



Avis de la réunion du Conseil de Gestion pédagogique du vendredi 20 Janvier 2017

Présents

Laurent Gross, Président du Conseil de gestion pédagogique

Membres représentants des professeurs

Manon Ledune, Paul-Jean Vranken, Philippe Debruxelles, Vincent Canart,
Virginie Thirion

Membre représentant le personnel autre que les professeurs

Serge Gabet

Membre représentant des organisations syndicales

Michel Boermans

Invité

Aurélien Hougardy

Ordre du jour :

- Approbation du PV de la réunion du CGP en date du 16/12/2016
- Postes vacants
- Nominations
-
- Point sur les élections du CGP
- Demande de changement d'option
- Attributions
- Divers

Ouverture de la séance à 13h00

Le directeur débute la séance en informant les membres du CGP que Frédéric Roullier-Gall intègre le CGP en tant que représentant du syndicat libéral (S.L.F.P)

Approbation du projet de PV de la réunion du CGP en date du 16/12/2016 :
Le projet de PV est approuvé à l'unanimité.

Postes vacants

Le directeur communique au CGP deux tableaux (un pour le type court et un pour le type long) reprenant les propositions d'ouverture de postes vacants pour l'année académique 2017-18.

Pour certains, on peut y lire également le nom du professeur ayant exercé la fonction au cours de cette année lorsque celui-ci est déjà TDD suite à la procédure de recrutement au moniteur de l'année précédente. Les postes vacants feront l'objet d'un appel à candidatures qui sera publié au Moniteur belge. Les candidats seront

sélectionnés suivant l'avis d'une commission de recrutement dont la composition est laissée à l'initiative de l'école.

Le CGP vote de manière globale la liste des postes vacants à l'unanimité

Nominations

Le directeur présente les deux listes des candidats ayant postulé à la nomination, au type court et au type long (voir documents joints à ce PV). Certains candidats n'ayant pas répondu ou ayant répondu trop tard, pour le type long, le total d'heures « nommables » est de 50h (sur 51h ouvertes à la nomination), et pour le type court, le total d'heures « nommables » est de 11h (sur 15h ouvertes à la nomination). Les heures « nommables » pour lesquelles il n'y a pas eu de candidats seront rouvertes au prochain train de nominations. Les propositions à la nomination seront envoyées au ministre pour approbation.

Point sur les élections du CGP

Suite à l'appel aux candidatures pour les élections du CGP, se sont présentés aux postes suivants :

- Représentants des assistants : Christine Grégoire et Olivier Boudon
- Suppléant de Manon Ledune (Représentante du corps professoral) : Marie Sordat

Les élections auront lieu le 30 janvier.

Demande de changement d'option

Florentin Crouzet-Nico, étudiant de B1 Interprétation Dramatique, a introduit une demande afin de changer d'option et d'intégrer B1 Théâtre et Techniques de Communication (TTC).

La commission de validation des programmes de l'option TTC s'est réunie le mercredi 11 janvier 2017, et a rendu un avis positif au directeur.

Sur base de cet avis, le CGP vote à l'unanimité le changement d'option de Crouzet-Nico Florentin en B1 TTC.

Attributions

BODINAUX Alain – 15h conférencier – type long – en « Production (Appliquée aux arts du spectacle) » pour les coproductions internationales avec les étudiants du master Cinéma (production).

L'attribution est votée à main levée : 7 voix Pour – 0 voix contre – 1 abstention

La séance est levée à 14h.

Laurent Gross

Directeur

Liste des candidats ayant postulé à la nomination au type long

Type court/ type long	Intitulés (spécialités) des cours ouverts à la nomination	Nombre d'heure	Noms et prénoms professeur en charge du cours	Candidats à la nomination	Nombre d'heure nommable
TL	Analyse appliquée aux arts du spectacle (Œuvres dramatiques)	2	Thirion Virginie	Thirion Virginie	2
TL	Application de la gestion de la production en arts du spectacle ()	3	Ledune Manon	Ledune Manon	3
TL	Cinéma (Gestion de la production)	2	Canart Vincent	Canart Vincent	2
TL	Cinéma (Réalisation)	2	Bruneau Sophie	Bruneau Sophie	2
TL	Cinéma (Réalisation)	1	Lagrange Véronique	-	0
TL	Cinéma (Réalisation)	1	Lanners Bouli	Lanners Bouli	1
TL	Cinéma (Scénographie, décors et costumes)	1	Batz Emmanuelle	Batz Emmanuelle	1
TL	Ecriture (Ecriture dramatique)	2	Olivier Stéphane	Olivier Stéphane	2
TL	Ecriture (Ecriture dramatique)	2	Thirion Virginie	Thirion Virginie	2
Tl	Evolution des formes artistiques (Iconographie du réel)	1	Van Lancker Laurent	Van Lancker Laurent	1
Tl	Evolution des formes artistiques (Spectacle)	1	Van Lancker Laurent	Van Lancker Laurent	1
TL	Interprétation (Formation corporelle et gestuelle)	1	Ganase Nadine	Ganase Nadine	1
TL	Interprétation et mise en scène (Interprétation et mise en scène)	2	Olivier Stéphane	Olivier Stéphane	2
TL	Interprétation et mise en scène (Interprétation et mise en scène)	6	Thuot Anne	Thuot Anne	6
TL	Interprétation et mise en scène (Interprétation et mise en scène)	4	Von Wantoch-Rekowski Ingrid	Von Wantoch-Rekowski Ingrid	4
TL	Interprétation et mise en scène (Interprétation)	3	Barras Karim	Barras Karim	3
TL	Interprétation et mise en scène (Mise en scène)	1	Thirion Virginie	Thirion Virginie	1
TL	Interprétation et mise en scène (Régie)	2	Cannavo Brice	Cannavo Brice	2
TL	Interprétation et mise en scène (Scénographie, décors et costumes)	4	Petit-Etienne Julie	Petit-Etienne Julie	4
TL	Montage et pratique scripte (Montage image)	2	Van_Eck Rogier	Van_Eck Rogier	2
TL	Radio-TV (Gestion de la production)	2	Canart Vincent	Canart Vincent	2
TL	Réalisation et production de la radio (Réalisation)	2	Tison Pascale	Tison Pascale	2
TL	Réalisation et production de la radio/télévision/multimédia (Son)	2	Cannavo Brice	Cannavo Brice	2
TL	Suivi de stages ()	1	Nagy Lizette	Nagy Lizette	1
TL	Suivi du mémoire ()	1	Thirion Virginie	Thirion Virginie	1
	Total heures ouvertes à la nomination au type long	51		Total heures "nommable"	50

Liste des candidats ayant postulé à la nomination au type court

Type court/ type long	Intitulés (spécialités) des cours ouverts à la nomination	Nombre d'heure ouverte	Noms et prénoms professeur en charge du cours	Candidats à la nomination	Nombre d'heure nommable
TC	Cinéma (Montage)	1	Fichefet Frédéric	Fichefet Frédéric	1
TC	Cinéma (Montage)	1	Deegen Sandrine	Deegen Sandrine	1
TC	Informatique, électricité et/ou électronique appliquée aux arts du spectacle (Informatique appliquée à l'audiovisuel)	1	Pirnay Olivier	-	0
TC	Informatique, électricité et/ou électronique appliquée aux arts du spectacle (Informatique appliquée à l'audiovisuel)	2	Pesesse Damien	Pesesse Damien	2
TC	Montage et pratique scripte (Montage image)	1	Fichefet Frédéric	Fichefet Frédéric	1
TC	Montage et pratique scripte (Montage image)	2	Le Mignant Catherine	Le Mignant Catherine	2
TC	Montage et pratique scripte (Montage son)	1	Fichefet Frédéric	Fichefet Frédéric	1
TC	Montage et pratique scripte (Scripte)	2	Van Beuren Elodie	-	0
TC	Prise de vues et traitement de l'image (Prise de vues)	1	Hill-Derive Didier	Hill-Derive Didier	1
TC	Prise de vues et traitement de l'image (Prise de vues)	1	Vandermeeren Yves	Vandermeeren Yves	1
TC	Prise et traitement du son (Mixage synchrone)	1	Baudhuin Philippe	Baudhuin Philippe, Wattier Claude	1
TC	Théorie et pratique du montage et scripte (Technologie du montage)	1	Pirnay Olivier	-	0
Total heures ouvertes à la nomination au type court		15		Total heures "nommable"	11