



Avis de la réunion du conseil de Gestion pédagogique du vendredi 06 novembre 2015

Présents

Laurent Gross, Président du Conseil de gestion pédagogique

Membres représentants des professeurs

Manon Ledune, France Duez, Virginie Thirion, Pierre Gordower

Membre représentant le personnel autre que les professeurs

Serge Gabet

Membre représentant des étudiants

Laurianne Couturier, Joliff Victoire, Lisa Sallustio, David Noblet, Sophie Halpérin

Invité

Aurélien Hougardy

Ouverture de la séance vers 12h45

Ordre du jour :

- Approbation du PV de la réunion du CGP en date du 23/10/2015
- Attributions
- Crédits complémentaires
- Divers

Approbation du projet de PV du 23 octobre 2015 :
Le projet de PV est approuvé à 2 voix pour et 1 abstention

Attributions

Gastinel Thomas - 60h conférencier - type court - en « Prise et traitement du son (Prise de son) » pour l'encadrement de l'exercice Pilote.

Léon Jorge - 1h/semaine TDD - type long - en « Ecriture (Documentaire) » en Art. 105 **et** 1h/semaine TDD - type court - en « Réalisation et production du cinéma (Réalisation) » en Art. 105 (Ces deux attributions sont en remplacement de Kamal Dehane sur cet exercice et prennent cours durant la période couvrant les certificats médicaux rentrés par K. Dehane) **et** 120h conférencier - type long - en « Réalisation et production du cinéma (Réalisation) » pour les B2 RCRTV **et** 1h/semaine TDD - type long - en « Réalisation et production du cinéma (Réalisation) » en Art. 105 pour l'encadrement de l'exercice Réalité 1.

Leroy Yannick - 15h conférencier - type court - en « Montage et pratique scripte (Montage Image) » pour l'encadrement de l'exercice fiction/doc Barthes **et** 15h conférencier - type court - en « Montage et pratique scripte (Montage Image) » pour l'encadrement du montage d'un film de l'Erg.

Meert Frédéric – 30h conférencier – type court – en « Prise et traitement du son (Prise de son) » pour l’encadrement Son du PVD groupe 1.

Van Eck Rogier – 15h conférencier – type court – en « Montage et pratique scripte (Montage Image) » pour l’encadrement du montage d’un film « doc nomad».

Les attributions sont votées globalement : 7 voix Pour et 4 Abstentions

Crédits complémentaires

Sont repris ci-dessous les crédits complémentaires des étudiants ayant été admis en master soit par une passerelle pour ceux qui ont obtenu un diplôme du type court organisée dans notre domaine, soit, pour les autres, par des valorisations de crédits obtenus dans des parcours académiques précédents et des valorisations d’expériences personnelles et professionnelles.

Cursus complémentaire d'étudiants diplômés du type court de l'INSAS intégrant un master :

Nom	Admis en	Spécialité	Cursus complémentaires
Etudiants diplômés Son	M1 RTM	Son	Analyse appliquée aux arts du spectacle (œuvres radiophoniques) - 2 crédits
Etudiants diplômés Image	M1 Cinéma	Image	Ecriture (scénario) - 1 crédit + Réalisation et production du cinéma (réalisation) - 1 crédit
Jacquemart Marie (diplômée en image en 2010)	M1 Cinéma	Gestion de la Production	Dispensé de crédits complémentaires suite à son expérience professionnelle acquise durant les années post bachelier à l'INSAS.
Etudiants diplômés Montage	M1 Cinéma	Montage	Evolution des formes artistiques (arts plastiques) - 1 crédit + Réalisation et production du cinéma (réalisation) - 1 crédit
TRILLE Guillaume	M1 Cinéma	Ecriture	dispensé de crédits complémentaires suite à son cursus antérieur à l'INSAS (licence en Sciences Art et techniques de l'image et du son).

Cursus complémentaire de candidats extérieurs intégrant l'INSAS au 2ème cycle :

Nom	Admis en	Spécialité	Cursus complémentaires
CHEDEVILLE Etienne	M1 Cinéma	Ecriture	Évolution des formes artistiques (Cinéma) 2 crédits + Analyse appliquée aux arts du spectacle (œuvres cinématographiques) - 2 crédits
BERTHON Capucine	M1 Théâtre et technique de communication	Ecriture	Analyse appliquée aux arts du spectacle (Œuvres dramatiques) - 6 crédits
ROSSI Anthony	M1 Théâtre et technique de communication	Ecriture	Analyse appliquée aux arts du spectacle (Œuvres dramatiques) - 6 crédits

VERVAET Merlin	M1 Théâtre et technique de communication	Ecriture	Analyse appliquée aux arts du spectacle (Œuvres dramatiques) - 6 crédits
-------------------	---	----------	--

**Les propositions de Cours complémentaires ont été votées globalement :
10 voix pour et 1 abstention**

Divers : bâtiments

Une brève explication de la situation sur les éventuels nouveaux bâtiments de l'INSAS a été donnée, mais la situation reste inchangée.

La séance est levée à 13h45.

Laurent Gross

Directeur