



Avis de la réunion du conseil de Gestion pédagogique du vendredi 18 mars 2016

Présents

Laurent Gross, Président du Conseil de gestion pédagogique

Membres représentants des professeurs

Manon Ledune, France Duez, Philippe Debruxelles, Isabelle Willems

Membre représentant le personnel autre que les professeurs

Serge Gabet

Membre représentant des organisations syndicales

Michel Boermans

Membres représentants des étudiants

Bertrand Conard, Sophie Frérard

Délégué du Gouvernement

Xavier Cornet d'Elzius

Invité

Aurélien Hougardy

Ordre du jour :

- Approbation du PV de la réunion du CGP en date du 04/03/2016
- Attributions
- Grilles de cours pour l'année académique prochaine
- Divers

Approbation du projet de PV du 04/03/2016 :

Le projet de PV est approuvé à l'unanimité

Attributions

ALAOUIE Hichame – 30h conférencier –type court- en « Prise de vues et traitement de l'image (Prises de vues) » sur l'exercice Pilote (Groupe 2)

BOUFFIOULX Thomas – 30h conférencier –type court- en « Prise de vues et traitement de l'image (Traitement de l'image) » pour Traitement numérique de l'image en B3 (étalonnage)

CLEVEN Harry – 30h conférencier –type long- en « Cinéma (Réalisation) » pour le remplacement de Jaco Van Dormael sur l'exercice Paramètre (1 semaine)

DEHALU Patrick – 30h conférencier –type court- en « Prise de vues et traitement de l'image (Prise de vues) » pour la préparation Image de l'exercice Pilote

GOKALP Mathias – 30h conférencier –type court- en « Analyse appliquée aux arts du spectacle (Œuvres cinématographiques) pour le remplacement de Patricia Canino sur l'exercice Court-métrage et mise en scène de M1 en Audiovisuel

LAMBERT Julien – 30h conférencier –type court- en « Prise de vue et traitement de l'image (Prise de vues) » pour le Séminaire maquillage de M1 Image

**Les attributions sont votées globalement à main levée :
6 voix Pour – 3 Abstentions**

Grilles de cours pour l'année académique prochaine

Le Directeur présente les grilles de cours pour l'année académique prochaine. Certaines modifications ont été apportées par rapport aux grilles de cours de cette année académique. Elles concernent uniquement le cursus de RCRTV.

1) Le prérequis qui liait l'UE.RCRTV.B1.2 à l'UE.RCRTV.B2.9 est supprimé. De cette manière, l'étudiant qui est en situation d'échec en B1 pourrait suivre les UE.RCRTV.B2.6-7-8 (réalité 1-remake-découpage 2) en même temps que l'UE.RCRTV.B2.9 (production et régie-assistanat et régie-scénographie).

2) Une unité d'enseignement supplémentaire est créée, l'UE.RCRTV.B2.19 – Séminaire réalité. Le séminaire réalité ne fait pas partie de l'unité d'enseignement UE.RCRTV.B2.5 – Pratique artistique de la réalisation documentaire (qui concerne l'exercice Réalité1), car cette dernière ne contient que des activités d'apprentissages soumises à une évaluation par un jury artistique. Or le séminaire réalité doit être suivi en même temps que l'UE.RCRTV.B2.5. La création de cette nouvelle unité d'enseignement permettrait à un étudiant qui doit recommencer le bloc 1 de pouvoir inscrire à son programme académique le Réalité 1 et le Séminaire réalité en même temps, sans dépasser le nombre de crédits auquel il a droit.

Les grilles de cours sont exposées aux membres du CGP pour information et seront votées lors d'un CGP ultérieur.

Divers

- Découpage 2

Le Directeur informe le CGP que, suite à la demande que l'exercice Découpage 2 soit organisé plus tard dans l'année, il attend l'avis des Conseils d'Option Son et Image et a demandé au BEP d'analyser la faisabilité de cette option.

- Nouveau cursus

Un étudiant rapporte que les propositions de création de nouveaux cursus (à savoir un master en « jeu cinéma » en ID et un master en « métiers de plateau » en TTC) ont été exposées au dernier Conseil Etudiant. Ce dernier a rendu un avis positif. Il suggère que dans le programme du master « jeux cinéma », une formation soit dédiée au casting.

La séance est levée à 14h.

Laurent Gross

Directeur