



## Avis de la réunion du conseil de Gestion pédagogique du vendredi 14 juin 2013

### **Présents**

Laurent Gross, Président du Conseil de gestion pédagogique

### **Membres représentants des professeurs**

Daniel Léon, Philippe Debruxelles.

### **Membre représentant le personnel autre que les professeurs**

Serge Gabet

### **Membre représentant des organisations syndicales**

Michel Boermans (CGSP).

### **Membre représentant les assistants**

Manon Ledune

### **Membres représentants des étudiants**

Elsa Guenot, Jeanne Cousseau, Joséphine de Weck, Annaëlle Simonet

### **Excusée**

Isabelle Willems

---

Ouverture de la séance vers 12h40

### **Ordre du jour :**

- ⤴ Approbation du PV du 31 mai 2013.
- ⤴ Commissions de recrutement
- ⤴ Divers

### **Approbation du PV du 31 mai 2013 :**

Le projet de PV est **approuvé par 7 voix pour, 0 voix contre et 3 abstentions**

### **Commissions de recrutement :**

Résultats de la commission SON :

N° d'emploi	Intitulé générique	Spécialité	Volume de charge	Candidat retenu	Vote (pour-contre-abst)
13.6.4.4.1.14	Prise et traitement du son	créations sonores	1/16	Bodson	5 - 0 - 5

Résultats de la commission MONTAGE :

N° d'emploi	Intitulé générique	Spécialité	Volume de charge	Candidats retenus	Vote (pour-contre-abst)
13.6.4.4.1.10	Montage et pratique scripte	Montage son	1/16	1) Tracq Bruno 2) Pascal Haass	8 - 0 - 2

Résultats de la commission REALISATION :

N° d'emploi	Intitulé générique	Spécialité	Volume de charge	Candidats retenus	Vote (pour-contre-abst)
13.6.5.4.1.26	Réalisation et production de la radio	Réalisation	02/12	Tison	10-0-0
13.6.5.4.1.28	Réalisation et production du cinéma	Ecriture	01/12	Willems *	6-0-4
13.6.5.4.1.29	Réalisation et production du cinéma	Ecriture	01/12	Willems *	6-0-4
13.6.5.4.1.30	Réalisation et production du cinéma	Ecriture	2/12	Willems *	6-0-4
13.6.5.4.1.31	Réalisation et production du cinéma	Réalisation	1/12	Lanners	8-0-2
13.6.5.4.1.32	Réalisation et production du cinéma	Scénographie, décors et costumes	2/12	Batz	6-0-4
13.6.5.4.1.34	Ecriture	Scénario	5/12	Willems *	6-0-4
13.6.5.4.1.36	Evolution des formes artistiques	Iconographie du réel	1/12	Van Lancker	9-0-1

Résultats de la commission IMAGE :

N° d'emploi	Intitulé générique	Spécialité	Volume de charge	Candidat retenus	Vote (pour-contre-abst)
13.6.2.4.1.01	Prise de vues et traitement de l'image	Prises de vues	3/20	Sordat	10-0-0
13.6.4.4.1.07	Prise de vues et traitement de l'image	Prises de vues	7/16	Sordat	10-0-0
13.6.4.4.1.12	Prise de vues et traitement de l'image	Prises de vues	2/16	Koeppel	10-0-0
13.6.4.4.1.13	Réalisation et production du cinéma	Image	1/16	Paulus	10-0-0
13.6.4.4.1.19	Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle	Physique appliquée aux arts du spectacle	2/16	Debruxelles	10-0-0

## Résultats de la commission THEATRE :

N° d'emploi	Intitulé générique	Spécialité	Volume de charge	Candidat retenus	Vote (pour-contre-abst)
13.6.2.4.1.02	Interprétation et mse en scène	Régie	1/20	-	
13.6.2.4.2.03	Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle	Philosophie	1/20	Courtois	8-0-2
13.6.2.4.3.04	Spectacle		1/20	Ledune	9-0-0
13.6.2.4.3.05	Ecriture	Ecriture dramatique	2/20	Olivier	10-0-0
13.6.2.4.3.06	Techniques de réalisation et production théâtrale		2/20	Bonnafox	10-0-0
13.6.5.4.1.22	Interprétation et mse en scène	Mise en scène	1/12	Thirion	8-0-2
13.6.5.4.1.23	Interprétation et mse en scène	Interprétation et mse en scène	3/12	Thuot	9-0-0
13.6.5.4.1.24	Interprétation et mse en scène	Interprétation et mse en scène	2/12	Von Wantoch Rekowski	6-0-4
13.6.5.4.1.27	Réalisation et production de la radio / télévision	Son	2/12	- - -	-
13.6.5.4.3.33	Ecriture	Ecriture dramatique	2/12	Thirion **	5-4-1
13.6.5.4.3.35	Evolution des formes artistiques	Littératures dramatiques	3/12	Thirion **	5-4-1

### **Divers:**

A propos de la mise en en place du décret sur l'enseignement supérieur : l'avant projet de décret est passé au gouvernement en 2ème lecture. La plupart des remarques que le CSESA a formulées ont été négligées.

Les choses ne sont pas encore très claires à ce stade mais d'autres mesures comme la suppression du concept d'année scolaire, remplacée par une comptabilisation de crédits, l'obligation de présenter un travail de fin d'étude écrit ou la mise en place du cadre européen de certifications mettraient à mal notre pédagogie de manière assez radicale.

Laurent Gross

Directeur