



Avis de la réunion du conseil de Gestion pédagogique du vendredi 24 avril 2015

Présents

Laurent Gross, Président du Conseil de gestion pédagogique

Membres représentants des professeurs

Manon Ledune, Philippe Debruxelles

Membre représentant le personnel autre que les professeurs

Serge Gabet

Membre représentant des organisations syndicales

Michel Boermans

Membres représentants des étudiants

Paola Pisciotto, Laurianne Couturier, Hugo Favier

Invité

Aurélien Hougardy

Ouverture de la séance vers 13h00

Ordre du jour :

- Approbation du PV de la réunion du CGP en date du 27/03/2015
- Attributions
- Programme bac en unités d'enseignement
- Point sur les résultats de l'enquête « Portes ouvertes 2015 »
- Divers

Approbation du projet de PV du 27 mars 2015 :

Le projet de PV est approuvé par 5 voix pour, 0 voix contre et 3 abstentions.

Attributions

Heuchenne Véronique – 1h/semaine TDD –type court- en « Montage et pratique scripte (Scripte) » pour le remplacement de Véronique Lagrange sur le Pilote.

Van Den Hove Ella – 30h conférencier –type court- en « Prise de vue et traitement de l'image (Prise de vues) » pour seconder Georges Leurquin sur Image de fin d'études

Van Eck Rogier – 1h/semaine TDD –type long- en « Montage et pratique scripte (Montage image) »

Velghe Emmanuelle – 15h conférencier –type court- en « Réalisation et production du cinéma (Régie) » pour le Maquillage sur séminaire M1 Image

**Les attributions sont votées de manière globale :
4 voix pour, 0 voix contre, 4 abstentions**

Point sur les résultats de l'enquête « Portes ouvertes 2015 »

Une enquête a été réalisée auprès des visiteurs des portes ouvertes organisées par l'INSAS au mois de mars. À chaque brochure d'information donnée, un coupon d'enquête a été distribué. 41% de coupons ont été rendus. Les questions reposaient sur la prise de connaissance de l'INSAS, la prise de connaissance de l'organisation des portes ouvertes, et du profil du visiteur, selon qu'il est intéressé par le département audiovisuel ou le département théâtre. Les visiteurs, principalement de nationalité belge pour le théâtre et française pour l'audiovisuel, connaissent l'INSAS via leur entourage puis grâce à internet. Ils ont majoritairement pris connaissance de l'organisation des portes ouvertes grâce à internet. Les Français viennent principalement de la région Ile-de-France, puis de la région du Nord. Les Belges principalement de la région bruxelloise, puis des provinces de Liège et du Brabant wallon.

Un professeur souligne qu'une autre manière de pouvoir analyser le public qui connaît l'INSAS par internet est d'analyser les Google Analytics de fréquentation du site internet de l'INSAS.

Divers

Deux étudiants du Master en Écriture Cinéma ont introduit une demande de prolongation de la session d'évaluation artistique jusqu'en seconde session pour le scénario de long métrage. Les lettres de Filippo Demarchi et Anne-Lise Morin, reprenant les raisons de cette demande, ont été lues à l'assemblée. Leur requête précisait la remise de leur travail au premier lundi ouvrable après le 15 août.

**Les demandes de report de session artistique ont été votées globalement :
8 voix pour, 0 voix contre, 0 abstention.**

La séance est levée vers 13h40.

Laurent Gross

Directeur