



Avis de la réunion du Conseil de Gestion pédagogique du vendredi 02 juin 2017

Présents

Laurent Gross, Président du Conseil de gestion pédagogique

Membres représentants des professeurs

Manon Ledune, Paul-Jean Vranken, Isabelle Willems

Membre représentant le personnel autre que les professeurs

Serge Gabet

Membre représentant des assistants

Christine Grégoire

Membre représentant des organisations syndicales

Michel Boermans (C.G.S.P)

Membres représentants des étudiants

Siham Hinawi

Invité

Aurélien Hougardy

Excusés

Virginie Thirion, Brice Cannavo, Olivier Boudon, Philippe Debruxelles, Selia Çakir-Joubert-Gaillard, Sophie Frérard

Ordre du jour :

- Approbation du PV de la réunion du CGP en date du 05/05/2017
- Attributions
- Sessions prolongées artistiques
- Commission de recrutement
- Divers

Ouverture de la séance à 12h45

1) Approbation du projet de PV de la réunion du CGP en date du 23/03/2017

Modifications à apporter :

- Siham Hinawi et Sophie Halpérin
- Excusés : ajouter Michel Boermans

Le projet de PV est approuvé à 6 voix pour et 2 abstentions

2) Attributions

NICORA Maria Natacha

15h conférencier – type long – en « Interprétation et mise en scène (Formation corporelle et gestuelle) » pour un soutien sur le TFE ID Outsas

L'attribution est votée à main levée à l'unanimité.

3) Sessions prolongées artistiques

Le directeur soumet aux membres du CGP la liste des étudiants qui ont introduit une demande écrite pour un prolongement de session artistique concernant leur travail de fin d'études d'écriture longue. Ces étudiants sont les suivants. M2C Ecriture : BELLOIR Benjamin, CHEDEVILLE Etienne, ROSSI Anthony – M2TTC Ecriture : BERTHON Capucine, TRILLE Guillaume.

Les demandes sont votées globalement à main levée à l'unanimité.

4) Commissions de recrutement

Suite à l'ouverture de postes du personnel enseignant au moniteur, des commissions de recrutements se sont réunies durant le mois de mai. Ces commissions par cursus ont émis un avis pour chaque poste. Le CGP doit valider le travail des commissions et introduire, dans son avis, les éléments réglementaires susceptibles de modifier l'ordre de classement des candidats retenus.

Le directeur présente un tableau pour chaque commission, reprenant, notamment, le numéro du poste vacant, les candidats et le(s) candidat(s) retenu(s) et leur classement. Il procède également à la lecture des avis émis par les commissions de recrutement.

Les membres du CGP votent les candidats retenus par les commissions à main levée :

Commission de recrutement n°1

Date de la commission : 30 mai 2017

Membres de la commission : Rogier van Eck, Philippe Debruxelles, France Duez, Serge Gabet, Christian Châtel, Paul-Jean Vranken.

Excusés : Frédéric Fichet, Joëlle Keyser

Poste	Générique	Spécialité	Volume	Diviseur	Candidats	Candidat retenu par la commission	Vote CGP		
							Pour	Contre	Abst.
17.6.4.07	Montage et pratique scripte	Montage son	1	16	Messiaen V.	Messiaen V.	8		
17.6.4.12	Montage et pratique scripte	Montage image	1	16	Husson I.	Husson I.	8		
17.6.4.13	Montage et pratique scripte	Scripte	1	16	Heuchenne V.	Heuchenne V.	8		

Commission de recrutement n°2

Date de la commission : 31 mai 2017

Membres de la commission : Didier Hill-Derive, Philippe Debruxelles, Pierre Gordower, Gilles Bissot, Ella Van Den Hove.

Excusés : Michel Houssiau, Guy Maezelle

Poste	Générique	Spécialité	Volume	Diviseur	Candidats	Candidat retenu par la commission	Vote CGP		
							Pour	Contre	Abst.
17.6.4.16	Stages	-	1	16	Gordower P.	Gordower P.	8		
17.6.4.17	Suivi du mémoire	-	1	16	Vandermeeren Y.	Vandermeeren Y.	8		
17.6.4.18	Théorie et pratique de l'image	Sensitométrie	1	16	Bissot G.	Bissot G.	8		
17.6.5.32	Suivi du mémoire	-	1	12	Vandermeeren Y.	Vandermeeren Y.	8		

Commission de recrutement n°3

Date de la commission : 15 mai 2017

Membres de la commission : Daniel Léon, de Looze Nicolas, Alain Sironval, Philippe Debruxelles, Mohcine Zian, Emmanuel De Boissieu.

Poste	Générique	Spécialité	Volume	Diviseur	Candidats	Candidat retenu par la commission	Vote CGP		
							Pour	Contre	Abst.
17.6.4.08	Théorie et pratique du son	Techniques de mesures électroacoustiques	1	16	Gabet S. Allard L. Cekevda B.	Gabet S.	7		
17.6.4.09	Théorie et pratique du son	Techniques numériques	1	16	Gabet S. Cekevda B.	Gabet S.	7		
17.6.4.10	Théorie et pratique du son	Travaux d'application électroacoustique	1	16	Gabet S.	Gabet S.	7		
17.6.4.14	Prise et traitement du son	Traitement du son	1	16	Gabet S. Baudhuin P.	Gabet S.	7		
17.6.4.15	Informatique, électricité et/ou électronique appliquée aux arts du spectacle	Électronique audio	1	16	Gabet S. Cekevda B.	Gabet S.	7		
17.6.5.19	Prise et traitement du son	Traitement du son	1	12	Wyckmans M-J. Cekevda B.	Wyckmans M-J.	7		

Commission de recrutement n°4

Date de la commission : 31 mai 2017

Membres de la commission : Sophie Bruneau, Pierre Gordower, Harry Cleven, France Duez, Isabelle Willems, Lilian Cornélis

Excusés : Vincent Canart, Patrick Leboutte

Poste	Générique	Spécialité	Volume	Diviseur	Candidats	Candidat retenu par la commission	Vote CGP		
							Pour	Contre	Abst.
17.6.3.02	Cinéma	Assistanat	4	20	Branckaert M.	Branckaert M.	8		
17.6.4.11	Cinéma	Réalisation	2	16	Léon J.	Léon J.	8		
17.6.5.20	Cinéma	Réalisation	3	12	Goffette V.	Goffette V.	8		
17.6.5.21	Cinéma	Réalisation	3	12	Léon J.	Léon J.	8		
17.6.5.22	Cinéma	Réalisation	1	12	Cleven H.	Cleven H.	8		
17.6.5.28	Radio-TV	Réalisation radio-télévision	3	12	Cornélis L.	Cornélis L.	8		
17.6.5.29	Écriture	Scénario	2	12	Lambert D.	Lambert D.	8		
17.6.5.31	Production	Appliquée aux arts du spectacle	2	12	Phlypo H.	Phlypo H.	8		

Commission de recrutement n°5

Date de la commission : 12 mai 2017

Membres de la commission : Michel Boermans, Manon Ledune, Anne Thuot, Christine Grégoire, Candy Saulnier et Coline Struyf

Poste	Générique	Spécialité	Vol	Div.	Candidats	Candidat retenu par la commission	Vote CGP		
							Pour	Contre	Abs
17.6.2.01	Théâtre	Assistanat	7	20	Grégoire C Delforge S.	Grégoire C.	7		
17.6.3.03	Prise de vues et traitement de l'image	Prise de vues	3	20	Sordat M. Heine B.	Sordat M.	8		
17.6.3.04	Sc. et sc. appliquées aux arts du spectacle	Philosophie	1	20	Courtois F	Courtois F.	8		
17.6.3.05	Sc. et sc. appliquées aux arts du spectacle	Psychologie générale	2	20	Blondeau S.	Blondeau S.	8		
17.6.3.06	Tech. de réalisation et de prod. théâtrale	-	2	20	Bonnafoux P	Bonnafoux P.	8		
17.6.5.23	Interprétation et mise en scène	Interprétation et mise en scène	3	12	Kokaj S. Marcq F. Peyran Lacroix P. Lacut O.	Kokaj S.	8		
17.6.5.24	Interprétation et mise en scène	Interprétation et mise en scène	2	12	Boudon O. Marcq F. Lacut O.	Boudon O.	8		
17.6.5.25	Interprétation et mise en scène	Interprétation et mise en scène	6	12	Struyf C. Marcq F. Lacut O.	Struyf C.	8		
17.6.5.26	Interprétation et mise en scène	Interprétation et mise en scène	4	12	Alaoui S. Marcq F. Lacut O.	Alaoui S.	8		
17.6.5.27	Interprétation et mise en scène	Interprétation et mise en scène	3	12	Cleven H. Marcq F. Lacut O.	Cleven H.	8		
17.6.5.30	Évolution des formes artistiques	Littératures dramatiques	1	12	Kokaj S. Milhaud D.	Kokaj S.	8		

Divers

Horaires du samedi

Une demande avait été introduite auprès du Directeur pour que le bâtiment de la rue Thérésienne puisse être ouvert à partir de 8h le samedi matin. Le directeur a demandé l'avis des étudiants, et celui-ci est défavorable à 75% à ce changement d'horaire. Pour le moment, l'horaire actuel est conservé.

Cinéfondation

Le directeur tient à souligner que Valentina Maurel, ancienne étudiante de l'INSAS, a obtenu le premier prix de la Cinéfondation à Cannes pour son film de fin d'études « Paul est là ». Les membres du CGP félicitent Valentina Maurel et son équipe pour ce prix. Ils s'étonnent pourtant qu'il n'y ait pas eu plus de publicité dans la presse belge.

La séance est levée à 13h45.

Laurent Gross

Directeur