



Avis de la réunion du conseil de Gestion pédagogique du vendredi 28 Octobre 2016

Présents

Laurent Gross, Président du Conseil de gestion pédagogique

Membres représentants des professeurs

Manon Ledune, Paul-Jean Vranken, Philippe Debruxelles, Virginie Thirion et Isabelle Willems

Membre représentant le personnel autre que les professeurs

Serge Gabet

Membres représentants des étudiants

Sophie Halpérin, Léo Belaisch, Siham Hinawi, Chloé Léonil

Invité

Aurélien Hougardy

Excusés

Michel Boermans, Xavier Cornet d'Elzius

Ouverture de la séance à 12h40

Ordre du jour :

- Approbation du PV de la réunion du CGP en date du 14/10/2016
- Attributions
- Admissions particulières
- Divers

Approbation du projet de PV du 14/10/2016 :

Le projet de PV est approuvé à 6 voix Pour et 5 abstentions

Attributions

FLASSE Yvan – 15h conférencier –type court- en « Montage et pratique scripte (Montage image) » pour l'encadrement d'un Fiction/Doc en B3

GAVROY Aline – 30h conférencier -type court- en « Prise et traitement du son (Mixage synchrone) » pour le mixage du Reportage sonore

LEROY Yannick – 15h conférencier -type long- en « Montage et pratique scripte (Montage image) » pour l'encadrement d'un Fiction/Doc en B3

RAMIREZ Ronnie – 30h conférencier –type long- en « Prise de vues et traitement de l'image (Prise de vues) » pour l'encadrement du Groupe 1 sur le PVD, en remplacement d'Hichame Alaouie

STEENHOUDT Alain – 90h conférencier –type court- en « Prise et traitement du son (Prise de son) » pour Initiation son du tronc commun en audio-visuel, en remplacement d'Anne-Carole Severne

WYCKMANS Marie-Jeanne – 1h/semaine TDD –type long- en « Prise et traitement du son

(Traitement du son) » en Art. 105 sur le séminaire Art du son

Les attributions sont votées globalement à main levée : 10 voix pour – 1 abstention

Admissions particulières

Elvire MUNOZ - M2 Cinéma Ecriture

Compte tenu de son parcours académique précédent et de ses expériences personnelles et professionnelles, les professeurs proposent son admission en M2 Cinéma Ecriture sans crédit complémentaire.

L'admission particulière d'Elvire MUNOZ est votée à main levée à l'unanimité.

Vanina LAPPA - M1 C Réalisation

4 crédits complémentaires (2ECTS en Application de la gestion de la production en arts du spectacle et 2ECTS en Cinéma – Assistanat).

L'admission particulière de Vanina LAPPA est votée à main levée : 9 voix pour – 2 abstentions

Divers

Formation continuée

En collaboration avec le Fonds Marie-Paule Godenne-Delvaux, une formation continuée en « Formation aux techniques vocales (Méthode Feldenkrais)» sera organisée à l'INSAS entre novembre 2016 et juin 2017.

La formation sera répartie sur 18 jours, les cours se donneront de 10h à 17h, et seront destinés à une dizaine de participants.

Elle sera ouverte aux professeurs de l'INSAS, aux anciens étudiants de l'INSAS, mais aussi à des participants extérieurs (sur demande et validation de dossier par le Fonds). A l'issue de la formation, les participants recevront une attestation.

La séance est levée à 13h30.

Laurent Gross

Directeur