



## Présentation de la formation

Avec l'essor et le succès ainsi que la légitimation critique des séries télévisées depuis une vingtaine d'années, l'écriture de séries télévisées est devenue une activité reconnue par la profession. Cependant la formation professionnelle à l'écriture de séries télévisées n'a pas suivi la croissance exponentielle de ce format tant dans les pays du bassin méditerranéen qu'en Europe du Nord.

C'est pour cette raison qu'une formation consacrée à l'écriture de séries TV a été imaginée dans le cadre d'un partenariat stratégique, transnational et intersectoriel, du programme Erasmus +.

Un consortium composé d'institutions d'enseignement supérieur et d'organisations actives du domaine de l'audiovisuel du bassin méditerranéen (6 pays concernés / 3 européens et 3 du voisinage Sud) a conçu une formation pilote à l'écriture de séries TV (FIEST) qui sera dispensée durant l'année académique 2018-2019.

Ce partenariat est composé de la **COPEAM** (Conférence Permanente de l'Audiovisuel Méditerranéen), de **UNINETTUNO** (Università Telematica Internazionale) de Rome, de l'**ENSAV** (Ecole National Supérieure d'Audiovisuel) de Toulouse, de l'**INSAS** (Institut National Supérieur des Arts du Spectacle et des Techniques de Diffusion) de Bruxelles, de l'**ESAV** (Ecole Supérieure des Arts Visuels) de Marrakech, de l'**ALBA** (Académie des Beaux Arts) de Beyrouth, de l'**ESAC** (Ecole Supérieure de l'Audiovisuel et du Cinéma) de Tunis/Gammarth et de **France Télévisions**.

Cette formation pilote est conçue comme un parcours de formation innovant, transnational et interculturel à l'écriture de séries TV. Elle sera composée d'ateliers pratiques en présentiel, d'outils de formation à distance (e-learning) et de travail individuel qui permettront de mettre en place des initiatives et des synergies au niveau international. Elle vise à son terme, à la création de projets de séries TV.

Pour plus d'information sur le partenariat FIEST et les écoles partenaires : [www.fiest-formation.com](http://www.fiest-formation.com)

## Modules

### Module 1 : Le concept

Aujourd'hui, les scénaristes professionnels sont tous un jour ou l'autre confrontés à la spécificité de l'écriture sérielle ; que ce soit en développant une bible ou en écrivant des épisodes. Ce module introductif vise à jeter les bases de l'écriture sérielle. Dans le contexte industriel de l'audiovisuel, la série est de moins en moins considérée comme du sous-cinéma. Elle a su devenir au fil des années un espace majeur de création et de liberté artistiques pour les scénaristes et les réalisateurs. La série est un médium à part entière qui nécessite créativité, humilité, exigence, esprit d'équipe entre auteurs (...) mais aussi esprit d'équipe avec les partenaires que sont les producteurs, les réalisateurs, le diffuseur, les comédiens et les techniciens.

### Module 2 : La Bible

La bible d'une série TV est la « pierre angulaire » de toute série TV. Elle détaille tous les éléments nécessaires pour tous les auteurs qui, par la suite, pourraient prendre part à l'écriture d'un épisode afin qu'ils puissent avoir la même maîtrise du sujet, de l'univers et du ton de la série. Elle permet d'uniformiser l'écriture de telle manière qu'on a l'impression que l'auteur est toujours le même, quel que soit l'épisode regardé.

### Module 3 : Le pilote

Ce troisième module se concentre exclusivement sur l'écriture des épisodes.

Chaque chapitre théorique est à nouveau suivi à chaque fois par des ateliers. Ceux-ci se concentrent exclusivement sur le développement en équipe de l'épisode « pilote » de la série.

Un pilote désigne généralement le premier épisode d'une série servant à introduire les personnages et l'univers mis en scène.

Professeur responsable de la formation : Frédéric Castadot

## Accès à la formation

Toute personne désirant se porter candidate devra répondre à l'appel à candidatures auprès de l'une des écoles membres du partenariat Fiest : *ALBA Beyrouth – ENSAV Toulouse – ESAC Gammarth – ESAV Marrakech – INSAS Bruxelles.*

Le candidat devra être titulaire au minimum **d'un diplôme de premier cycle (Bachelier/Licence) ou faire preuve d'un minimum de 4 années d'expériences professionnelles**, montrer une grande motivation à l'écriture de séries et, en tant que langue principale d'enseignement, une très bonne maîtrise du **français**.

Un jury délibératoire, utilisant une grille d'évaluation commune au partenariat, sera chargé de la sélection des **6 candidats** par établissement partenaire. Dans son ensemble la formation Fiest est ouverte à 30 participants répartis dans les 5 établissements du partenariat.

La formation est gratuite.

L'INSAS délivrera, en cas de réussite, un certificat de formation continuée.

## Sélection

Pour l'INSAS : Envoyer CV et lettre de motivation, avant le **25 juin 2018**

à l'adresse suivante : [fiest@insas.be](mailto:fiest@insas.be)

Pour les candidats pré-sélectionnés

- Epreuve écrite : **vendredi 6 juillet** à l'INSAS
- Entretien : **1ère semaine de septembre** à l'INSAS  
(pour les candidats sélectionnés suite à l'épreuve écrite)

## Durée de la formation

D'octobre 2018 à juin 2019

Temps présentiel étudiants : 34 jours