



Avis de la réunion du Conseil de Gestion pédagogique Vendredi 26 janvier 2018

Présents

Laurent Gross, Président du Conseil de gestion pédagogique

Membres représentants des professeurs

Manon Ledune, Paul-Jean Vranken, Philippe Debruxelles, Isabelle Willems, Virginie Thirion

Membres représentant le personnel autre que les professeurs

Serge Gabet

Membres représentant des assistants

Christine Grégoire

Membres représentant des organisations syndicales

Michel Boermans (C.G.S.P), Frédéric Roullier-Gall (S.L.F.P)

Membre représentant des étudiants

Léole Poubelle, Yann Ducreux, Adèle Grégoire

Invité

Aurélien Hougardy

Excusés

France Duez, Pierre Gordower, Brice Cannavo, Olivier Boudon, Lionel Dutrieux, Annaïg Tounquet

Ordre du jour :

- Approbation du PV de la réunion du CGP en date du 19/01/2018
- Attributions
- Postes vacants
- Divers

Ouverture de la séance à 12h40

1) Approbation du projet de PV de la réunion du CGP en date du 19/01/2018

Le projet de PV est approuvé à l'unanimité des présents

2) Attributions

DORME Yves

15h conférencier – type court – en « Montage et pratique scripte (Montage Image) » en remplacement de Virginie Messian sur l'exercice Remake

L'attribution est votée à main levée :

9 voix pour – 3 abstentions

3) Postes vacants

Le directeur communique deux tableaux récapitulatifs reprenant la répartition de l'encadrement pédagogique entre les différentes fonctions, l'un pour le type court et l'autre pour le type long. Il explique que l'école dispose pour l'année 2018-2019 de 23 unités d'encadrement pour le type long et

17 pour le type court.

Le directeur expose les propositions des postes à ouvrir au moniteur, repris dans un tableau (voir annexe). Ce tableau reprend également les postes pour lesquels un professeur a exercé la fonction au cours de cette année, lorsque celui-ci est déjà TDD suite à la procédure de recrutement au moniteur de l'année précédente.

Les postes vacants feront l'objet d'un appel à candidatures qui sera publié au Moniteur belge au mois de mars.

Le CGP vote l'approbation du cadre des attributions à l'unanimité

Le CGP vote de manière globale la liste des postes vacants : 10 voix pour – 2 abstentions

La séance est levée à 13h10.

Laurent Gross

Directeur

6. ECOLE SUPERIEURE DES ARTS
Institut national supérieur des arts du spectacle et techniques de diffusion (INSAS)
8, rue Thérésienne – 1000 Bruxelles

Fonction	Catégorie	Intitulé générique	Spécialité	Volume	Diviseur
Assistant	Artistique	Interprétation et mise en scène	Régie	5	20
Assistant	Artistique	Interprétation	Interprétation	1	10
Chargé d'enseignement	Artistique	Prise de vues et traitement de l'image	Prise de vues	3	20
Chargé d'enseignement	Général	Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle	Philosophie	1	20
Professeur type court	Technique	Informatique, électricité et/ou électronique appliquée aux arts du spectacle	Électronique audio	1	16
Professeur type court	Technique	Théorie et pratique du son	Techniques de mesures électroacoustiques	1	16
Professeur type court	Artistique	Cinéma	Réalisation	1	16
Professeur type court	Artistique	Cinéma	Image	3	16
Professeur type court	Technique	Stages		1	16
Professeur type court	Artistique	Cinéma	Réalisation	2	16
Professeur type court	Technique	Stages		1	16
Professeur type court	Technique	Suivi du mémoire		1	16
Professeur type court	Technique	Théorie et pratique de l'image	Sensitométrie	1	16
Professeur type court	Artistique	Radio-TV	Réalisation radio-télévision	2	16
Professeur type court	Artistique	Prise et traitement du son	Traitement du son	1	16
Professeur type court	Technique	Théorie et pratique du son	Techniques numériques	1	16
Professeur type court	Artistique	Montage et pratique scripte	Montage son	1	16
Professeur type court	Technique	Théorie et pratique du son	Techniques de mesures électroacoustiques	1	16
Professeur type court	Technique	Théorie et pratique du son	Travaux d'application électroacoustique	1	16
Professeur type court	Artistique	Prise de vues et traitement de l'image	Prise de vues	2	16
Professeur type court	Artistique	Montage et pratique scripte	Montage image	1	16
Professeur type long	Technique	Écriture	Documentaire	1	12
Professeur type long	Artistique	Radio-TV	Réalisation radio-télévision	2	12
Professeur type long	Artistique	Cinéma	Réalisation	4	12
Professeur type long	Artistique	Interprétation et mise en scène	Interprétation et mise en scène	3	12
Professeur type long	Technique	Écriture	Scénario	2	12
Professeur type long	Artistique	Formation vocale	Travail de la voix	2	12
Professeur type long	Artistique	Cinéma	Réalisation	3	12
Professeur type long	Artistique	Interprétation et mise en scène	Interprétation et mise en scène	2	12
Professeur type long	Artistique	Interprétation et mise en scène	Interprétation et mise en scène	6	12
Professeur type long	Artistique	Radio-TV	Réalisation radio-télévision	3	12
Professeur type long	Artistique	Cinéma	Réalisation	3	12
Professeur type long	Artistique	Cinéma	Réalisation	1	12
Professeur type long	Artistique	Montage et pratique scripte	Montage image	1	12
Professeur type long	Artistique	Interprétation et mise en scène	Interprétation et mise en scène	3	12
Professeur type long	Artistique	Cinéma	Montage	2	12
Professeur type long	Artistique	Prise et traitement du son	Traitement du son	1	12
Professeur type long	Technique	Évolution des formes artistiques	Littératures dramatiques	1	12
Professeur type long	Artistique	Cinéma	Réalisation	2	12
Professeur type long	Artistique	Montage et pratique scripte	Montage image	1	12
Professeur type long	Technique	Suivi du mémoire		1	12
Professeur type long	Artistique	Cinéma	Image	1	12