séance est levée à 13h40.

Laurent Gross
Directeur