



## **Avis de la réunion du Conseil de Gestion pédagogique du vendredi 10 mars 2017**

### **Présents**

Laurent Gross, Président du Conseil de gestion pédagogique

#### **Membres représentants des professeurs**

France Duez, Pierre Gordower, Isabelle Willems, Manon Ledune

#### **Membre représentant le personnel autre que les professeurs**

Serge Gabet

#### **Membre représentant des assistants**

Christine Grégoire, Olivier Boudon

#### **Membre représentant des organisations syndicales**

Michel Boermans (C.G.S.P), Frédéric Roullier-Gall (S.L.F.P)

#### **Membres représentants des étudiants**

Sophie Halpérin, Siham Hinawi

#### **Invité**

Aurélien Hougardy

#### **Excusés**

Virginie Thirion, Brice Cannavo, Anna Faury

### **Ordre du jour :**

- Approbation du PV de la réunion du CGP en date du 03/02/2017
- Attributions
- Master en Gestion de la Production Théâtre
- Capacité d'accueil du second cycle
- Divers

Ouverture de la séance à 12h40

### **Approbation du projet de PV de la réunion du CGP en date du 03/02/2017**

#### **Modifications à apporter**

##### **Divers – Bâtiments :**

Fin du §3 : Modifier « Il faudra donc trouver une solution provisoire pour reloger les activités de l'INSAS sur le site Rabelais (...) » par « Il faudrait donc trouver une solution provisoire pour reloger les activités de l'INSAS du site Rabelais (...) ».

**Le projet de PV est approuvé à 4 voix pour – 0 voix contre – 8 abstentions**

## **Attributions**

### BERLINER Alain

30h conférencier – type long – en « Cinéma (Réalisation) » pour l'encadrement du séminaire Écriture de B3 RCRTV

### DEHALU Patrick

60h conférencier – type court – en « Prise de vues et traitement de l'image (Prise de vues) » pour l'encadrement de l'exercice Pilote de B1 IMAGE

### GUILBERT Philippe

60h conférencier – type court – en « Prise de vues et traitement de l'image (Prise de vues) » pour l'encadrement de l'exercice Pilote de B1 IMAGE

### LANGLOIS Olivier

30h conférencier – type long – en « Cinéma (Réalisation) » pour l'encadrement du séminaire Acteur de B1 RCRTV

### PACKER Y COMYN Javier

30h conférencier – type long – en « Analyse appliquée aux arts du spectacle (Œuvres cinématographiques) » pour l'encadrement du séminaire Analyse de B3 RCRTV

### PILLÉ Marion

45h conférencier – type long – en « Interprétation et mise en scène (Interprétation et mise en scène) » pour Écriture/Mise en jeu de B2 ID et TTC, co-encadré par Virginie Thirion

## **Les attributions sont votées séparément à main levée :**

BERLINER Alain : 7 voix pour – 0 voix contre – 5 abstentions

DEHALU Patrick : 9 voix pour – 0 voix contre – 3 abstentions

GUILBERT Philippe : 9 voix pour – 0 voix contre – 3 abstentions

LANGLOIS Olivier : 5 voix pour – 0 voix contre – 7 abstentions

PACKER Y COMYN Javier : 9 voix pour – 0 voix contre – 3 abstentions

PILLÉ Marion : 10 voix pour – 0 voix contre – 2 abstentions

## **Master en Gestion de la Production Théâtre**

Ce master en 60 crédits sera créé en partant du constat que les professionnels de la production du théâtre en Belgique se forment essentiellement sur le terrain. L'ambition du master est, en plus d'une importante formation pratique, de combler les manques « théoriques » de la formation sur le terrain.

## **Capacité d'accueil du second cycle 2017-18**

Le directeur distribue un document reprenant la population scolaire des classes de masters et de B3 des différentes options pour l'année académique 2016-2017 et proposant des capacités d'accueil pour chacun des cursus pour l'année académique 2017-2018.

## **La capacité d'accueil est votée à l'unanimité.**

## **Divers**

### Art-Recherche

Le Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles. a alloué 250.000€ à l'ASBL Art et Recherche (A/R), organe représentant l'ensemble des ESA de la FWB, pour financer des projets de recherches en art. L'appel à projets s'est clos au mois de

novembre. Cet appel était destiné à des artistes ou des collectifs d'artistes. Pour pouvoir être présenté, un projet devait être soutenu par au moins une ESA. Un comité d'experts a sélectionné cinq projets parmi l'ensemble des projets rentrés. Les cinq projets retenus sont soutenus par l'ERG (2 projets), l'ARBA (1 projet), La Cambre (1 projet), et l'INSAS (1 projet). Le projet retenu pour l'INSAS est celui déposé par Jen Debauche intitulé « l'expérience de la folie : recherche et cinéma ». Il s'agit d'un travail de recherche personnelle, qui ne s'intègre pas dans le cursus pédagogique de l'école. Il ne s'agit pas non plus de la production d'une œuvre artistique.

Jen Debauche présentera sa recherche lors d'une séance d'information. Elle compte faire appel à des professeurs et des étudiants dans le cadre de sa recherche. La participation à ce projet ne pourra en aucun cas se faire au détriment du suivi des cours.

La séance est levée à 13h45.

Laurent Gross  
Directeur