

RENCONTRES PROFESSIONNELLES 2013

PROFESSIONAL MEETINGS 2013



brusselsfilmfestival.be



Jeudi 20/06

Leçon de cinéma BRUNO DUMONT

FLAGEY STUDIO 5

16.30

Français



Le réalisateur français de *La vie de Jésus*, *L'Humanité*, *Flandres*, *Hors Satan*, *Camille Claudel 1915*.

Rencontre animée par Louis Danvers, journaliste pour le Focus Vif.

FLAGEY STUDIO 4

21.15 Projection de « CAMILLE CLAUDEL 1915 » de Bruno Dumont



Jeudi 20/06
CONFERENCE MEDIA

FLAGEY STUDIO 5
18.00
Anglais

Présentation du nouveau programme intitulé Europe Créative.

Presentation of the new Creative Europe programme.

FLAGEY STUDIO 5

20.30 Projection de « Chaika » de Miguel Ángel Jiménez, un film soutenu par le programme MEDIA / *Screening of « Chaika » by Miguel Ángel Jiménez, a film that has been supported by the MEDIA programme*





Vendredi 21/06

RENCONTRE MUSIQUE ET CINEMA

FLAGEY FOYER 3

14.00 – 16.00

Rencontre individuelle entre compositeurs et réalisateurs/producteurs.

Suite au succès de la dernière édition (plus de 150 musiciens participants), le Brussels Film Festival réitère une rencontre entre compositeurs de films, réalisateurs et producteurs.

Volgend op het succes van vorig jaar (meer dan 150 inzendingen) organiseert het Brussels Film Festival opnieuw een speed-dating sessie tussen filmmuziek componisten en filmmakers.

10 compositeurs œuvrant dans les musiques actuelles seront sélectionnés par un jury de professionnels pour une rencontre individuelle de 10 minutes maximum, selon le principe du speed-dating.

Ons selectiecomité kiest 10 kandidaten uit. Deze krijgen tijdens het ontmoetingsmoment telkens 15 minuten om de regisseur of producent tegenover hem te overtuigen van een potentiële samenwerking.

Les réalisateurs/producteurs recevront les œuvres sélectionnés le 15 juin afin de les familiariser avec les compositeurs sélectionnés.

Indien gëïnteresserd, krijgt u de geselecteerde muziek op 15 juni toegestuurd.

Pour plus d'informations ou pour vous inscrire, contactez Marc Jacobs

Vragen of inschrijven? Neem zeker contact op met Marc Jacobs

e-mail marc@brff.be / téléphone + 32 (0)2 762 66 76

En collaboration avec la SABAM.





Vendredi 21/06
**MASTER CLASS DE
BERTRAND TAVERNIER**

FLAGEY STUDIO 1
16.00 – 18.00
Français

A l'occasion du 11^{ème} Brussels Film Festival, le vendredi 21 juin à Flagey, il y aura une masterclass avec le réalisateur français Bertrand Tavernier (*L'Horloger de Saint-Paul, Que la fête commence..., Le Juge et L'Assassin, Coup de torchon, Un dimanche à la campagne, L. 627, L'Appât, Capitaine Conan, Dans la brume électrique, La Princesse de Montpensier...*).



Elle aura lieu en collaboration avec la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD), l'Association des Réalisateur et Réalisatrices de Films (ARRF) et l'Association des scénaristes de l'Audiovisuel (ASA).





Jeudi 20/06

FLAGEY STUDIO 1

15.00 Projection de « La Princesse de Montpensier » de Bernard Tavernier

17.15 Rencontre avec Bertrand Tavernier

Samedi 22/06

Leçon de cinéma

BERTRAND TAVERNIER

FLAGEY STUDIO 1

16.00 - 18.00

Français

Rencontre animée par Olivier Lecomte, journaliste pour Télémoustique.

Dimanche 23/06

Rencontre

BERTRAND TAVERNIER

ET LA MUSIQUE DE FILM

FLAGEY STUDIO 5

15.30 – 17.00

Français

Rencontre animée par Benoît Basirico, journaliste



Dimanche 23/06

Rencontre avec BERTRAND TAVERNIER

Projection de « Le dernier tournant »

de Pierre Chenal

CINEMATEK

19.00

En guise d'avant-goût de sa carte blanche et de la rétrospective programmées cet été, Bertrand Tavernier viendra à la CINEMATEK présenter *Le dernier tournant* de Pierre Chenal.



Lundi 24/06

WORKSHOP TOURNAGE VERT

(Organisé en collaboration avec Bruxellimage)

FLAGEY STUDIO 1

16.00 - 18.00

Français

Tous les tournages utilisent des moyens techniques qui consomment de l'énergie, engendrent des déplacements, génèrent des déchets et qui sont fréquemment en contact avec des milieux dits 'sensibles'. L'empreinte écologique de ces tournages n'est donc pas neutre. Alors, comment rendre les productions de film plus vertes ?

Ce workshop vise, avec la collaboration active des participants, à relever les besoins des professionnels du cinéma et à identifier les actions qui vont permettre au secteur professionnel de se lancer dans une démarche collective de développement durable.

Participants :

L'équipe de production de "Une chanson pour ma mère" (2013), un film franco-belge qui a été tourné selon le précepte du tournage vert.

Joël Franka (réalisateur)

Bernard de Dessus (producteur, Novak)

Sophie Cornet (éco-conseillère)

Olivier-René VEILLON, Directeur Général de la Commission du Film d'Île-de-France et partenaire fondateur du collectif Ecoprod (www.ecoprod.com)

Siebe Dumon, chargée du projet Eco Tournage au VAF

Le Workshop sera animé par **Philippe Reynaert**, General Manager de Wallimage/Bruxellimage





INFOS PRATIQUES

Inscriptions obligatoire pour chacune de ces rencontres professionnelles.

Les accrédités professionnels et la presse seront prioritaires.

Les formulaires d'accréditation sont à télécharger sur www.brusselsfilmfestival.be, espace PRESS/PRO.

Renvoyez votre inscription à celly@brff.be

Pour plus d'infos, écrivez à info@brff.be

ou téléphonez au + 32 (0)2 762 08 98