



Avis de la réunion du conseil de Gestion pédagogique du vendredi 13 septembre 2013

Présents

Laurent Gross, Président du Conseil de gestion pédagogique

Membres représentants des professeurs

Dominique Grosjean, Philippe Debruxelles.

Membre représentant le personnel autre que les professeurs

Serge Gabet

Membre représentant des organisations syndicales

Michel Boermans (CGSP), Marcel Van Valle (CSC).

Membre représentant les assistants

Manon Ledune

Membres représentants des étudiants

Jeanne Cousseau, Théophile Gay-Mazas, Lisa Merleaux, Nora Boulanger Hirsch, Claire Frament.

Ordre du jour :

- ⤴ Approbation des PV du 28 juin 2013.
- ⤴ Désignations
- ⤴ Candidatures masters
- ⤴ Règlement des études
- ⤴ Grilles des cours
- ⤴ Divers

Approbation du PV du 28 juin 2013 :

Le projet de PV est **approuvé à l'unanimité.**

Désignations :

Le directeur distribue les documents détaillant les attributions au type court et long par intitulé/spécialité
Ces tableaux contiennent encore de nombreuses attributions principalement conférencières non encore affectées à ce jour. Elles le seront au fur et à mesure de l'avancement de l'année.

A la suite de cette séance d'explication et de questions/réponses, il est procédé au vote pour l'approbation des grilles.

- au type long : **9 voix pour, 0 voix contre et 2 abstentions**
- au type court : **6 voix pour, 0 voix contre et 5 abstentions.**

Candidatures masters :

Pour rappel, les inscriptions en master sont ouvertes jusqu'au 15 octobre alors que les cours débutent cette année le 16 septembre. Il y a donc une période d'un mois sans confirmation officielle définitive, le nombre d'étudiants en master étant limité par la capacité d'accueil et les étudiants diplômés du premier cycle de l'INSAS étant prioritaires.

Il convient également de pouvoir valider au moins 165 crédits pour que l'inscription en master soit possible et cette procédure de validation est clôturée le 1er décembre. Les dossiers d'inscriptions ont donc été examinés. Les candidats éligibles ont participé aux épreuves d'admissions. Selon les avis des jurys professoraux, les acceptations ont été compilées dans le tableau récapitulatif repris dans l'annexe 1. Les deux candidats qui se présentaient pour le master interprétation dramatique n'ont pas été retenus.

L'approbation de la proposition de sélection est soumise au vote : **approuvé à l'unanimité.**

Candidatures internes : passage type court vers type long.

Un second tableau (voire annexe 2) reprend pour les candidats diplômés au type court de l'INSAS qui souhaitent s'inscrire en master RTM/Son, Cinéma/image et Cinéma/montage, le contenu des passerelles (crédits complémentaires). Cette liste est également **approuvée à l'unanimité.**

Règlement des études :

Le règlement particulier des études pour l'année académique 2013_14 nous est transmis pour examen et sera soumise au vote lors de la prochaine séance.

Grilles des cours :

Les grilles de cours détaillées pour l'année académique 2013-14 de chaque classe de chaque option sont distribuées et seront discutées lors de la prochaine séance.

Divers :

A la demande d'un représentant des étudiants, le directeur explique la procédure à suivre pour une demande de dispense d'un cours : il faut l'adresser au secrétariat des étudiants (Claire Helson) avec les documents probants justifiant la demande. Le directeur décide après avis du CGP sur base de l'avis du professeur titulaire du cours.

Laurent Gross

Directeur

Annexe 1

Admission suite à valorisation de crédits

Année académique 2013-14

Propositions (sous réserve)

| Nom | Option | Spécialité | Admis en | Remarque |
|-----------------------|--------|------------|----------|---|
| Ajbal Laïla | RTM | Son | M1 | ESAV - Son |
| Tibi Enzo | RTM | Son | M1 | ESAV - Son |
| Lhabichi Khalil | RTM | Son | M1 | ESAV - Son |
| Léo Sarah | TTC | Ecritures | M1 | ULB master en Art du spectacle (élève libre) |
| Dafonseca Adriana | TTC | Ecritures | M1 | INSAS diplômée en ID en 2007 |
| Fountas Paul-Euthymos | TTC | Ecritures | M1 | IAD diplômé en ID en 2013 |
| Lepriol Solène | Cinéma | Ecritures | M1 | Licence Cinéma à Paris3 en 2013 (élève libre) |
| Demarchi Filippo | Cinéma | Ecritures | M1 | ECAL Cinéma - 2013 |

Annexe 2

Admission en mastère d'étudiants diplômés du type court de l'INSAS (Passerelles internes)

Année académique 2013-14

Propositions

| Nom | Admis en | Spécialité | Cursus complémentaires |
|----------------------------|-----------|------------|--|
| Etudiants diplômés Son | M1 RTM | Son | Analyse appliquée aux arts du spectacle (œuvres radiophoniques) - 2 crédits |
| Etudiants diplômés Image | M1 Cinéma | Image | Ecriture (scénario) - 1 crédit + Réalisation et production du cinéma (réalisation) - 1 crédit |
| Etudiants diplômés Montage | M1 Cinéma | Montage | Evolution des formes artistiques (arts plastiques) - 1 crédit + Réalisation et production du cinéma (réalisation) - 1 crédit |